



**IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ**

**DEPARTAMENTO DE LATÍN**

Programación para el curso 2021-2022

## ÍNDICE

1. Composición del Dpto. de Latín .....	Pág. 2
2. Programación de Latín (4º de ESO) .....	2
▪ Objetivos .....	2
▪ Objetivos generales de la etapa	
▪ Objetivos de área	
▪ <b>Aprendizajes básicos no abordados el curso 2020-2021</b> .....	5
▪ Contenidos .....	5
▪ Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias.	
<b>Competencias y aprendizajes básicos</b> del curso 2020-2021 .....	7
▪ Temporalización de contenidos .....	12
▪ Estrategias metodológicas. <b>Fomento de las destrezas orales</b> .....	13
▪ Atención a los alumnos en caso de <b>presencialidad o confinamiento</b> .....	13
▪ Libro de texto. <b>Plataformas digitales</b> de enseñanza a distancia. Otros recursos	14
▪ Evaluación .....	15
▪ Instrumentos de evaluación en situación de <b>presencialidad o semipresencialidad</b>	
▪ Criterios de calificación en situación de <b>presencialidad o semipresencialidad</b>	
▪ Instrumentos de evaluación en situación de <b>confinamiento</b>	
▪ Criterios de calificación en situación de <b>confinamiento</b>	
▪ Recuperación .....	17
▪ Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes	
▪ Procedimiento de recuperación para los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores	
▪ Procedimiento de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua	
3. Procedimiento para informar a los alumnos y sus familias .....	20
4. Medidas ordinarias de atención a la diversidad .....	20
5. Medidas de <b>apoyo y refuerzo</b> educativo .....	20
6. Alumnos <b>repetidores</b> .....	21
7. Actividades complementarias y extraescolares .....	22
8. Tratamiento de los elementos transversales .....	22
9. Medidas para evaluar la práctica docente .....	23
10. Plan de actividades para el periodo comprendido entre la evaluación final ordinaria y la extraordinaria de junio .....	34

## 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN

El Departamento de Latín del IES “Pintor Antonio López” es unipersonal; su único integrante, Antonio Martín Chaves, desempeña este curso el cargo de jefe de departamento. También imparte materias de los departamentos de Lengua y Filosofía.

## 2. PROGRAMACIÓN DE LATÍN (4º ESO)

La programación didáctica de 4º de ESO, único curso en el que se imparte Latín en nuestro centro, se atiene a lo detallado en la vigente Ley de Educación (LOMCE).

<b>OBJETIVOS</b>	<b>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</b>
	<p>Al finalizar la E.S.O., como resultado de los aprendizajes realizados en las distintas áreas, los alumnos habrán desarrollado las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</li><li>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</li><li>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</li><li>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</li><li>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</li><li>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</li></ul>

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **OBJETIVOS DE ÁREA**

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

Esta misma perspectiva está también presente en el currículo básico para Bachillerato, si bien en esta etapa se persigue un estudio más en profundidad de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias; el estudio más en profundidad de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para comprender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos

