

Departamento de Francés

Programación curso 2021-22

1.	Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.	3
1.1.	Francés 1ª Lengua extranjera ESO (Sección 5h) y Bachillerato (Sección 5h y Excelencia 4h).....	5
1.2.	Francés 2ª Lengua extranjera ESO y Bachillerato (2h).....	19
1.3.	Francés Bachibac (5h).....	17
2.	Metodología y recursos didácticas.....	24
3.	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	25
4.	Criterios de calificación.....	25
5.	Sistema de recuperación de materias pendientes.....	27
6.	Prueba extraordinaria.....	27
7.	Garantías para una evaluación objetiva.....	27
8.	Evaluación de la práctica docente.....	28
9.	Atención a la diversidad. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo	28
10.	Actividades complementarias.....	29
11.	Tratamiento de elementos transversales.....	30
12.	Tratamiento de la situación excepcional de semipresencialidad o no presencialidad.....	31

En la presente programación se desarrolla el tratamiento de la asignatura de francés en las diferentes vías existentes en el instituto:

-Francés Sección (5 horas a la semana) de 1º ESO a 2º Bach.

-Francés materia optativa (2 horas a la semana) de 1º ESO a 2º Bach.

-Francés excelencia 1a lengua (4 horas) en 2º Bach y Francés optativa (2 horas) en 1º Bach. Cuatro alumnos de excelencia de 1º Bach que eligieron Francés 1a Lengua, tienen una hora complementaria sobre las horas de la optativa.

-Francés Bachibac (5 horas a la semana) en 1ero Bachillerato. Se inicia este curso.

En el curso 2021-22 el Departamento de Francés cuenta con el siguiente equipo de profesoras y el siguiente reparto de materias

Victoria Díaz	3ª ESO (5h x 1 grupo), 1º Bach Sección (5h x 1 grupo), 2º Bach Sección + Excelencia (5x 1 grupo), 2º Bach Optativa (2h x1 grupo), 1h de apoyo, Tutora
Elena Garrido	1º ESO Optativa (2h x 1 grupo) , Jefa de la Sección de Francés, perteneciente también al Departamento de Filosofía
Martina Marín	1º ESO Sección (5 x1 grupo) 2º ESO Sección (5 x 2 grupos) 2º ESO Optativa (2 x 1 grupo) 3º optativa (2 x 1 grupo), Tutora
Sonia Vargas	1º Bach Bachibac (5h x 1 grupo) 4º ESO Sección (5h x 1 grupo) y su tutoría. 4eso optativa (1 grupo). Pertenece también al Departamento de Historia
Rosa Alonso	3º ESO Opt (5h x 1 grupo), 1º Bach Sección (5h x 1 grupo), 2º Bach Sección (5h x 1 grupo), 1º Bach Opt+ Exc (3h x 1 grupo), Jefa del Departamento

Como en años anteriores tenemos tres auxiliares de conversación. Los grupos de Bachillerato de Sección y Excelencia están mezclados en 2º Bachillerato. En 1º Bachillerato de optativa también están mezclados los alumnos de BCD. En ambos casos tendremos que hacer ajustes organizativos.

En la siguiente tabla se recoge el reparto de alumnos por materia y niveles.

Nivel	Nº alumnos	Profesor/a
1ºESO C Secc	27	Martina Martín
1ºESO AB Optativa	27	Elena Garrido
2ºESO B Secc	10	Martina Martín
2ºESO C Secc	27	Martina Martín
2ºESO B Opt	15	Martina Martín
3ºESO D Secc	30	Victoria Díaz
3ºESO B Secc	18	Rosa Alonso
3ºESO A-B Opt	25	Martina Martín
4ºESO Secc	27	Sonia Vargas

4ºESO Optativa	19	Sonia Vargas
1º Bach A Sección	13	Rosa Alonso
1º Bach A Sección	14	Victoria Díaz
1º Bachibac	10	Sonia Vargas
1º Bach BCD Optativa	22	Rosa Alonso
2º Bach AB Sección y Exc	21	Victoria Díaz
2º Bach AD Sección	20	Rosa Alonso
2º Bach ABCD Opta.	17	Victoria Díaz

Las reuniones del Departamento se realizarán de forma presencial o a través de meet en ellas se trabajarán los siguientes temas:

- Revisión de la Programación y organización y coordinación de actividades.
- Información relacionada con la CCP y propuestas del departamento para este órgano.
- Seguimiento del rendimiento del alumnado al final de cada evaluación.
- Puesta en común de informaciones y propuestas
- Acuerdos sobre compra de material y elección de libros de lectura.
- Revisión de libros de texto.

1. Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.

Se tendrá en cuenta

“Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas”

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato,

DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

Se organizan los contenidos, criterios y estándares en torno a las cuatro competencias lingüísticas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. A continuación desarrollamos un cuadro común para toda la ESO y para Bachillerato ya que el trabajo de estas competencias es el mismo para todos los cursos. Establecemos a continuación otros cuadros que especifican los contenidos de cada nivel. Señalamos aquí que en cada curso revisamos los contenidos del nivel anterior ya que la enseñanza aprendizaje de una lengua es siempre en espiral.

En cuanto a las **competencias** desarrolladas en nuestra materia hay que tener en cuenta que en cada bloque o competencia lingüística desarrollamos todas y cada una de las competencias siguientes, por lo que no las incluimos en las tablas.

