

IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ

PLAN DE ACTIVIDADES 26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL 2020

CURSO Y GRUPO: 4 C

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
<p>Geografía e Historia. Ricardo</p>	<p>- Realización de apuntes del tema "ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX".</p> <p>Se deberá conformar el tema completando los siguientes epígrafes (CADA SUBEPÍGRAFE EN CURSIVA SE DEBERA COMPLETAR CON UN TEXTO DE MÍNIMO 5 LÍNEAS, ATENDIENDO ESPECIALMENTE A LOS HECHOS SEÑALADOS.) Se podrá realizar a ordenador o a mano, contemplando las posibilidades de trabajo de cada alumno para acceder a los medios. Mucha información aparece en los capítulos de LA FORJA DE UN REBELDE con lo que os puede ayudar para la elaboración de los apuntes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crisis del sistema de la Restauración. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El Regeneracionismo español siglo XX. (qué es, y sus protagonistas)</i> ▪ <i>El gobierno de Antonio Maura.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reformas contra el caciquismo</i> • <i>El Barranco del Lobo. (Marruecos)</i> • <i>La Semana Trágica de Barcelona.</i> ▪ <i>El gobierno de José Canalejas.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Anticlericalismo.</i> • <i>La ley de Candado.</i> ▪ <i>España y la Primera Guerra Mundial.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La crisis de 1917 en España.</i> • <i>Trienio Bolchevique.</i> ▪ <i>La Guerra de Marruecos.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creación del Protectorado Español de Marruecos.</i> • <i>Abdelkrim y la Guerra del Rif.</i> 	<p>Se entregará después de Semana Santa (14 de abril) y bien puede ser en formato word o bien realizado a mano en el cuaderno de clase.</p>	<p>Su correcta realización formará parte del porcentaje del 30% de la nota correspondiente a los trabajos en la evaluación.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El Desastre de Annual 1921 y el informe Picasso.</i> ○ Golpe de Estado de 1923: La dictadura de Miguel Primo de Rivera. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Influencias ideológicas de la dictadura de Primo de Rivera.</i> ▪ <i>El Desembarco de Alhucemas y el fin de la Guerra de Marruecos.</i> ▪ <i>Medidas políticas: Comités paritarios de la Dictadura-La Unión Patriótica-Proyecto Constitucional de 1829- El crisis de 1929 en España-Fin de la dictadura.</i> ▪ <i>La dictablanda: Gobiernos de Berenguer y Aznar.</i> ○ Los grupos opositores a Alfonso XIII. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sublevación de Jaca-Pacto de San Sebastián (componentes), Agrupación para el Servicio de la República-Elecciones municipales de 1931.</i> ○ La II República española. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El gobierno provisional-la Constitución de 1931 (principales características).</i> ▪ <i>El Bienio Progresista: Protagonistas (principales partidos políticos), principales medidas y problemas (la SANJURJADA-CASAS VIEJAS).</i> ▪ <i>El bienio conservador: Protagonistas (principales partidos), principales medidas y problemas (reversión de las reformas del bienio progresista y Revolución de Octubre de 1934)</i> ▪ <i>Gobierno del Frente Popular: Protagonistas (partidos políticos y personajes, primeras medidas, y conjuración militar)</i> ▪ <i>Golpe de Estado de 1936. (militares conjurados)</i> ○ La Guerra Civil. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Etapas de la Guerra Civil. (Si puedes incorpora mapas sobre las diferentes etapas del conflicto)</i> ▪ <i>Los dos principales bandos (Ventajas y problemas de cada bando)</i> ▪ <i>Fin de la Guerra civil y situación de España en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.</i> 		
	OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Geografía e Historia. Carmen		Todos los ejercicios se enviarán al correo electrónico carmendeagueda.profesora@gmail.com	Las actividades desarrolladas durante este periodo seguirán ponderando en el apartado de "Trabajo": 20% de la nota total de la 3ª ev.
	Lectura páginas 152-153 Ejercicios 2, 4, 5 y 6	Viernes 27 de marzo	
	Lectura páginas 154-155 Ejercicios 1, 2 y 3	Lunes 30 de marzo	
	Entrega del proyecto de investigación que se les encargó el 10 de marzo Lectura páginas 158-159 Ejercicios 3, 4 y 5	Jueves 2 de abril Preferiblemente archivo Word	El proyecto se corregirá individualmente y será evaluable dentro del apartado "Contenidos" con un peso de un 10% de la nota total de la 3ª ev.
	OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³