	<p>realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.</p> <p>Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.</p>
<p><b>APRENDIZAJES BÁSICOS NO ABORDADOS EL CURSO 2020-2021</b></p>	<p>Tras la exploración inicial, hemos detectado en el grupo de Latín 4º B-C-D graves lagunas en Lengua Española, especialmente en morfología y sintaxis. Estos contenidos sí fueron objeto de estudio en Lengua Española durante el curso 2020-2021, pero la mayor parte de nuestros alumnos de Latín no los han asimilado: tienen serias dificultades para reconocer las distintas clases de palabras y muestran un gran desconocimiento de la morfología verbal y de la sintaxis de la oración simple.</p> <p>Como estos contenidos de Lengua Española son imprescindibles para comprender la lengua latina, incidiremos en estos aspectos a lo largo de todo el curso, sobre todo durante la 1ª evaluación.</p>
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Destacados en amarillo los contenidos básicos para este curso.</p>	<p><b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marco geográfico de la lengua.</li> <li>▪ El indoeuropeo.</li> <li>▪ Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>▪ Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>▪ Identificación de lexemas y afijos (sufijos y prefijos) latinos usados en la propia lengua.</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>▪ Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>▪ La pronunciación.</li> </ul> <p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formantes de las palabras.</li> <li>▪ Tipos de palabras: variables e invariables.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>▪ Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>▪ Los verbos: formas personales (solo presente de indicativo, pretérito perfecto de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo, pretérito pluscuamperfecto de indicativo y futuro imperfecto de indicativo), infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul> <p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los casos latinos.</li> <li>▪ La concordancia.</li> <li>▪ Los elementos de la oración.</li> <li>▪ La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>▪ Las oraciones coordinadas.</li> <li>▪ Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>▪ Usos del participio.</li> </ul> <p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Períodos de la historia de Roma.</li> <li>▪ Organización política y social de Roma.</li> <li>▪ Vida cotidiana.</li> <li>▪ La familia romana.</li> <li>▪ Mitología y religión (solo algunos mitos representativos).</li> </ul> <p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>▪ Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>▪ Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul> <p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>▪ Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li> <li>▪ Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS (en relación con los contenidos)</b></p> <p>Destacados en amarillo</p>	<p>Se aplicarán los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el <i>Decreto 48/2015</i> y en el <i>Anexo de la Orden 2160/2016</i>, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM nº 118, del miércoles 20 de mayo de 2015, pp. 184-187).</p> <p><b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b></p> <p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España,</p>

los criterios, estándares de aprendizaje y competencias básicas para este curso.

clasificarlas y localizarlas en un mapa.

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

4.1. Localiza latinismos de uso frecuente en la prensa y deduce su significado a partir de los étimos latinos.

Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

## **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos**

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

### **Bloque 3. Morfología**

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4. Conocer las declinaciones (solo 1ª, 2ª y 3ª declinación), encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente (consultando el cuadro correspondiente).

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia (consultando las declinaciones), aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo

indicativo tanto del tema de presente (solo presente de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo y futuro imperfecto) como del tema de perfecto (solo pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto); en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas (solo se exigirán los tiempos del modo indicativo mencionados anteriormente).

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

#### **Bloque 4. Sintaxis**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración; saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

## **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización**

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles

asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4. Conocer los principales dioses de la mitología.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

Competencias:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

## Bloque 6. Textos

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

	<p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Competencia digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas.</li> <li>▪ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul> <p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir esta su significado.</p> <p>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística.</li> <li>▪ Competencia digital.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>		
<b>TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS</b>	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	Unidades 1, 2 y 3 del libro de texto <i>Latín 4º ESO</i> (libro de texto digital creado por el profesor en la plataforma educativa BilinkLearning).	Unidades 4, 5 y 6 del libro de texto <i>Latín 4º ESO</i> (libro de texto digital creado por el profesor en la plataforma educativa BilinkLearning).	Unidades 7, 8 y 9 del libro de texto <i>Latín 4º ESO</i> (libro de texto digital creado por el profesor en la plataforma educativa BilinkLearning).