Comunicación lingüística	El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a esta competencia de forma directa al igual que la primera lengua. Y es especialmente importante en términos de discurso oral, al desarrollar las capacidades de escuchar, hablar y conversar. Por otro lado mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse por escrito y oralmente, usando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Además fomenta en el alumno/a el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las reglas que ya se conocen en la lengua materna.
Competencia digital	Se facilita el acceso a la información que en esta lengua se puede encontrar utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Internet supone una gran fuente de intercambio y conocimiento cultural inmediato dentro del aula y fuera de ella. Asimismo, facilita la posibilidad de comunicarse en la lengua extranjera, especialmente a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes francófonos en el marco de contextos de comunicación reales. Las exposiciones orales que realizamos de forma sistemática utilizando diferentes programas y aplicaciones fomentan el desarrollo de la competencia digital. Se introducen otras herramientas 3.0 para el trabajo en el aula y fuera de ella.
Aprender a aprender. Sentido de iniciativa espíritu emprendedor	El alumno/a se enfrenta a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales. Esto favorece su capacidad para actuar reflexiva y autónomamente, con iniciativa y planificación, organizando y gestionando su trabajo o actuando de forma cooperativa en grupo...
Competencias sociales y cívicas	Se ponen en práctica habilidades sociales como la convivencia, el respeto, y la tolerancia fruto de su contacto con otras realidades diferentes de la propia (la francófona en este caso). Las lenguas son el vehículo para la transmisión de pensamientos y emociones. Si bien una de las finalidades esenciales de esta materia es que el alumno aprenda la lengua francesa, también lo es que se acerque y viva una nueva cultura, que conozca su literatura, su cine, su gastronomía, su música, tradiciones y formas de vida... lo que le permite adquirir una visión plural de otra realidad y poder observar la propia cultura desde fuera.

Conciencia expresiones culturales	y A través de la lengua francesa es posible acercar al alumno las manifestaciones culturales de los países francófonos y a las creaciones artísticas, literarias, científicas de autores francófonos. Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas. Igualmente, si se favorecen los trabajos creativos (individuales o en grupo) en diferentes soportes y con diferentes materiales. El trabajo por “tareas” dentro del aula favorece el desarrollo creativo del alumno/a.
--	--

1.1. Francés 1ª Lengua extranjera ESO (Sección, 5h) y Bachillerato (Sección 5h y Excelencia 4h)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		

<ul style="list-style-type: none"> - Distinción del sentido general de los detalles relevantes - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros y lenguaje no verbal. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información - Estructuras sintáctico-discursivas y léxico de uso común (desarrollados por niveles en el cuadro siguiente) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al vocabulario estudiado. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores, todo ello articulado de manera clara. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		

<p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos y no lingüísticos</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información.</p> <p>- Estructuras sintáctico-discursivas y léxico de uso común (desarrollados por niveles en el cuadro siguiente).</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>- Producir textos breves y comprensibles</p> <p>- Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos</p> <p>- Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p> <p>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>- Interactuar en intercambios lingüísticos.</p>	<p>1. Hace presentaciones estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve correctamente en situaciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p> <p>3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista.</p> <p>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico.</p>
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		

<p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). <p>-Lectura fluida de textos informativos, periodísticos, literarios e históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>- Identificar la información esencial, y los detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, y los detalles relevantes del texto. -Conocer, y utilizar para la comprensión del texto el léxico y las estructuras discursivas estudiadas. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 2. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. 3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia claramente estructurados. 4. Comprende lo esencial y los detalles importantes de textos periodísticos, históricos, científicos y literarios adaptados a su nivel académico.
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción de textos. - Aspectos socioculturales. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales; descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; petición y ofrecimiento de información e indicaciones - Estructuras sintáctico-discursivas, reglas de ortografía y léxico correspondiente a cada nivel (indicado en el cuadro siguiente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos de estructura clara sobre diferentes utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación. - Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones. - Aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas estudiadas en cada nivel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses y/o aficiones 2. Escribe textos relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad. 3. Escribe correspondencia personal y formal en la que se establece y mantiene el contacto social o solicita información.
--	---	---

Contenidos mínimos por niveles en Sección de Francés

	Contenidos discursivos	Contenidos sintáctico-léxicos	Distribución por trimestres. Plataformas utilizadas
--	-------------------------------	--------------------------------------	--

<p>1ºESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación y diálogos de presentación personal y descripción de personas y lugares: : Uso de los verbos en presente, futuro próximo. - La interrogación: Qui? Comment ? Où ? Quand ? Quel/quelle ? - “C’est”, voici, voilà - Il y a - El abecedario. - Los números: cardinales y ordinales. - Artículos definidos e indefinidos - El adjetivo (nacionalidades y descripción) - Preposiciones con nombres de países y ciudades. - La negación: ne...pas - Los posesivos: adjetivos - Adjetivos demostrativos. - Preposiciones de lugar. -Hablar del instituto: material, horario, asignaturas, normas, horarios, rutina. Las consignas de clase - Contar hechos concretos en pasado : Le passé composé -Dar órdenes básicas: Uso del imperativo . 	<ul style="list-style-type: none"> El instituto : consignas de clase, asignaturas, normas de convivencia (“il faut/ il ne faut pas”), material escolar, horarios. - El tiempo: días de la semana, meses, la hora, la fecha. - La descripción física: partes del cuerpo, los colores y la ropa. - Actividades cotidianas y de tiempo libre: deportes, instrumentos. - Los viajes - Descripción de la vivienda - Los números de 0 a 1000 	<p>Adomania Extra 1 (SM)</p> <p>1er trim : Unité 1 et unité 2</p> <p>2e trim : Unité 3 et 4</p> <p>3e trim : unité 5 et 6</p> <p>Plataformas: Google Classroom, Binklearning</p>
<p>2º ESO A2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos en presente, passé composé, Imperfecto e Imperativo- Condicional de cortesía. -Futuro próximo, presente continuo y pasado reciente. -La lógica del relato. -La narración. -El partitivo. -Pronombres COD, COI-Los posesivos, los demostrativos y los indefinidos. -La forma pasiva. -La comparación. -Situarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comidas y gastronomía -El cuerpo. -Actividades físicas. -Informática e internet. -La ropa y las compras -Actividades de ocio y tiempo libre. -Comida y gastronomía. -La ciudad: orientación en el espacio, tiendas. - Ecología -Viajes y medios de transporte. -Los números de 0 a 9.000 	<p>Adomania Extra 2 SM</p> <p>1er trimestre : Unité 1 y 2 + contenidos del tema 6 del año pasado que faltaron por ver</p> <p>2º trimestre: Unité 3 y 4</p> <p>3er trimestre: Unité 5 y 6</p> <p>Plataformas: Google Classroom, Binklearning</p>