Geografía e Historia. Juan	Visionado del documental sobre la revolución rusa: https://www.youtube.com/watch?v=8rs8oTu_K2s&feature=youtu.be Se debe escribir un correo al profesor con un resumen y valoración del video. Con la entrega de este trabajo se enviará el siguiente a cada alumno con la idea de cubrir el temario relacionado con el periodo de entreguerras. (Comunismo, fascismo, nazismo, democracias).	Fecha de entrega: miércoles, 25 (ni antes ni después). Vía correo electrónico: jcondemateos@hotmail.com	La correcta realización de las tareas supone el 10 % de la nota total del trimestre.
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Economía. José Antonio	Libro de texto Tema 11. El comercio internacional y la Unión Europea Ejercicios 1 y 2 página 189 Ejercicios 1, 2 y 3 página 200 Ejercicio 21 página 201 (muy importante)	Entrega mediante correo electrónico hasta el 3 abril: joseantoniomedina5@hotmail.com	La no entrega de los ejercicios penalizará un 5% en la nota de la 3ª evaluación.
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³

<p>Inglés avanzado. Eva</p>	<p>1. Texto página 92. a. Lectura e identificación palabras/ideas clave b. Definición de palabras desconocidas (mínimo 5) c. ejercicio 3 d. Resumen 50/60 palabras (utilizar vocabulario del texto y estructuras de relativo vistas en la gramática) Seguir instrucciones para resumir en el AV!!</p> <p>2. Vocabulary . Página 90, leer ejercicios 1 y 2 – a. definir 4 palabras que no conozcáis b. completar y escribir el ejercicio 3 en el cuaderno Página 93. Leer ejercicio 2 a) definir palabras o expresiones que no conozcáis o para reforzar su ortografía (mínimo 5) b) ejercicio 3. En cuaderno. Frases completas y su traducción</p> <p>3. Gramática. -Leer página 155 y completar apuntes de la unidad 8 -Página 91 Functions. En cuaderno a. Ejercicios 1 y 2. Frases completas y su traducción. Resaltar las expresiones - Página 91 Grammar. En cuaderno Ejercicio 1</p> <p>4. Speaking: Preparad en parejas como si fuera para una de las entrevistas orales de Cambridge las preguntas y respuestas del Speaking de la página 90.</p> <p>Grabadlo en parejas como si fuera una entrevista en la radio (3 preguntas cada uno) No valen respuestas demasiado cortas! Atención a gramática, vocabulario y pronunciación.</p>	<p>Aula Virtual de Google</p> <p>1, Documento texto Lunes 30 marzo 14,00 hrs</p> <p>2. Foto cuaderno Martes 1 de abril 14,00 hrs</p> <p>3. Foto cuaderno Miércoles 2 abril 14,00 hrs</p> <p>4. Grabación audio Jueves 3 abril 14,00 hrs</p> <p>5. Email o plataforma virtual</p>	<p>Se valorará la presentación de las actividades</p> <p>1. Writing a 1,5/ b 1,5/c 1,5 pto/d 5,5 pts (dentro del 15% del total de Writing)</p> <p>2 Vocabulary. Foto cuaderno (dentro del 25% de Gramática y vocabulario)</p> <p>3. Gramática (dentro del 25% de Gramática y vocabulario)</p> <p>4. Speaking (dentro del 15% de speaking)</p> <p>5. Dentro del apartado que corresponda a la actividad realizada</p>
------------------------------------	--	--	---