<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>	<p>Utilizaremos una metodología que permita a los alumnos participar activamente en el desarrollo de las clases para que la asignatura les resulte motivadora y despierte su interés. Vamos a <b>fomentar las destrezas orales</b> creando un espacio al comienzo de cada clase para que, de manera rotativa, los alumnos, orientados por el profesor, expliquen oralmente ante el resto de sus compañeros algún aspecto de la materia.</p> <p>Los contenidos lingüísticos y culturales estarán conectados entre sí. De este modo, a través del estudio de los textos latinos el alumno podrá acercarse a su contexto histórico y sociocultural y establecer las pertinentes relaciones con el mundo actual.</p> <p>El aprendizaje del léxico se llevará a cabo mediante la realización de actividades variadas (aplicación de las reglas fonéticas, ejercicios de derivación y composición, explicación de etimologías, contextualización de locuciones latinas, cambios semánticos, comparación con otras lenguas...) que le permitirán al alumno enriquecer paulatinamente su vocabulario.</p> <p>El estudio de los contenidos culturales estará sustentado en el uso de medios audiovisuales y en la elaboración de sencillos trabajos de investigación en los que el alumno tenga que utilizar las nuevas tecnologías. Este curso, si las circunstancias derivadas de la COVID lo permiten, volveremos a ofrecer algunas <b>actividades complementarias y extraescolares (visitas a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc.)</b>.</p> <p>Como entre los recursos que más utilizaremos están las plataformas digitales educativas BlinkLearning y G Suite (sobre todo, Google Classroom), dedicaremos algunas sesiones de clase a familiarizarnos con el uso de estas herramientas online.</p>
<p><b>ATENCIÓN A LOS ALUMNOS EN CASO DE SEMIPRESENCIALIDAD O CONFINAMIENTO</b></p>	<p>Hemos comenzado el curso en situación de presencialidad. En caso de que pasásemos a un escenario de <b>semipresencialidad o confinamiento</b>, atenderíamos a los alumnos a través de las plataformas digitales BlinkLearning y G Suite (principalmente Google Classroom).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ BlinkLearning nos serviría (de hecho, nos sirve) como soporte del libro digital que hemos creado para nuestros alumnos. También nos ofrecería la posibilidad de enviar correos electrónicos y organizar videoconferencias.</li> <li>▪ G Suite (y dentro de G Suite, Google Classroom) sería el espacio que más utilizaríamos para comunicarnos con los alumnos, tanto en grupo como individualmente, para entregar y corregir tareas y para establecer videoconferencias (esto ya</li> </ul>

	<p>ocurre habitualmente).</p> <p>En caso de que se produzca el <b>confinamiento de un alumno, de varios o de todo un grupo</b>, el Departamento de Latín prevé tomar las siguientes medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impartir las clases mediante videoconferencia (concretamente a través del enlace de Meet en Google Classroom).</li> <li>▪ Publicar en Google Classroom la planificación semanal de contenidos y actividades.</li> <li>▪ Combinar la corrección individualizada de las tareas en Google Classroom con el envío de solucionarios dirigidos a todo el grupo.</li> <li>▪ Mantener la comunicación con los alumnos y sus familias a través de los cauces institucionales que manejamos en circunstancias normales.</li> <li>▪ Mantener el contacto con el tutor para compartir cualquier contingencia y adoptar las medidas que sean oportunas en función de las situaciones familiares o personales que puedan surgir.</li> </ul> <p>Solo si se produjera el confinamiento de un grupo clase, el departamento se plantearía la <b>modificación de los criterios de calificación y evaluación</b>: las actividades pasarían a constituir el 100% de la nota global de cada evaluación.</p>
<p><b>LIBRO DE TEXTO. PLATAFORMAS DIGITALES DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. OTROS RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro de texto digital: <i>Latín 4º ESO</i> (creado por el profesor en la plataforma educativa BlinkLearning).</li> <li>▪ BlinkLearning (plataforma digital educativa).</li> <li>▪ Google Classroom (dentro de la plataforma digital educativa G Suite).</li> <li>▪ Otros libros de consulta, lecturas complementarias y vídeos disponibles en el Departamento de Latín, en la biblioteca del centro o en eBiblio Madrid, plataforma para la gestión y el préstamo de contenido digital (ebooks, audio y vídeo).</li> <li>▪ Diccionarios.</li> <li>▪ Prensa.</li> <li>▪ Internet.</li> </ul>

