



## IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ

### PLAN DE ACTIVIDADES 26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL 2020

**CURSO Y GRUPO: ESO 4º A**

| ASIGNATURA Y PROFESOR             | ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO   | FECHA Y FORMA DE ENTREGA   | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  |
|-----------------------------------|---|--|--|
| E.F.<br>Ismael<br>Ramírez         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabarse realizando el plan de entrenamiento. Video 1 minuto.</li> <li>- Grabarse presentando su power point.</li> <li>- <b>Código Classroom!: dufef2y</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envío a la plataforma Classroom 01/Abril.</li> <li>- Envío a la plataforma Classroom 30/Marzo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Series completas, sin cortes de video de la nota final.</li> <li>- Sin cortes, ni lectura. (Que se note preparación). 20%</li> </ul>  |
| TPRTP<br><br>Raúl Martín<br>Gómez | <p>CONTACTO DIRECTO POR MAIL CON LOS/AS ALUMNOS/AS PARA ENVIAR Y RECIBIR LAS TAREAS. EVALUACIÓN DE LAS MISMAS SE RALIZARÁ MEDIANTE HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>EN EL SIGUIENTE ENLACE SE TIENE ACCESO A UNA CARPETA CON TODAS LAS ACTIVIDADES SEMANA POR SEMANA EN FORMATO DE TEXTO EDITABLE Y EN PDF.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1laNTEyVZuPam3FbzZqz6ED6g7dtG_IUo">https://drive.google.com/drive/folders/1laNTEyVZuPam3FbzZqz6ED6g7dtG_IUo</a></p> | ENTREGA SEMANAL DE CADA ACTIVIDAD:<br>MAIL <a href="mailto:pal.tecind@gmail.com">pal.tecind@gmail.com</a>  | <p>EVALUACIÓN ANOTADA SEMANALMENTE HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>CADA ACTIVIDAD CONSTA DE UN NÚMERO DE PREGUNTAS Y SE EVALÚA DE 0 A 10, CADA PREGUNTA TIENE EL MISMO VALOR.</p> <p>EL PESO EN LA NOTA FINAL DE LA ACTIVIDAD ESTÁ TAMBIÉN REFLEJADO EN LA HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA (EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SERÁ UN 10% DE LA NOTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN PERO PODRÍA VARIAR LIGERAMENTE EN ALGUNOS CASOS)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>ADEMÁS DE ENVIARLAS POR MAIL LAS ACTIVIDADES SE IRÁN COLGANDO EN EL MOODLECLOUD (TODOS LOS/AS ALUMNOS/AS DISPONEN DE USUARIO Y CONTRASEÑA DE ACCESO):</p> <p><a href="https://paltecnologia.moodlecloud.com/login/index.php">https://paltecnologia.moodlecloud.com/login/index.php</a></p>  |  |  |
| <p>Física y Química</p> <p>Javier Guillén</p>  | <p>Esta semana vamos a continuar con el tema 2 DINÁMICA, concretamente con el tema 8 del libro: <b>Movimiento Circular y Gravitación Universal</b>, para ello los alumnos:</p> <p>Deben entrar en el padlet del departamento:</p> <p><a href="https://padlet.com/lorenافر/departamentofq">https://padlet.com/lorenافر/departamentofq</a></p> <p>CADA día de clase.</p> <p>En él encontrarán las tareas de cada sesión, las explicaciones pertinentes grabadas en vídeo y ejercicios resueltos.</p> <p>En ella se indica que ejercicios deben enviar y su plazo de entrega. Estos trabajos consistirán en la resolución de ejercicios del libro de texto.</p> | <p>Los ejercicios y trabajos se entregarán vía mail: <a href="mailto:javierfyqpal@gmail.com">javierfyqpal@gmail.com</a></p> <p>La fecha de entrega se refleja al final de cada explicación</p> | <p>Estas actividades contarán para la nota del trimestre, pero sirven para preparar los exámenes</p> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| <p>Matemáticas</p> <p>Esther Jiménez Aldea</p> | <p>-Día 26 de marzo: Empezar tema 12: Combinatoria. Punto 1 (diagramas de árbol) Resumen y ejerc.5,6,7,8,9 de la pag 255.</p> <p>--Día 30 de marzo Variaciones y variaciones con repetición. Resumen y ejemplo pag 256 y ejerc 10,11,12,13 de la pag 277.</p>  | <p>A través de mi correo el día 30 de marzo</p> <p>A través de mi correo el día 2 de abril</p>   | <p>Las tareas, entregadas durante este periodo supondrán el 30% de la nota de la evaluación</p>      |