	<p>5. Voluntario.</p> <p>- Seguir haciendo tests de Cambridge y enviándome writings (doc de texto). Enviadme valoraciones y dudas de vuestros resultados y mejoras, anotad expresiones y vocabulario. Tengo más material.</p> <p>- Literatura página 96. Vocabulario y ejercicio 2.</p>		
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
<p>Hay material complementario en el aula virtual.</p> <p>Recomendaciones ver series y pelis en V.O. y descargarse aplicación WordUp.</p>			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
<p>Primera lengua extranjera. Inglés. Vanessa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer páginas 79-93 del libro "The House On Mango Street" (desde el comienzo del capítulo <i>Rafaela who drinks coconut & papaya juice on Tuesdays</i> hasta fin del capítulo <i>What Sally said</i>) y hacer las actividades correspondientes de comprensión y vocabulario (a recibir por www.edmodo.com). 2. Primero, escuchar canción "Sing Across Rooftops" (escrita recientemente por Bono, cantante de U2, e inspirada en la situación de confinamiento que vivimos) y leer artículo relacionado en "New York Post" https://nypost.com/2020/03/18/bono-writes-new-song-dedicated-to-italy-during-coronavirus-lockdown/ 3. Después, pensar en otra canción representativa de la situación actual y razonar la elección en un párrafo de unas 50 palabras. 	<p>Enviar actividades para el jueves 2 de abril por www.edmodo.com</p> <p>Enviar link de la canción elegida y párrafo explicativo para el 2 de abril por www.edmodo.com</p>	<p>La calificación de esta actividad pertenece a la nota de Reading o lectura (15% del trimestre).</p> <p>La calificación de esta actividad pertenece a la nota de Trabajo Diario (15% del trimestre)</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Segunda lengua extranjera. Inglés. Rosa	<p>1. Actividades correspondientes a la práctica de Cambridge Tests. (Cada alumno elegirá el nivel en el que se va a examinar: PET o FCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PET: Actividades de Reading y Listening ✓ FCE: Actividades de Reading & Use of English y Listening <p>Sería conveniente que controlarais los tiempos para cada una de las partes.</p>	<p>Las tareas serán entregadas por correo electrónico a iespaltrescantos@gmail.com</p> <p>Fecha de entrega: hasta el 2 de abril</p> <p>NOTA: A la incorporación al centro, los alumnos deberán traer todas las actividades realizadas durante el periodo de clases online.</p>	<p>- Las actividades se calificarán atendiendo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calidad del trabajo entregado ✓ Cumplimiento de los plazos de entrega <p>-La calificación se verá reflejada en el porcentaje correspondiente realización de tareas (15%)</p> <p>-Los porcentajes pueden estar sujetos a variaciones, debido a las actuales circunstancias.</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Primera lengua extranjera. Francés.	<p><u>Unité 9</u> Parlons d'art <u>Livre de l'élève:</u> <i>Parlons de théâtre</i> Página 140-141 ejercicios 5 a 7. <i>Todos estos ejercicios se realizarán en el cuaderno de clase.</i> <u>Cahier d'activités:</u> Ej.: 1 a 4 pág. 58 ; Ej.: 5 a 7 pág. 59 Trabajo para enviar a la profesora : Elige una obra de arte de un artista francés. Puedes visitar el siguiente enlace https://artsandculture.google.com/entity/france/m0f8l9c?categoryld=place</p>	<p>Os recuerdo que a la vuelta realizaremos un control de verbos como en los trimestres anteriores.</p> <p>La redacción se entregará por mail antes del día 1 de abril (en formato Word) ouisavoirstestpouvoir@gmail.com</p>	<p>La nota del control de verbos estará incluida en el 70% del trimestre (pruebas escritas)</p>