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN EN PRESENCIALIDAD O SEMIPRESENCIALIDAD</b></p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <p><b>Observación continua del trabajo y la actitud de los alumnos para comprobar su progreso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboraremos registros individuales o de grupo donde haremos anotaciones de la evaluación inicial, trabajos entregados, participación, actitud, etc.</li> <li>- Supervisaremos las tareas realizadas por los alumnos en su cuaderno o entregadas en la plataforma digital Google Classroom. La corrección de las tareas nos proporcionará información muy valiosa sobre sus hábitos de trabajo, organización, grado de asimilación de los contenidos de la materia, etc.</li> </ul> <p><b>Realización de una prueba escrita por evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En 4º de ESO se realizará en cada evaluación una prueba escrita que tendrá la siguiente estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un primer apartado con cuestiones de morfología nominal o verbal.</li> <li>▪ Un segundo apartado con unas cuestiones de análisis sintáctico y traducción (del latín al español) y otras de análisis sintáctico y retroversión (del español al latín).</li> <li>▪ Un tercer bloque de preguntas sobre léxico.</li> <li>▪ Unas preguntas sobre algunos de los contenidos culturales vistos en clase.</li> </ul> </li> </ul> <p>Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios. También se le proporcionarán los cuadros de las declinaciones.</p> <p>La prueba escrita se calificará de 0 a 10 puntos.</p> <p><b>Elaboración de breves trabajos de investigación, individual o colectiva, sobre un tema de lengua o cultura y exposición oral de dichos trabajos.</b></p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p>La nota final de cada evaluación vendrá determinada por el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo diario del alumno (30% de la nota final de la evaluación). El trabajo diario del alumno debe quedar reflejado</li> </ul>
--------------------------	--

en su cuaderno y/o en la plataforma digital Google Classroom.

- Pruebas escritas (60% de la nota final de la evaluación).
- Actitud (10% de la nota final de la evaluación).  
En este apartado se tendrá en cuenta la asistencia, la puntualidad, la participación del alumno en clase y su actitud respetuosa con los compañeros y con el profesor.

## **EVALUACIÓN EN SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **Observación continua del trabajo de los alumnos para comprobar su progreso.**

- Elaboraremos registros individuales o de grupo donde haremos anotaciones de la evaluación inicial, trabajos entregados, participación en las videoconferencias, interacción con el profesor, etc.
- Supervisaremos las tareas entregadas por los alumnos en Google Classroom. La corrección de las tareas nos proporcionará información muy valiosa sobre sus hábitos de trabajo, organización, grado de asimilación de los contenidos de la materia, etc.

#### **Elaboración de breves trabajos de investigación, individual o colectiva, sobre un tema de lengua o cultura.**

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Solo en caso de confinamiento, la nota final de cada evaluación vendrá determinada por el siguiente criterio:

- Trabajo diario del alumno (100% de la nota final de la evaluación). El trabajo diario del alumno debe quedar reflejado en la plataforma digital Google Classroom.

Es muy importante cuidar en todo momento la **presentación**, la **expresión** oral y escrita y la **ortografía**. Se puede perder hasta un 10% de la nota de un examen o de un trabajo por no hacerlo (se descontará 0,25 por una presentación defectuosa; 0,1 por cada error de expresión; 0,25 por cada falta; 0,1 por cada tilde; 0,25 por cada cinco errores de puntuación).

Para aprobar una evaluación, el alumno debe obtener como mínimo

	<p>una media de 5.</p> <p>La evaluación será continua. La nota final saldrá de hacer la media ponderada de las tres evaluaciones según el siguiente criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª evaluación (30% de la nota final)</li> <li>▪ 2ª evaluación (30% de la nota final)</li> <li>▪ 3ª evaluación (40% de la nota final)</li> </ul> <p>Para aprobar la materia, la media ponderada de las tres evaluaciones debe ser como mínimo un 5.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	<p><b>PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES</b></p> <p>El alumno que suspenda una evaluación tiene la oportunidad de recuperarla aprobando las siguientes evaluaciones.</p> <p>Si un alumno suspende la materia porque la media ponderada de las tres evaluaciones es inferior a 5, deberá realizar un examen de recuperación que recogerá los principales contenidos vistos en clase.</p> <p>En caso de <b>confinamiento</b> el examen se realizará a través de la plataforma digital Google Classroom.</p> <p>Esta prueba escrita tendrá una estructura similar a las realizadas durante el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un primer apartado con cuestiones de morfología nominal o verbal.</li> <li>▪ Un segundo apartado con unas cuestiones de análisis sintáctico y traducción (del latín al español) y otras de análisis sintáctico y retroversión (del español al latín).</li> <li>▪ Un tercer bloque de preguntas sobre léxico.</li> <li>▪ Unas preguntas sobre algunos de los contenidos culturales vistos en clase.</li> </ul> <p>Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios. También se le proporcionarán los cuadros de las declinaciones.</p> <p>El alumno deberá cuidar en todo momento la <b>presentación</b>, la <b>expresión</b> oral y escrita y la <b>ortografía</b>. Se puede perder hasta un 10% de la nota del examen por no hacerlo (se descontará 0,25 por una deficiente presentación; 0,1 por cada error de expresión; 0,25 por cada falta; 0,1 por cada tilde; 0,25 por cada cinco errores de puntuación).</p> <p>Esta prueba escrita se calificará de 0 a 10 puntos y se considerará aprobado el examen que obtenga un 5.</p>

