

## INFORME SOBRE LAS MEDIDAS A TENER EN CUENTA EN LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL CON BANDAS ESCOLARES EN EL CONTEXTO DEL COVID-19.

IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ Tres Cantos- Curso 2020/21

Desde el Departamento de Música de IES Pintor Antonio López apostamos decididamente por seguir con nuestro proyecto de classband, utilizando los instrumentos para hacer música desde el inicio de curso.

Durante estos últimos meses hemos tenido conocimiento de cómo las diferentes orquestas y bandas profesionales o semiprofesionales e incluso amateurs se ponían en marcha adaptando los protocolos de prevención del Covid-19 a las características de un conjunto instrumental, y eso es lo que haremos desde este departamento.

Tenemos el convencimiento de que no hay más riesgo en un aula de música que en cualquier otro aula o espacio escolar en el que se manejan grupos de alumnos de 12 a 18 años; eso sí, los protocolos deben adaptarse y extremarse durante el manejo y la práctica con los instrumentos de viento como los de nuestra classband. Aún así hay que contar con que **el “riesgo cero” no existe**.

Los protocolos específicos que seguiremos se relacionan, como ya hemos indicado, con dos aspectos que se dan en las clases de banda: la práctica instrumental en conjunto y la limpieza y desinfección de los instrumentos.

### LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL

Nuestra classband va a impartirse este curso en los niveles de 4º ESO y 1º de BTO. En Enero de 2021, y según la situación epidemiológica en que nos encontremos valoraremos extenderla a los grupos de 3º ESO.

En total tenemos 4 grupos, de los cuales, dos de ellos se imparten en períodos lectivos simultáneos, lo que requiere dos profesores dando banda a la vez. En esta sesión, usaremos la sala de usos múltiples.

Los grupos de estos niveles van a comenzar el curso organizados en 2 subgrupos para poder realizar un tipo de enseñanza semipresencial. Por ello, en cada grupo de banda tendremos en torno a 14 alumnos cada sesión. Para minimizar riesgos con los instrumentos, las dos sesiones semanales de cada grupo se han agrupado en un único período de 115 min, e incluso ha sido posible que estas sesiones se impartan siempre al final de la jornada. Esto nos da margen para aplicar los protocolos con tranquilidad.

Los 14 alumnos por sesión nos permite separarlos más de 2 metros sin tener que utilizar mamparas de aislamiento, señalizando los sitios en el suelo del aula y respetando la misma ubicación durante todo el curso, incluso el uso de la misma silla. La superficie de nuestra aula nos posibilitaría tanto colocar las

diferentes cuerdas de instrumentos en zig-zag o en dos o tres filas rectas. Esta decisión la tomaremos con los alumnos, cuando veamos cómo están más cómodos.

La mampara protectora (ya facilitada por el centro) sólo sería necesaria para aislar a las profesoras de la emisión de aire de los alumnos de la primera fila, aunque también éstos pueden disponerse a más de 2 metros de las profesoras.

Las flautas traveseras las colocaremos en el extremo delantero izquierdo de la formación, ya que en ellas, más de mitad del aire emitido por el instrumentista se expulsa por la abertura, no entra en el instrumento, por ello la distancia de seguridad entre ellas y con el profesor, sí debe ser de 2 m o más. Esta colocación también permitiría estar más cerca de la corriente de salida de aire hacia la ventana.

El resto de los instrumentos, según diversos estudios publicados en estos meses, tienen un radio muy pequeño de expulsión de la pequeña parte de aerosoles que no entra en el instrumento.

Durante la práctica, no solo de la classband, sino de cualquier clase de música sería muy necesario disponer de extractores que dirijan la corriente de aire del aula hacia el exterior a través de los ventanales.

## **LA DESINFECCIÓN**

Los estudios publicados apuntan a que el virus tiene fecha de caducidad en las superficies, en concreto unas 6 horas en el plástico, como es el caso de los clarinetes y unas 3 horas en el latón, como en el caso de nuestro viento metal, saxos y flautas. Por tanto, dejando los instrumentos en “cuarentena” 24 horas, tiempo mínimo que transcurre entre nuestras clases de banda sería suficiente, aunque vemos necesario implementar con los alumnos un protocolo de desinfección de los instrumentos, que servirá no solo para minimizar aún más los riesgos de contagio en el aula de música sino también para aumentar su conciencia de extremar las precauciones con la higiene de los objetos que manejen en el ámbito escolar.

El Ministerio de Sanidad ha confirmado que el alcohol al 70% mata el virus, sin embargo, puede dañar algunas partes de los instrumentos. El producto más adecuado sería Sanitol multiusos (sin alcohol ni lejía). En cualquier caso hay que prestar especial atención con el cuidado de las zapatillas de los saxos y los componentes de material orgánico.

Tras la práctica, los instrumentistas de viento, rociarán sus trapos individuales con Sanitol para limpiar su boquilla, también de uso individual, tanto interna como externamente y la colocarán en el vaso con su nombre.

A continuación, con los trapos de interior también rociados, limpiaran primero las llaves y la parte externa y luego el interior del instrumento.

Los instrumentos de viento metal deben tener especial cuidado con la condensación que se produce en el interior del tubo, como la que se produce en tudeles y tubos secundarios, que se debe limpiar con trapos diseñados a tal efecto y específicos de la forma de cada instrumento.

A los pies de cada instrumentista se colocarán papeles empapadores que se desecharán al final de cada sesión. Para ello, sería necesario disponer en el aula de un contenedor específico para tirar este tipo de materiales, así como de una mopa para limpiar el suelo después de cada sesión.

### **PROTOCOLO A OBSERVAR EN EL DESARROLLO DE CADA SESIÓN**

**1.-** Los alumnos de classband esperarán al profesor manteniendo la distancia social en el exterior del aula. Cuando llegue su profesor, entrarán de manera individual al aula de música según el siguiente orden: bombardinos, trombones, trompetas, saxofones, clarinetes y flautas. **El uso de mascarilla seguirá siendo obligatorio hasta el momento exacto de comenzar a tocar, no antes.**

**2.-** Al entrar al aula, a los alumnos se les aplicará Sanitol en sus zapatos y se echarán gel hidroalcohólico en las manos.

**3.-** A continuación cogerán su boquilla de la caja de su grupo y después su instrumento del armario, que estará numerado y será el mismo durante todo el curso.

**4.-** Se dirigirán a su puesto y montarán el instrumento. Este puesto ya tendrá colocado el atril con el método abierto por el ejercicio correspondiente.

**5.-** Tras la clase, los alumnos se colocarán la mascarilla y usarán los trapos de limpieza individual para la desinfección de su instrumento.

**6.-** La colocación y la salida del aula se hará de manera inversa a la entrada, terminando con el uso nuevamente de gel hidroalcohólico.

Por todo lo anteriormente expuesto creemos que las clases de classband son perfectamente posibles en el ámbito escolar, si preparamos a los alumnos para seguir los protocolos de higiene con disciplina, manteniendo la distancia social y una correcta ventilación del aula.

Luisa María Sarabia Castelló

Profesora de Música del IES Pintor Antonio López

Responsable del Proyecto de Classband