3º ESO	<p>La forma pasiva</p> <p>Verbos en presente, passé composé, imperfecto, imperativo, futuro y condicional. El participio (concordancia)</p> <p>-Ponombres COD COI, relativos simples.</p> <p>- Adverbes et prépositions</p> <p>- Revisión de las categorías gramaticales</p>	<p>Repaso de todo el léxico estudiado.</p> <p>-La Francofonía.</p> <p>- Arte</p> <p>- El sistema escolar y el tiempo libre..</p> <p>- La météo</p> <p>- El mundo del trabajo.</p> <p>- Los animales</p>	<p>Adomania Extra 3 (SM)</p> <p>1er trim : Unité 0, 1 et unité 2</p> <p>2e trim : Unité 3 et 4</p> <p>3e trim : unité 5 et 6</p> <p>Plataformas: Google Classroom, Blinklearning</p>
4ºESO B1	<p>- Los dobles pronombres</p> <p>- El discurso directo e indirecto</p> <p>-Verbos en presente, pasado (passé composé e imperfecto) futuro, condicional, imperativo. Introducción de Passé Simple y presente de subjuntivo.</p> <p>- Complementos de lugar y tiempo.</p> <p>- El adjetivo</p> <p>- Homónimos, sinónimos, antónimos y parónimos</p> <p>- Los pronombres relativos compuestos</p> <p>- Conectores lógicos de relato</p> <p>- Formas de la negación</p> <p>- La expresión de la causa y la consecuencia.</p> <p>- La exposición oral</p>	<p>Repaso de todo el léxico estudiado.</p> <p>La Francofonía.</p> <p>Introducción a la literatura francesa (siglos XVIII, XIX y XX)</p>	<p><i>Génération Lycée 2</i></p> <p>1^{er} trimestre: Unité 5 y 6</p> <p>2^e trimestre: Unité 7 y 8</p> <p>3^e trimestre : Unité 9 y 10</p> <p>Plataformas: Teams, GSuite y Padlet</p>

1º Bac	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa. - Conectores lógicos: conjunciones y preposiciones. - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. - Artículos, determinantes y pronombres - Estilo indirecto - Rasgos principales de la Literatura y de la Historia francesa contemporánea. - Geografía física de Francia, de los países francófonos y del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico común estudiado en la ESO. - Ámbito académico y profesional: profesiones y estudios. - Lengua y medios de comunicación - Historia y cultura 	<p><i>C'est à dire (B1-B2)</i></p> <p>1^{er} trim.: Uni 0-1 2^e trim: Unité 2 3^e trim : Unité 3</p> <p>Plataformas: Classroom y meet</p>
2ºBac B2	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión de la condición/ hipótesis - Repaso general de gramática y ortografía francesa. - Conectores lógicos en el texto. - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. - Rasgos principales de la historia de la Literatura francesa contemporánea - Hechos más relevantes de la Historia contemporánea de Francia - Geografía física de Francia, de los países francófonos y del mundo. - Pruebas Evau 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico común estudiado en la ESO. - Medio ambiente - Turismo y viajes - Historia y cultura 	<p><i>C'est à dire (B1-B2)</i></p> <p>1^{er} trim.: Unité 4 2^e trim: Unité 5 3^e trim : Unité: révision générale</p> <p>Plataformas: Classroom y meet</p>

1.2. 2ª Lengua extranjera (materia optativa) ESO y Bachillerato

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. - Presentarse y presentar a otras personas. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos presentes, pasados y futuros. - Comprensión de información solicitada. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales bien estructurados. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. - Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en situaciones cotidianas 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		

<ul style="list-style-type: none"> - Estructuración del mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. -Utilización de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Conocimientos sobre la cultura, costumbres y tradiciones propios de los países francófonos. - Valoración del francés como medio de comunicación en el mundo. - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles. - Solicitar e intercambiar información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. - Incorporar a la producción del texto oral conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la cultura francófona 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones estructuradas y con apoyo visual y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en situaciones cotidianas 3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		

<p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p> <p>-Lectura fluida de textos informativos, periodísticos, literarios e históricos.</p> <p>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>- Identificar la información esencial, y los detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, y los detalles relevantes del texto.</p> <p>-Conocer, y utilizar para la comprensión del texto el léxico y las estructuras discursivas estudiadas.</p> <p>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación.</p>	<p>1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>2. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia claramente estructurados.</p> <p>4. Comprende lo esencial y los detalles importantes de textos periodísticos, históricos, científicos y literarios adaptados a su nivel académico.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción de textos. - Aspectos socioculturales. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales; descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; petición y ofrecimiento de información e indicaciones - Estructuras sintáctico-discursivas, reglas de ortografía y léxico correspondiente a cada nivel (indicado en el cuadro siguiente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos de estructura clara sobre diferentes utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación. - Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones. - Aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas estudiadas en cada nivel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses y/o aficiones 2. Escribe textos relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad. 3. Escribe correspondencia personal y formal en la que se establece y mantiene el contacto social o solicita información.
--	---	---

Contenidos mínimos por niveles Francés materia optativa

	Contenidos discursivos	sintáctico- Contenidos léxicos	Distribución por trimestres. Plataformas utilizadas

1ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Qui est - ce?/Qu'est- ce que c'est?- - Verbos en presente - Los artículos definidos/indefinidos. - Los posesivos - La negación: ne...pas - Saludar y despedirse. - Fórmulas de cortesía. - Presentarse - Dar y pedir informaciones. - Deletrear. - El alfabeto - Dar órdenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las lenguas y las nacionalidades - Los números del 0 al 100 - Los días de la semana, los meses y las estaciones. - Los saludos. - Los colores - La hora. La "météo" - Los animales - La familia - El material escolar. - Las partes del cuerpo. - La ropa. 	<p>Adomania 1 SM</p> <p>1er trimestre: 0, 1,2 2ºtrimestre: 3 y 4 3er trimestre: 5 y 6</p> <p>Libro digital en la plataforma blinklearning y en la plataforma digital de SM.</p> <p>Classroom GSuite</p>
2º ESO A1	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sí mismo y de los demás: aspecto físico, ropa, gustos, aficiones. - Situación en el espacio, indicar un camino, descripción de lugares. Expresiones de tiempo. - La interrogación. <i>Pourquoi , parce que</i> - El adjetivo de nacionalidad - Preposiciones de lugar <i>en face de, près de, à côté de, derrière, devant, sur, dans</i> - Los ordinales y cardinales - La comparación - Los posesivos. - Conjugación de verbos: presente (2ª y 3ª conjugación), passé composé, imperativo, futur proche, futur simple. - La negación : <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los siguientes contenidos: Pedir y decir la hora. Vocabulario de la comida y los partitivos. - Las actividades de ocio y tiempo libre. Los deportes e instrumentos de música - Las actividades cotidianas. Las vacaciones y el turismo. Países, ciudades y medios de transporte. - La ropa: elementos, formas y colores. Las partes del cuerpo. Los alimentos. - La casa: partes, muebles, decoración. - La météo 	<p>Adomania 2 SM</p> <p>libro digital y cuaderno del alumno en papel</p> <p>1er trimestre: 0, 1,2 2º trimestre: 3, 4 3º trimestre : 5, 6</p> <p>Libro digital en la plataforma blinklearning y en la plataforma digital de SM.</p> <p>Classroom GSuite</p>

3ºESO	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempos verbales: presente, passé composé, impératif imparfait, futuro. - Preposiciones de lugar. - Los comparativos y superlativo - La negación - Los posesivos y demostrativos - Los pronombres relativos qui, que, où, dont. - Los adjetivos (género) 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de todo el léxico estudiado. - Países, nacionalidades, geografía. La ciudad - Descripción de personas, la ropa. - Ocio y tiempo libre. Las redes sociales. 	<p>Adomania 3 SM libro digital y cuaderno del alumno en papel</p> <p>1^{er} trimestre: 0, 1,2 2^o trimestre: 3, 4 3^e trimestre : 5, 6</p> <p>Libro digital en la plataforma blinklearning y en la plataforma digital de SM.</p> <p>Classroom GSuite</p>
4º ESO A2	<ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres relativos : <i>qui, que, où, dont</i>. - Presentarse y presentar a otras personas. - Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos presentes y pasados. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé, futur, conditionnel. - Pedir y ofrecer información. - Aceptar y rechazar invitaciones. - Expresar la opinión, los puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida cotidiana y de tiempo libre. - Viajes y vacaciones. Medios de transporte. Compras y actividades comerciales; alimentación y restauración - Medio ambiente, clima y entorno natural - Tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Adomania 4 SM libro digital y cuaderno del alumno en papel</p> <p>1^{er} trimestre: 0, 1,2 2^o trimestre: 3, 4 3^e trimestre : 5, 6</p> <p>Libro digital en la plataforma blinklearning y en la plataforma digital de SM.</p> <p>Classroom GSuite</p>

1º Bac	<ul style="list-style-type: none"> - Afirmación y negación - Exclamación e interrogación - Expresión de relaciones lógicas: - Expresión de relaciones temporales (depuis, lorsque, dès, tandis que, jusqu'au moment où...). -Expresión del tiempo verbal: Presente, pasado y futuro. Los modos verbales. -Expresión de la posibilidad, la prohibición, el permiso y la condición. - Expresión de la posesión -Expresión de la cantidad: numerales y ordinales -Expresión del espacio: preposiciones y adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Vivienda y entorno - Actividades de la vida diaria - Relaciones personales y sociales - Trabajo y ocupaciones - Tiempo libre y ocio - Viajes y vacaciones - Salud y cuidados físicos - Alimentación y restauración - Lengua y comunicación - Clima, medio ambiente y entorno natural -Tecnologías de la Información y la comunicación 	No se utiliza libro Plataformas: GSuite
2º Bac B1	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso general de gramática y ortografía francesa. - Conectores lógicos en el texto. - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. -Pruebas EVAU 	<ul style="list-style-type: none"> - Ámbito académico y profesional: profesiones y estudios. - Medio ambiente - Turismo y viajes - Historia y cultura 	No se utiliza libro Plataformas: GSuite

1.3. Bachibac.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). – Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Funciones comunicativas. • Estructuras gramaticales, léxicas y sintáctico-discursivas, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (1). <p>Departamento de Francés, Curso 2021-22, IES Pintor Antonio López</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos. en una variedad de lengua francesa estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua francesa cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales). 2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales. 3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia. 4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa. 6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios. 7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.
---	--	--

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		

<p>• Estrategias de producción:</p> <p>– Planificación.</p> <p>Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>– Ejecución.</p> <p>Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos de tipo:</p> <p>a) Lingüísticos.</p> <p>a. Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>b. Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p>b) Paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>a. Pedir ayuda.</p> <p>b. Señalar objetos, usar deícticos o realizar señalamientos de la mano, etc.</p> <p>c. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o</p>	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas francesas relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las normas y usos propios y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan</p>	<p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias</p>
--	---	--

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). – Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. – Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua francesa estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p>	<p>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</p> <p>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</p>
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		