|                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|
|                                       | --Día 2, Permutaciones y permutaciones con repetición. Resumen y ejerc.14,15,16,17 pag 258 y ejer 18 y 19 de pag 259.<br>-- Durante Semana Santa: Repaso de funciones y Combinatoria.   | A través de mi correo a la vuelta de Semana Santa  |  |
| Geografía e Historia<br>Carmen Agueda | Lectura páginas 152-153<br>Ejercicios 2, 4, 5 y 6   | Jueves 26 de marzo<br><b>Todos los ejercicios se enviarán al correo electrónico</b><br><a href="mailto:carmendeagueda.profesora@gmail.com">carmendeagueda.profesora@gmail.com</a>                                | Las actividades desarrolladas durante periodo seguirán ponderando en el apartado de "Trabajo": 20% de la nota total de la 3ª ev.   |
| Geografía e Historia                  | Lectura páginas 154-155<br>Ejercicios 1, 2 y 3  | Viernes 27 de marzo<br><b>Todos los ejercicios se enviarán al correo electrónico</b><br><a href="mailto:carmendeagueda.profesora@gmail.com">carmendeagueda.profesora@gmail.com</a>                               |  |
| Geografía e Historia                  | Lectura páginas 158-159<br>Ejercicios 3, 4 y 5  | Lunes 30 de marzo<br><b>Todos los ejercicios se enviarán al correo electrónico</b><br><a href="mailto:carmendeagueda.profesora@gmail.com">carmendeagueda.profesora@gmail.com</a>                                 |  |
| Geografía e Historia                  | Entrega del proyecto de investigación que se les encargó el 10 de marzo   | Jueves 2 de abril<br>Preferiblemente archivo Word<br><b>Todos los ejercicios se enviarán al correo electrónico</b><br><a href="mailto:carmendeagueda.profesora@gmail.com">carmendeagueda.profesora@gmail.com</a> | El proyecto se corregirá individualmente será evaluable dentro del apartado "Contenidos" con un peso de un 10% nota total de la 3ª ev.   |
| Valores éticos<br>Pilar Morales       | - Repasar desde la página 38 a la 43 del libro de texto.<br>- Hacer el ejercicio: pg. 45, 4.<br><b>Instrucciones</b><br>1. Hay que enviar las tareas en archivo Libre Office o Word 97-2003<br>2. En "asunto" tenéis que poner "Tareas del 26 de marzo al 2 de abril".<br>3. En el nombre del archivo:<br>- " ESO 4ºA", "ESO 4º C"o "ESO 4º D"<br>- A continuación vuestro nombre y apellidos. Por ejemplo:<br>ESO4ºA Pepa López Martín | Último día de entrega: <b>2 de abril.</b><br><br>Forma de entrega:<br>enviar un <b>archivo WORD</b> al correo <a href="mailto:filosofiatriz@gmail.com">filosofiatriz@gmail.com</a>                               | La media aritmética de la calificación de las tareas constituirá la nota correspondiente al trabajo diario de clase que figura en la programación del Departamento de Filosofía.<br><br>No entregar las tareas sin causa justificada, ya que afectará a la nota correspondiente al comportamiento. |

|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     | <p>4. El documento que enviéis debe estar escrito en Arial 10. Todos los márgenes deberán ser de 2 cm.</p> <p>5. En el documento debéis copiar cada pregunta y escribir a continuación la respuesta correspondiente.</p>  |   |   |
| Francés<br>Victoria Díaz            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar las actividades de las dos fichas “La demoiselle”(Canción de TRYO). Las fichas se mandan al correo del grupo.</li> <li>- Repasar el futuro y el vocabulario .</li> </ul>  | <a href="mailto:diazdiazvictoria@yahoo.es">diazdiazvictoria@yahoo.es</a><br><br>2 de abril  | 20% de la calificación  |