### **PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

No hay alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos pueden perder el derecho a la evaluación continua bien por acumulación de faltas de asistencia, bien por entenderse que ha habido un abandono indirecto de la asignatura (no presentarse a exámenes, presentar los exámenes casi en blanco, no realizar tareas de clase, no presentar trabajos o tener una actitud totalmente pasiva en clase).

El profesor le comunicará por escrito al alumno la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua deberán realizar un examen para superar la materia.

En caso de **confinamiento** el examen se realizará a través de la plataforma digital Google Classroom.

Esta prueba escrita, que recogerá los principales contenidos del curso, tendrá la siguiente estructura:

- Un primer apartado con cuestiones de morfología nominal o verbal.
- Un segundo apartado con unas cuestiones de análisis sintáctico y traducción (del latín al español) y otras de análisis sintáctico y retroversión (del español al latín).
- Un tercer bloque de preguntas sobre léxico.
- Unas preguntas sobre algunos de los contenidos culturales más relevantes del temario.

Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios. También se le proporcionarán los cuadros de las declinaciones.

El alumno deberá cuidar en todo momento la **presentación**, la **expresión** oral y escrita y la **ortografía**. Se puede perder hasta un 10% de la nota del examen por no hacerlo (se descontará 0,25 por una deficiente presentación; 0,1 por cada error de expresión; 0,25 por cada falta; 0,1 por cada tilde; 0,25 por cada cinco errores de puntuación).

	<p>Esta prueba escrita se calificará de 0 a 10 puntos y se considerará aprobado el examen que obtenga un 5.</p>
<p><b>PRUEBA EXTRAORDINARIA</b></p>	<p>La prueba extraordinaria, que recogerá los principales contenidos del curso, tendrá la siguiente estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un primer apartado con cuestiones de morfología nominal o verbal.</li> <li>▪ Un segundo apartado con unas cuestiones de análisis sintáctico y traducción (del latín al español) y otras de análisis sintáctico y retroversión (del español al latín).</li> <li>▪ Un tercer bloque de preguntas sobre léxico.</li> <li>▪ Unas preguntas sobre algunos de los contenidos culturales más relevantes del temario.</li> </ul> <p>Al alumno se le dará el vocabulario preciso para realizar correctamente los ejercicios. También se le proporcionarán los cuadros de las declinaciones.</p> <p>El alumno deberá cuidar en todo momento la <b>presentación</b>, la <b>expresión</b> oral y escrita y la <b>ortografía</b>. Se puede perder hasta un 10% de la nota del examen por no hacerlo (se descontará 0,25 por una deficiente presentación; 0,1 por cada error de expresión; 0,25 por cada falta; 0,1 por cada tilde; 0,25 por cada cinco errores de puntuación).</p> <p>Esta prueba escrita se calificará de 0 a 10 puntos y se considerará aprobado el examen que obtenga un 5.</p> <p>En caso de <b>confinamiento</b> el examen se realizará a través de la plataforma digital Google Classroom.</p>

### 3. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR A LOS ALUMNOS Y A SUS FAMILIAS

A principio de curso a los alumnos se les informará en clase de los aspectos más relevantes de esta programación. Luego, el documento quedará publicado en la página web del centro y en la clase creada en Google Classroom, aplicación a la que tienen acceso todos los alumnos de Latín.