<p>• Estrategias de producción: – Planificación: Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) – Ejecución: Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.)</p>	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p>	<p>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado). 2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo). 3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de calificación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>
<p>Bloque 5. Estudio literario.</p>		

<p>Estudio de las obras más representativas de la literatura francófona desde el siglo XVI hasta el siglo XXI a través de la lectura y análisis de las obras completas y «conjuntos» de textos más significativos.</p> <p>Análisis de «conjuntos de texto» y obras completas más significativas de la literatura francófona desde el siglo XVI hasta el siglo XXI, identificando sus principales características temáticas y formales, en relación con su contexto histórico-sociológico.</p> <p>Interpretación crítica de «conjuntos» de textos y obras significativas de la literatura francófona desde el siglo XVI hasta el siglo XXI, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico-sociológico.</p> <p>Desarrollo del interés por la lectura y el conocimiento de obras literarias, filosóficas, prensa, etc. del mundo francófono.</p>	<p>Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura francófona desde el siglo XVI hasta el siglo XXI a través de la lectura y análisis de «conjuntos» de textos y obras significativas.</p> <p>Leer y analizar «conjuntos» de textos u obras completas significativas desde el siglo XVI al siglo XXI, identificando sus principales características temáticas y formales relacionándolas con su contexto histórico-sociológico.</p> <p>Interpretar críticamente «conjuntos» de textos u obras significativas de la literatura francófona desde el siglo XVI al siglo XXI, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico-sociológico.</p> <p>Comentar e interpretar razonadamente y con una solvete competencia escrita, textos de la literatura francófona de los siglos XIX, XX y XXI.</p> <p>Elaborar un ensayo relacionado con el tema de estudio previamente fijado y con una solvete competencia escrita, a partir del programa de literatura relativo a las obras y autores de los siglos XIX, XX y XXI.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee y analiza «conjuntos» de textos y obras significativas de la literatura francófona desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. 2. Identifica las principales características temáticas y formales relacionándolas con su contexto histórico-sociológico. 3. Interpreta críticamente «conjuntos» de textos y obras significativas desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. 4. Detecta las ideas que manifiestan la relación de los textos o de las obra con su contexto histórico-sociológico. 5. Comenta e interpreta de forma razonada fragmentos de textos de la literatura francófona de los siglos XIX, XX y XXI. 6. Escribe una redacción de forma organizada sobre un tema estrechamente relacionado con el texto propuesto, expresando de forma justificada su punto de vista. 7. Elabora y planifica de manera adecuada un texto de carácter argumentativo, basándose en el estudio de las obras previamente fijadas.
---	--	---

2. Metodología y recursos didácticos

En nuestro departamento conviven diferentes tipos de enseñanza de francés: el francés materia optativa, el francés primer idioma en la Sección, el francés de Departamento de Francés, Curso 2021-22, IES Pintor Antonio López

Excelencia y el francés del BachiBac. En todos ellos se seguirá una corriente metodológica fundamentalmente comunicativa. Lo que influirá en su aplicación serán, las horas de clase y el número de alumnos de cada grupo que permitirán una mayor diversidad de actividades o un mayor grado de profundización en ciertos aspectos. Las dos plataformas utilizadas este curso, Blink y GSuite, contribuirán a desarrollar nuestro trabajo en el caso de posibles confinamientos.

Los contenidos se desarrollarán atendiendo a los siguientes principios:

Enseñar la competencia comunicativa: trabajando sus diferentes componentes:

- Competencia lingüística: elementos semánticos, morfo-sintácticos y fonológicos.
- Competencia pragmática o discursiva: funciones, actos de habla, conversación...
- Competencia sociolingüística: convenciones sociales, intención comunicativa, hechos culturales, registros lingüísticos.
- Competencia estratégica: exposiciones, redacción de CV, cartas, mails...

Progresión del aprendizaje en espiral. Cada aspecto será abordado en varias etapas, de forma que el itinerario entre las mismas pueda ser flexible en función de la progresión de los alumnos/as. Por otra parte, los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas e incluso de los acontecimientos sociales y culturales del momento. Al inicio de cada curso se dedicará un periodo de tiempo a repasar los contenidos mínimos del curso anterior.

Utilización de documentos auténticos: textos literarios, artículos de prensa, películas, vídeos, programas TV, redes sociales.

Actividades creativas: el alumno tendrá ocasiones múltiples y variadas para expresarse en la lengua extranjera (simulaciones globales, producción de diálogos, juegos, redacción de textos...). El objetivo es otorgarle en gran parte la iniciativa, favoreciendo su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Utilización del error como fuente de progreso en el aprendizaje.

Utilización de la comparación idiomática: intentando reforzar las estructuras lingüísticas y los enlaces o semejanzas entre los idiomas que el alumno ya conoce (castellano e inglés).

Favorecer el aprendizaje por descubrimiento: se evitará la mera transmisión de datos de forma unidireccional en la introducción de nuevas estructuras, dejando al alumno la tarea inicial de deducir el sentido de los nuevos contenidos propuestos (gramaticales, léxicos, culturales...). El objetivo es la construcción de aprendizajes significativos.

En este contexto, las unidades didácticas tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Ir de lo **sencillo a lo complejo**: de la comprensión a la producción primero oral y en cursos superiores escrita.
- **Alternancia** de etapas dedicadas a la reflexión sobre la lengua y al aprendizaje de las estructuras con aquellas que insistan en la comprensión y la producción tanto oral

como escrita. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente y, por lo tanto, cualquier conocimiento tratado anteriormente volverá a aparecer en diferentes contextos.

- Temas y documentos variados en función de los **intereses de los alumnos/as según sus edades** y de los objetivos del nivel.