| TICO<br>José Javier<br>García Petri | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión en el Aula Virtual de EducaMadrid al curso: TEIC 4º ESO A, B, C, D, E - José Javier.</li> <li>- Hacer las siguientes tareas dentro de este Aula Virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1.1.8 Packet Tracer - Deploying and Cabling Devices.</li> <li>- 1.1.2.5 Packet Tracer - Cree una red simple.</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha: 14 de abril.</li> <li>- Las entregas se deben realizar en cada una de las tareas del aula virtual de nuestro instituto.</li> </ul>  | Estas entregas harán media calificación con el resto de trabajos de esta evaluación.  |
| INGLÉS<br>AVANZADO<br>EVA GALDÓN    | <p>1. Texto página 92.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lectura e identificación palabras/ideas clave</li> <li>b. Definición de palabras desconocidas (mínimo 5)</li> <li>c. ejercicio 3</li> <li>d. Resumen 50/60 palabras (utilizar vocabulario del texto y estructuras de relativo vistas en la gramática)</li> </ul> <p>Seguir instrucciones para resumir en el AV!!</p> <p>2. Vocabulary . Página 90, leer ejercicios 1 y 2 –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. definir 4 palabras que no conozcáis</li> <li>b. completar y escribir el ejercicio 3 en el cuaderno</li> </ul> <p>Página 93. Leer ejercicio 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) definir palabras o expresiones que no conozcáis o para reforzar su ortografía (mínimo 5)</li> <li>b) ejercicio 3. En cuaderno. Frases completas y su traducción</li> </ul> | <p>Aula Virtual de Google</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Documento texto<br/>Lunes 30 marzo 14,00 hrs</li> <li>2. Foto cuaderno<br/>Martes 1 de abril 14,00 hrs</li> <li>3. Foto cuaderno<br/>Miércoles 2 abril 14,00 hrs</li> <li>4. Grabación audio<br/>Jueves 3 abril 14,00 hrs</li> <li>5. Email o plataforma virtual</li> </ul> | <p>Se valorará la presentación de las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Writing a 1,5/ b 1,5/c 1,5 pto/d 5,5 pts (dentro del 15% del total de Writing)</li> <li>2 Vocabulary.<br/>Foto cuaderno (dentro del 25% de Gramática y vocabulario)</li> <li>3. Gramática (dentro del 25% de Gramática y vocabulario)</li> <li>4. Speaking (dentro del 15% de speaking)</li> <li>5. Dentro del apartado que corresponda a la actividad realizada</li> </ul> |
| EPVA                                | El alumno deberá entrar en el siguiente blog:<br><a href="http://www.lapiceroblanco.blogspot.com">www.lapiceroblanco.blogspot.com</a>   | <b>FECHA LÍMITE DE ENTREGA: MARTES 14 ABRIL</b>   | Acordes con los establecidos en la programación de EPVA: nota   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ROBERTO GARCÍA                                  | <p>En dicho blog encontrará una entrada llamada PERSPECTIVA ISOMÉTRICA 4º ESO donde se aporta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información teórica sobre el tema.</li> <li>• Instrucciones completas sobre la elaboración del siguiente trabajo cuyo nombre será TRABAJO Nº 10 COMPOSICIÓN EN PERSPECTIVA ISOMÉTRICA.</li> </ul> <p><b>PARA ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS:</b> Los trabajos de recuperación, que ya se indicaron individualmente, se deben ir haciendo y enviando a la mayor brevedad posible.</p>  | FORMA DE ENTREGA: Correo electrónico <a href="mailto:plasticaiespal@gmail.com">plasticaiespal@gmail.com</a>   | media entre la calificación de todos los trabajos del 3er trimestre.  |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA<br>Antonio Anaya | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leer y estudiar el documento creado por el profesor sobre la oración subordinada adjetiva y analizar las oraciones que aparecen al final del mismo.</li> <li>– Enviar al profesor por correo electrónico el comentario de “Romance de la pena negra” que han realizado durante el periodo anterior y que se iba a corregir al volver a clase.</li> <li>– Leer las págs 282 a 289 y 294 (282-289 y 294) del libro de texto. El profesor enviará un resumen de este tema con la información básica sobre la narrativa española de 1939 a 1975.