#### **4. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Según la información facilitada por el Departamento de Orientación, en el grupo de Latín de 4º B-C-D hay 7 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), de los cuales, cuatro son alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE).

Las medidas que adoptaremos con estos alumnos son:

- Publicación en Classroom de un documento que a modo de agenda recoja las actividades a realizar, el modo de entrega y las fechas de entrega de trabajos y exámenes.
- Supervisión del cuaderno del alumno para comprobar su grado de seguimiento del curso.
- Utilización de las nuevas tecnologías para apoyar visualmente la recepción de la información.
- Ubicación de estos alumnos en las primeras filas para favorecer su concentración.
- Planificación de momentos de trabajo individual para que el profesor pueda prestar una atención individualizada al alumno.
- Elaboración por parte del profesor de un documento con orientaciones concretas que ayuden al alumno en la preparación de las pruebas escritas. Ese documento se entregará al alumno unos días antes del examen.
- Adaptación de los contenidos, del modelo de examen y demás instrumentos de evaluación.
- Flexibilización del tiempo de respuesta a las tareas propuestas en clase o a las preguntas planteadas en los exámenes.
- Valoración de otros aspectos a la hora de evaluar, tales como el esfuerzo personal, interés, motivación, etc.

#### **5. MEDIDAS DE APOYO Y REFUERZO EDUCATIVO**

Tomando como referencia las propuestas de mejora recogidas en la memoria del Departamento de Latín del curso 2020-21 y las conclusiones tras la evaluación inicial celebrada a comienzos de octubre, pensamos poner en práctica las siguientes medidas:

- Haremos las adaptaciones metodológicas y curriculares que sean precisas.

Repasaremos contenidos de Lengua de cursos anteriores, especialmente la sintaxis de la oración simple y la morfología verbal.

Adaptaremos el temario de Latín en 4º ESO en función de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias mínimas establecidas en esta programación.

- Elaboraremos materiales específicos para facilitar a los alumnos el aprendizaje de la morfología y la sintaxis tanto del español como del latín.
- Haremos un mayor uso de las nuevas TIC a la hora de desarrollar los contenidos de nuestra materia.
- Seguiremos contemplando como práctica habitual en el aula que los alumnos lean en público y comenten fragmentos de autores clásicos traducidos y otros textos relacionados con la materia. Propondremos lecturas, unas obligatorias y otras voluntarias, en cada evaluación (textos mitológicos, novela histórica juvenil ambientada en el Imperio Romano, textos literarios de diversos géneros).
- Para que mejoren su ortografía, aspecto que influye negativamente en las calificaciones de las pruebas escritas, acordaremos con los alumnos una selección de los contenidos culturales vistos en cada evaluación, les sugeriremos que los redacten en casa y les ofreceremos la posibilidad de corregirles la redacción de esos contenidos sobre los que luego se les evaluará por escrito.
- Intentaremos incidir sobre la falta de trabajo diario con el incremento del control de las tareas de casa, la corrección personalizada del cuaderno del alumno y la charla individualizada con los alumnos para concienciarlos de la necesidad de esforzarse más.
- Comunicaremos a los padres la falta de trabajo de sus hijos, si esta se produce.
- Crearemos una clase para 4º B-C-D en la plataforma Google Classroom y las utilizaremos como herramienta de comunicación con los alumnos durante todo el curso.

## **6. ALUMNOS REPETIDORES**

De los 24 alumnos del grupo, 6 repiten curso. Con ellos adoptaremos las siguientes medidas:

- Publicación en Classroom de un documento que a modo de agenda recoja las actividades a realizar, el modo de entrega y las fechas de entrega de trabajos y exámenes.
- Supervisión del cuaderno del alumno para comprobar su grado de seguimiento del curso.
- Utilización de las nuevas tecnologías para apoyar visualmente la recepción de la información.