Grupos de la Sección de Francés. Francés 1er idioma 5h

Francés Sección	Libros de Francés curso 2021-22 Sección
1º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 1 extra SM Libro digital y « cahier » en papel.
2º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 2 extra SM Libro digital y « cahier » en papel
3º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 3 extra SM Libro digital y « cahier » en papel.
4º ESO Sección Francés (5h)	Génération Lycée 2. Es el último curso que se utilizará este manual
1º Bach Sección 2º Bach Sección y Excelencia	C'est à dire (B1-B2),(Libro y cuaderno en papel) , Editorial Santillana.
1º Bach Bachibac	No hay manual.

Libros de Francés	Curso 2021-22 Optativa 2 horas
1º ESO Francés Optativa	Adomania 1 Libro digital y « cahier » en papel
2º ESO Francés Optativa	Adomania 2 Libro digital y « cahier » en papel
3º ESO Francés Optativa	Adomania 3 Libro digital y« cahier » en papel
4º ESO Francés Optativa	Adomania 4. Libro digital y « cahier » en papel.
1º Bach Optativa	Se utilizarán documentos, materiales y recursos facilitados por las profesoras
2º Bach Optativa	

Los libros de lectura propuestos para los grupos de la sección de francés son:

1º ESO	<i>La belle et la bête.</i> Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.
2º ESO	<i>La guerre des boutons.</i> Louis Pergaud.
3º ESO	<i>Arsène Lupin. L'aguille creuse</i> Maurice Leblanc. Clé
4º ESO	<i>Le roman de Renart</i> , niveau B1. Editions ELI. <i>Contes philosophiques</i> de J.C. Carrière. 13-14 ans. Editions Larousse. <i>Le grand Meaulnes.</i> Niveau A2 ou B1. Chat noir. <i>Le comte de Montecristo.</i> Niveau A2 ou B1. Chat noir. <i>Deux ans de vacances</i> , niveau A2, collection Cideb Black cat. <i>Les aventures d' Arsène Lupin.</i> Niveau A2. Clé.
1º Bac	Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb???

1º Bachibac	<i>Chagrin d' école.</i> Daniel Pennac. Collection Folio. <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise.</i> Dai Sijie. Collection Folio. <i>Le Misanthrope.</i> Molière. Folio. *
2º Bac	<i>La tresse,</i> Laetitia Colombani, Livre de poche

*En función de los intereses del alumnado se irá completando o modificando esta lista.

Por último, exponemos una lista de direcciones con las que trabajaremos a lo largo del curso y que pueden servir de apoyo y orientación tanto a los profesores del departamento como a los alumnos:

Gramática y vocabulario

- Les fondamentaux del Réseau Canopé para los más pequeños : pequeños vídeos para repasar grammaire y muchos otros temas
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise.html>
 - El gran portal del francés
https://www.lepointdufle.net/penseigner/enseigner_le_francais.htm
Es mejor dar a los alumnos este site un poco más concreto por ejemplo: para repasar el presente <https://www.lepointdufle.net/penseigner/present-fiches-pedagogiques.htm>, si no, se pierden con tanta información y códigos.
 - Vocabulario de varios campos: <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/>
 - Ejercicios interactivos de vocabulario para pequeños
<https://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/french.htm>
 - Gramática para mayores: esta página es útil para sacar ejercicios de gramática de cualquier punto https://www.ccdmd.qc.ca/fr/materiel_allophones/?id=48. Tiene además juegos sobre la lengua para los mayores. Por ejemplo
https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/
https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=83
 - La conjugaison : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/> . En vídeo para oír los diferentes tiempos y verbos, dos ejemplos :
<https://www.youtube.com/watch?v=PvPFoSQ7EPI>
<https://www.youtube.com/watch?v=QtO4nU7JaY8>
- Diccionario <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol/>

DEL F

- <https://www.ciep.fr/delf-dalf/delf-junior-scolaire>
- <https://www.partajondelfdalf.com/>

Red cultural:

- La página de Tivi5 <https://jeunesse.tv5monde.com/apprendre>
- Los vídeos de 1jour 1actu <https://www.1jour1actu.com/infos-animees/culture/>
- Las expos de la BNF <http://expositions.bnf.fr/>
- TV5 Monde por niveles (A1,A2,B1,B2) <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
- Programas de la cadena Arte. Por ejemplo :

Poésie :<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-018537/de-la-poesie-dans-un-monde-de-brutes/>

Culture et pop <https://www.arte.tv/fr/videos/culture-et-pop/>

Karambolage :<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014034/karambolage/>

- <http://www.cyprien.fr/> <https://www.normanfaitdesvideos.com/>

- Les médias https://www.francofil.net/fr/medias/medfr_fr.html

Las diferentes plataformas y/o libros digitales utilizados este curso 21-22 nos ofrecerán la posibilidad de mantener las clases y la comunicación con los alumnos/as si se diera el caso de un confinamiento.

3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El proceso de evaluación se ajustará a las directrices y tiempos marcados por el centro en la CCP. Será una evaluación **global y sumativa** porque requiere ponderación entre todas las competencias, **continua** porque la calificación final reflejará el aprendizaje de todo el curso, **formativa** porque se recopilarán datos sobre el alcance del aprendizaje y el desarrollo de la enseñanza a lo largo del curso de modo que se pueda intervenir modificando la programación y adaptando los contenidos.

La correspondencia entre cursos de ESO y Bachillerato y niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) será en nuestro centro cómo se recoge en el cuadro siguiente:

NIVEL MÍNIMO ADQUIRIDO AL TÉRMINO DEL CURSO INDICADO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	BACH 1º	BACH 2º
FR optativa/1er idioma/Excelencia				A2		B1/B2
Fr Sección/ Bachibac		A2		B1	B1.2.	B2

Como en nuestra asignatura **la evaluación es continua**, se tendrán muy en cuenta los siguientes aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **La actitud y comportamiento del alumno:** participación activa en clase, interés en la mejora de la competencia comunicativa (oral y escrita), la colaboración con los compañeros para llevar a cabo el aprendizaje de forma cooperativa y el respeto ante las intervenciones de los demás.
- **La realización de actividades:** ejercicios de clase, deberes y trabajos individuales o en grupo, búsqueda de materiales y práctica de autocorrección de ejercicios.