</li> <li>– Leer las siguientes antologías que el profesor enviará a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>· “La poesía de la Generación del 27”</li> <li>· “La poesía de Miguel Hernández”</li> </ul> </li> <li>– Lee el artículo “El Decamerón” de Julio Llamazares y resume su contenido en cuatro líneas. A continuación, busca información sobre alguna de las obras literarias mencionadas en dicho artículo y resume su argumento en cinco líneas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las oraciones se enviarán al profesor (fotografía del cuaderno) antes del día 1 de abril. Ese mismo día el profesor enviará las soluciones por correo electrónico.</li> <li>– El comentario de “Romance de la pena negra” (que los alumnos ya tienen hecho) deberá ser enviado al profesor antes del día 28 de marzo.</li> <li>– El resto de actividades se corregirán al volver a clase.</li> </ul> | Todas las actividades se evaluarán dentro del 10% de Trabajo diario/actitud según la programación del Departamento de LCL |
| MÚSICA<br>Mª Ángeles Martínez González          | <p align="center"><b>PROYECTO 7</b></p> <p>Realizar una presentación en Power point, Prezi o en otro formato, sobre el instrumento que tocas en la <b>CLASSBAND</b>, incluyendo imágenes, audios y/o vídeos... con los siguientes puntos:</p>   | Fecha tope: <b>el jueves 2 de abril a las 23H.</b><br>El correo al que tenéis que enviar todos los materiales elaborados es: <b>musicangeles.pal@gmail.com</b>  | Los <u>criterios de calificación</u> de estas tareas serán los siguientes: <b>Proyectos 6,7, Musescape, Audacity: 40%</b> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portada: Título del trabajo (puedes poner también una imagen), nombre, asignatura</li> <li>- Principio sonoro: qué hace que el instrumento suene, y en qué familia se clasifica</li> <li>- Orígenes del instrumento: de dónde viene, antecedentes, cuándo se creó, modificaciones, etc.</li> <li>- Partes y estructura del instrumento</li> <li>- Cómo se toca (posición, ejecución, agrupaciones, etc.)</li> <li>- Cómo suena: qué notas puede hacer, tipo de escritura, ejemplos, etc.</li> <li>- Un intérprete del instrumento (breve biografía, importancia, audición)</li> <li>- Una obra para este instrumento o donde sea protagonista (época, compositor, ejemplo de audio o vídeo), comentada.</li> <li>- Bibliografía</li> <li>- Conclusión y valoración personal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡¡Se valorará la originalidad y la calidad de los contenidos!!</b></p> | <p>Al enviarlo, escribid en <b>asunto</b> primero el grupo al que estáis y a continuación vuestro nombre y dos apellidos;<br/> Por ejemplo:<br/> 3° B SAMUEL NÚÑEZ LÓPEZ,<br/> SEMANA 3</p> | <p><b>Análisis de vídeos: 10%</b></p>   |
| <p><b>Biology &amp; Geology 4°A (ENG)</b></p> <p><b>Pablo de Zulueta</b></p> | <p><b>Consulta</b> de documentos: (Libro y aula virtual)</p> <p><b>Semana 2:</b> 2020 – 03 – 23 hasta 2020 – 03 – 27<br/> 01.- <b>Tectonic plates</b> (pg.: 4-15)</p> <p><b>Semana 3:</b> 2020 – 03 – 30 hasta 2020 – 04 – 03<br/> 01.- <b>Tectonic plates</b> (pg.: 16-25)</p> <p>.Hacer <u>resumen</u> del tema en <b>inglés</b> y en <b>español</b>,<br/> .Hacer un dibujo completo y a escala de la Tierra (capas, composición y temperatura).<br/> .Hacer un dibujo de los 3 tipos de placas<br/> .Responder a las <u>preguntas</u> sobre tema (pdf o doc)<br/> .Realizar el <u>vocabulario</u> (pdf o doc).</p>  | <p><b>Entrega virtual:</b> pdf (o doc) en G.C.</p> <p><b>Entrega:</b> Copia en cuaderno</p> <p><b>Fechas:</b> 2020 – 03 – 27 (antes 15.00)<br/> 2020 – 04 – 03 (antes 15.00)</p>            | <p><b>Calificación:</b> 20 %</p> <p><b>Código GoogleClassroom (C)</b><br/> sad2d3v</p> <p><b>Aula:</b> <b>Eso 4° (Bio&amp;Geo (EN</b></p> <p><b>Correo:</b><br/> NatSciTeach2020@gmail.</p> |
|  |  |   |   |