- Planificación de momentos de trabajo individual para que el profesor pueda prestar una atención individualizada al alumno.
- Elaboración por parte del profesor de un documento con orientaciones concretas que ayuden al alumno en la preparación de las pruebas escritas. Ese documento se entregará al alumno unos días antes del examen.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- Visita al Museo Arqueológico Nacional (2ª evaluación).
- Visita a alguna exposición temporal relacionada con la materia.

## **8. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

### **Comprensión lectora y expresión oral y escrita**

En la materia de Latín continuamente estamos trabajando con textos; la lectura, comprensión y, en ocasiones, traducción de textos (ya sean literarios o históricos) es la manera habitual de abordar los contenidos de lengua y de cultura.

También es frecuente la lectura y comentario de artículos periodísticos con el objeto de conocer las expresiones latinas más usadas en la prensa o ciertas noticias culturales relacionadas con el mundo grecolatino de las que se hacen eco los periódicos.

Por otra parte, a diario trabajamos el léxico. Con el estudio del latín, el alumno adquiere un conocimiento profundo del vocabulario, herramienta clave para mejorar su comprensión lectora tanto en su lengua como en las lenguas extranjeras que estudia.

Nuestra materia ayuda a que el alumno mejore la expresión oral y escrita al proponerle breves trabajos de investigación sobre distintos aspectos de la cultura latina cuyos resultados debe exponer oralmente en clase y al exigirle un cuaderno limpio, ordenado y en el que se cuide la ortografía y la expresión. Todo esto queda reflejado en los apartados de esta programación destinados a Evaluación y Recuperación.

### **Comunicación audiovisual**

Aprendemos sobre los medios de comunicación cuando leemos y comentamos artículos periodísticos con el objeto de conocer las expresiones latinas más usadas o ciertas noticias culturales relacionadas con el mundo grecolatino de las que se hace eco la prensa. Igualmente, cuando trabajamos con audiovisuales extraídos de diversos programas de radio, televisión o internet.

### **Tecnologías de la información y la comunicación**

Muchas actividades de nuestra materia requieren la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En esas ocasiones el profesor guiará a los alumnos en la selección de las fuentes consultadas y el adecuado procesamiento de la información.

## **Emprendimiento**

Las propuestas para trabajar tanto individualmente como en equipo, harán que nuestra materia contribuya a que el alumno desarrolle su espíritu emprendedor y que adquiera confianza en sí mismo.

Los alumnos podrán escoger ciertos temas sobre los que investigar. El profesor les asesorará en la búsqueda, análisis y selección de la información relevante y los alumnos elaborarán documentos digitales propios (textos, presentaciones, imágenes, vídeos, archivos de audio...), tendrán que elegir la herramienta tecnológica adecuada y compartirán el fruto de su trabajo con sus compañeros (aprendizaje colaborativo). Nuestro objetivo será fomentar la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

El alumno participará en el proceso de evaluación valorando sus propios trabajos y los de sus compañeros.

## **Educación cívica y constitucional**

El estudio de ciertos temas de cultura relacionados con las costumbres e instituciones de los romanos y su comparación con las nuestras nos brindará la oportunidad de tratar la educación cívica y constitucional. Pero creemos que es velando por que se cumplan día a día las normas de convivencia recogidas en el Reglamento de Régimen Interno del centro como mejor podemos contribuir al tratamiento de estos temas y a la prevención de toda forma de violencia.

## **9. MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

Creemos que debiera haber un modelo sencillo y eficiente de autoevaluación común a todos los departamentos didácticos. Así lo hemos solicitado en la CCP.

Entretanto, para evaluar la práctica docente nos vamos a servir de tres cuestionarios diferentes:

- El primer cuestionario tiene por objeto la autoevaluación del profesor y recoge un amplio abanico de indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente agrupados en tres bloques: la planificación, la realización y la evaluación del alumno.
- El segundo cuestionario pretende que el alumno reflexione sobre su papel en el proceso de aprendizaje.
- El tercer cuestionario tiene como finalidad que el alumno evalúe la práctica docente.