La segunda parte de la evaluación será **sumativa** y recogerá el trabajo desarrollado en pruebas formales:

- **Pruebas orales de comprensión y expresión:** evaluación del nivel léxico, corrección gramatical, y corrección en pronunciación.

- Al menos dos pruebas escritas por evaluación donde se recogerán **los contenidos mínimos** y se medirán las **competencias básicas**.
- Se trabajará la **autocorrección** como herramienta para la motivación y para la toma de conciencia entre los alumnos de su propio proceso de aprendizaje.

Los instrumentos que utilizaremos serán:

- **Preguntas orales** en clase a partir de audiciones o textos.
- **Pruebas escritas** (dos por evaluación)
- **Cuaderno de ejercicios o de clase.**
- Realización, entrega y exposición de **trabajos individuales o en grupo** sobre un tema propuesto.
- Realización de **autocorrección** de ejercicios.
- Realización de micro-exámenes según las necesidades de cada grupo.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación se comunicarán a los alumnos/as al comienzo del curso. Se informará también a las familias, a través de la página web del centro.

4. Criterios de calificación.

La nota final de cada evaluación (sobre diez puntos) se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

SECCIÓN

ESO

10% de la calificación	Interés, participación y actitud
30% de la calificación	Realización de tareas, exposiciones, ejercicios encomendados, proyectos.
60% de la calificación	Alcance de las competencias de expresión y comprensión relativas al nivel secuenciado en la programación. Pruebas objetivas y/o proyectos

Bachillerato

10% de la calificación	Interés, participación en clase y actitud.
20% de la calificación	Realización de trabajos, exposiciones o ejercicios encomendados.
70% de la calificación	Alcance de las competencias de expresión y comprensión relativas a la lengua (nivel B1/B2) y a la cultura francesas. Pruebas objetivas y/o proyectos

OPTATIVA

ESO/Bachillerato

10% de la calificación	Interés, participación en clase y actitud.
20% de la calificación	Realización de trabajos, exposiciones o ejercicios encomendados.
70% de la calificación	Alcance de las competencias de expresión y comprensión relativas a la lengua y a la cultura francesas. Pruebas objetivas y/o proyectos

Dada la naturaleza de nuestra materia, la **evaluación es continua** por lo que no habrá pruebas específicas de recuperación de las evaluaciones. La calificación de la evaluación final, que resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones (1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%), será la que determine si el alumno ha conseguido los objetivos que el departamento ha establecido en esta programación. Para que esta calificación sea considerada positiva, el alumno debe obtener un 5.

Si los alumnos quieren mejorar la nota de cada evaluación (a partir del aprobado 5) tienen la posibilidad de hacerlo (en un 10%) con la presentación ante la clase de un libro leído. Esto se propone solo a los alumnos de Sección a partir de 4º ESO.

Teniendo en cuenta estos criterios, entendemos que los conceptos estudiados en cursos anteriores, que constantemente se reutilizan, deben formar parte de los conocimientos de nuestras alumnas y alumnos y, por tanto, son exigibles en todo momento.

En el Programa de excelencia la calificación del Proyecto de Investigación será tenida en cuenta en la evaluación de la materia de 2º de bachillerato, pudiendo modificar positivamente la nota final del segundo curso un punto como máximo.

En la sección Bachibac se sigue un proyecto de lectura de literatura francesa y francófona que tendrá su reflejo en la nota, y contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas.

5. Sistema de recuperación de materias pendientes.

Para los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores se seguirán dos criterios:

Si siguen cursando la asignatura de francés será la profesora que les imparte clase la encargada de informarles y evaluarles. Si el alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación del presente curso, se considerará que aprueba la pendiente del curso anterior. Si no es así, tendrá que hacer un examen en el mes de abril de cuya fecha se le informa a lo largo del mes de octubre.

Si ya no están cursando la asignatura este curso, será la jefa del departamento la encargada de informar y orientar a los alumnos/as en la preparación de la prueba y/o trabajo. La fecha de la prueba objetiva será comunicada a los alumnos interesados, a

sus padres y será colgada en el Tablón del Departamento. Las calificaciones de los exámenes de pendientes se harán públicos en el tablón de anuncios del departamento.

6. Prueba extraordinaria.

En el caso de que un alumno/a no aprobara el curso tendría que realizar un examen final extraordinario en el mes de junio. Si perdiese su derecho a la evaluación continua realizaría un examen con los contenidos correspondientes al trimestre perdido, también en el mes de junio. Los exámenes constarán de dos partes

Parte oral	Lectura oral de textos y resumen de los mismos con sus propias palabras, conversación dirigida, escucha de un texto y/o preguntas relacionadas con el mismo
Parte escrita	Ejercicios de gramática y vocabulario, ejercicios de expresión y comprensión escrita.

Durante el mes de junio, organizaremos las actividades del Departamento en dos grupos

- Ejercicios de refuerzo para los alumnos/as con la materia no aprobada distribuidos por niveles según los casos que tengamos.
- Actividades de ampliación: proyectos de arte, sesiones de cine, juegos de pista... para los alumnos que hayan aprobado la materia.

7. Garantías para una evaluación objetiva.

A comienzo de curso los alumnos serán informados de los criterios de calificación y las pruebas objetivas que deberán realizar a lo largo del curso. Asimismo el departamento comunicará a las madres y a los padres los criterios de calificación y la marcha de la asignatura de diferentes maneras:

- A través de la página web del centro
- A través de la agenda del alumno/a
- A través de los tutores

8. Evaluación de la práctica docente.

Al término de cada trimestre se realizará una evaluación de los resultados obtenidos. Mensualmente se realizará una revisión de la programación utilizando la siguiente tabla:

Nivel	Unidad Contenidos	Observaciones	Indicador de logro
1ºBIL			1 2 3 4
1º Opt			1 2 3 4
2ºBIL			1 2 3 4

2ºOpt			1 2 3 4
3ºBIL			1 2 3 4
3ºOpt			1 2 3 4
4ºBIL			1 2 3 4
4ºOpt			1 2 3 4
B1º Sec/Exc/ Bach			1 2 3 4
B1ºOpt			1 2 3 4
B2º Sec/Exc			1 2 3 4

9. Atención a la diversidad. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

El profesor, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, podrá determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles. En cualquier caso, se preverán los medios necesarios que tiendan a subsanar las deficiencias detectadas. Se ofrecerán también materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que consigan con mayor rapidez los objetivos fijados.

Al final de cada evaluación dentro del Departamento y de la Sección se realizará un análisis de los resultados de los alumnos/as.

Además de seguir las indicaciones del Departamento de Orientación, para los alumnos con:

1- Altas capacidades: Se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) para presentar al resto del grupo

2- THDA: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas). Hay que hacer especial atención a que apunte deberes, tareas y exámenes y a la hora de integrarse en un grupo siempre que se pidan trabajos en equipo. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

3- TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. En los trabajos orales y exposiciones que tenga que hacer se le debe pedir la preparación de las mismas por escrito o su ensayo junto al profesor. En los exámenes el profesor le debe ayudar a seguir el orden de su realización (o a variarlo si es necesario). Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

4- Alumnas/os con desfase educativo: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Actividades de apoyo.

5- Alumnos/as con Dislexia y, por tanto con alteraciones en su escritura así como en la mecánica de la lectura y la comprensión de textos escritos. Se adaptarán los tiempos de las pruebas de evaluación.

Todas las actividades de atención a la diversidad dentro de la clase de francés, se adaptarán a los niveles y/o posibilidades de cada grupo. Hay que tener en cuenta que hay grupos muy numerosos que cuentan con varios alumnos/as con necesidades específicas y la atención individualizada que requieren no siempre es viable. Tenemos que considerar igualmente a los alumnos/as con rendimiento medio-bajo que también requieren mayor atención por parte de las profesoras.

10. Actividades complementarias

Las actividades complementarias de este curso dependerán de la evolución de la situación sanitaria y se realizarán de momento en el marco de cada grupo de alumnos/clase.

- Celebración de la Chandeleur (febrero)
- Cine francófono en V.O.S.: Proyecciones en el aula o en la Sala Polivalente que se acompañan de un trabajo previo y posterior de profundización, debate y opinión según los niveles. Todos los niveles
- Arte en el aula: trabajos y proyectos a partir del estudio de artistas contemporáneos.
- Proyecto “Ma vie en français”: Antiguos alumnos/as del centro contarán su experiencia en relación con el francés (trabajo en Francia, Erasmus, estudios de traducción...)
- Semana de la Francofonía
- Pruebas externas DELF
- Seminarios de formación del profesorado. : Innovación metodológica y digitalización,
- Jornadas de formación Bachibac.
- Dentro del programa de aula de Excelencia, se prevén tres horas no lectivas semanales además de las horas lectivas que servirán para profundizar en diferentes aspectos de la cultura francófona: historia, literatura, cine, música...
- Viaje a París 2º ESO 14 - 17 diciembre
- Club de lectura en Sección Bachibac : lectura en voz alta de teatro, poesía o novela.
- Intercambio con Montpellier

11. Tratamiento de elementos transversales

El objetivo de nuestra asignatura no es sólo el manejo del francés como herramienta lingüística sin contenido, sino que es el inicio de un viaje a una nueva cultura: arte, literatura, historia, gastronomía, música, ciencia. Esto es especialmente importante en los grupos de la sección de francés que tienen cinco horas de francés a la semana además de otras materias en francés.

La lengua no es por lo tanto solamente un fin sino un medio para acceder a la cultura francófona, y a otra manera de contemplar y vivir la realidad que nos rodea, una

posibilidad de cambiar de perspectiva para observar y actuar en nuestra realidad desde otro punto de vista.

Es evidente por lo tanto que en todas y cada una de nuestras clases de francés se fomentará el estudio de la realidad francesa y francófona, la resolución pacífica de los conflictos, el respeto a los derechos humanos, la igualdad de hombres y mujeres, el rechazo a cualquier tipo de violencia y se insistirá en los valores que sustentan la libertad, la igualdad y la fraternidad. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

12. Tratamiento de la situación excepcional de semipresencialidad o no presencialidad

EN CASO DE QUE SE VUELVA A LA SITUACIÓN DE SEMIPRESENCIALIDAD

Se complementará la semipresencialidad con el uso del correo electrónico y las plataformas educativas, además de clases por videoconferencia.

En todos estos casos los elementos de observación de conducta, de cumplimiento de tareas y de realización de proyectos, exámenes o trabajos, así como los porcentajes correspondientes a cada elemento, serán los mismos que se indican en el apartado de calificación de la materia de francés

EN CASO DE QUE SE VUELVA A LA SITUACIÓN DE NO PRESENCIALIDAD

Se usará el correo electrónico y las plataformas educativas, además de clases por videoconferencia.

En todos estos casos los elementos de observación de conducta, de cumplimiento de tareas y de realización de proyectos, exámenes o trabajos, así como los porcentajes correspondientes a cada elemento, serán los mismos que se indican en el apartado de calificación de la materia de francés, reflejados en esta programación en los apartados correspondientes, con la debida adaptación a los canales de comunicación que se usen.

Tres Cantos, 22 de octubre de 2021
Rosa Alonso
Jefa del Departamento