## **AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)**

## I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

### Observaciones y propuestas de mejora

--

## II. REALIZACIÓN

1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

		1	2	3	4
<b>Motivación inicial de los alumnos</b>					
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

---

### Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.).				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				
11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
----	--	--	--	--	--

15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos.				
----	--	--	--	--	--

### Clima del aula

16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

### Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

### Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

### Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

**Observaciones y propuestas de mejora**

--

## RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN

PROFESOR \_\_\_\_\_

RESUMEN Y VALORACIÓN	Ptos.	Valoración personal
Planificación. (28)		
Motivación inicial de los alumnos. (8)		
Motivación a lo largo de todo el proceso. (12)		
Presentación de los contenidos. (12)		
Actividades en el aula. (8)		
Recursos y organización del aula. (12)		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos. (8)		

<b>Clima del aula. (12)</b>		
<b>Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje. (16)</b>		
<b>Atención a la diversidad. (8)</b>		
<b>Evaluación. (32)</b>		

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2 \_\_\_\_

## CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS: .....	
CURSO: .....	FECHA: .....

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el instituto.

Tu sinceridad es importante.

### A) SECCIÓN I: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO

1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que el profesor me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor y en la fecha acordada.				
Participo activamente (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				
Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas.				

**B) SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE AL TRABAJO**

**1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)**

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				
Soy puntual.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por el profesor.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				
Considero que estoy aprendiendo. ..... .....				
Los conocimientos que adquiero en esta materia los aplico o los relaciono con otras.				

**Observaciones y propuestas de mejora**

## CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

<b>1. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Cumple adecuadamente el horario de clase.				
<b>2. INFRAESTRUCTURAS</b>				
Las dotaciones e infraestructuras docentes (aulas, biblioteca, etc.) son adecuadas.				
<b>3. PROGRAMA</b>				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.) a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados.				
La materia te parece asequible.				
<b>4. METODOLOGÍA</b>				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema.				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura.				
Se preocupa por los problemas de aprendizaje de sus alumnos.				
Clarifica cuáles son los aspectos importantes y cuáles los secundarios.				
Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				
Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				

<b>5. MATERIALES</b>				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc.) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como proyector, ordenador, etc. facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				
<b>ACTITUD DEL PROFESOR</b>				
Es respetuoso con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
<b>6. EVALUACIÓN</b>				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir.				
Corrige los exámenes en clase.				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase.				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes...).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
<b>7. BUENAS PRÁCTICAS</b>				
Los ejercicios prácticos son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
<b>8. SATISFACCIÓN</b>				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este profesor.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas.				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

CURSO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

PROFESOR \_\_\_\_\_

MATERIA \_\_\_\_\_

		<b>Puntos Obtenidos</b>
<b>Cumplimiento de las obligaciones</b>	4	
<b>Infraestructuras</b>	4	
<b>Programa</b>	24	
<b>Metodología</b>	44	
<b>Materiales</b>	16	
<b>Actitud del profesor</b>	12	
<b>Evaluación</b>	24	
<b>Buenas prácticas</b>	4	
<b>Satisfacción</b>	20	

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2 \_\_\_\_\_

## **10. PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y LA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

- Con aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos y que, por tanto, no promocionen o titulen, realizaremos actividades de refuerzo dirigidas a repasar y afianzar los contenidos de los que se examinarán en la prueba extraordinaria de junio.
  
- A los alumnos que hayan superado la materia les propondremos actividades encaminadas a ampliar su conocimiento de la cultura grecolatina y a mejorar su expresión oral y escrita. Dos serán las líneas de trabajo: cinefórum en torno a películas y documentales relacionados con nuestra materia y análisis y comentario de textos periodísticos relacionados con la lengua y la cultura latina.

Tres Cantos, 23 de octubre de 2021.

Fdo. Antonio Martín Chaves