Rosa	<p>Redacta un texto de unas 200 palabras siguiendo el modelo de la descripción de <i>La liberté guidant le peuple</i> (libre de l'élève page 143).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lignes, plans, perspective, couleurs, lumières... - Courant artistique, signification du tableau dans son époque et aujourd'hui, auteur... - Où se trouve l'œuvre - Raison de ton choix <p><u>Continuad repasando los tiempos verbales y no dejéis de ver películas en VO y de escuchar música</u> https://www.youtube.com/watch?v=5ZDsCJ4rGD4</p> <p>Si tenéis alguna duda o pregunta, os podéis dirigir al mail ouisavoircestpouvoir@gmail.com</p>		<p>La nota de la redacción estará incluida en el 20% de trabajos de clase</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Segunda lengua extranjera. Francés. M^a Carmen	<p>Cahier d'exercices: pagina 59 exercice 1 ; página 60 exercices 2,3,4 ; página 61 exercices 1,2,3,4,5 ; página 62 : exercices 1,2 ; página 63 exercices 3,4,5; página 65: traduir el léxique .</p> <p>-Repasar la gramática y el vocabulario del trimestre 1 y 2</p>	<p>Los ejercicios se corregirán a la vuelta a clase.</p> <p>Para dudas y consultas el correo de contacto es mcacpaltc@gmail.com</p>	<p>20% de la nota de trabajos y deberes</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³

TPRPT. Raúl	<p>CONTACTO DIRECTO POR MAIL CON LOS/AS ALUMNOS/AS PARA ENVIAR Y RECIBIR LAS TAREAS. EVALUACIÓN DE LAS MISMAS SE REALIZARÁ MEDIANTE HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>EN EL SIGUIENTE ENLACE SE TIENE ACCESO A UNA CARPETA CON TODAS LAS ACTIVIDADES SEMANA POR SEMANA EN FORMATO DE TEXTO EDITABLE Y EN PDF.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1laNTEyVZuPam3FbzZqz6ED6g7dtG_IUo</p> <p>ADEMÁS DE ENVIARLAS POR MAIL LAS ACTIVIDADES SE IRÁN COLGANDO EN EL MOODLECLOUD (TODOS LOS/AS ALUMNOS/AS DISPONEN DE USUARIO Y CONTRASEÑA DE ACCESO): https://paltecnologia.moodlecloud.com/login/index.php</p>	<p>ENTREGA SEMANAL DE CADA ACTIVIDAD: MAIL pal.tecind@gmail.com</p>	<p>EVALUACIÓN ANOTADA SEMANALMENTE EN HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>CADA ACTIVIDAD CONSTA DE UN NÚMERO DE PREGUNTAS Y SE EVALÚA DE 0 A 10, CADA PREGUNTA TIENE EL MISMO VALOR.</p> <p>EL PESO EN LA NOTA FINAL DE LA ACTIVIDAD ESTÁ TAMBIÉN REFLEJADO EN LA HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA (EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SERÁ UN 10% DE LA NOTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN PERO PODRÍA VARIAR LIGERAMENTE EN ALGUNOS CASOS)</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Música. Ma^a Ángeles	<p style="text-align: center;">PROYECTO 7</p> <p>Realizar una presentación en Power point, Prezi o en otro formato, sobre el instrumento que tocas en la CLASSBAND, incluyendo imágenes, audios y/o vídeos... con los siguientes puntos:</p>	<p>Fecha tope: el jueves 2 de abril a las 23H.</p> <p>El correo al que tenéis que enviar todos los materiales elaborados es:</p> <p style="text-align: center;">musicangeles.pal@gmail.com</p>	<p>Los <u>criterios de calificación</u> de estas tareas serán los siguientes :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Portada: Título del trabajo (puedes poner también una imagen), nombre, asignatura - Principio sonoro: qué hace que el instrumento suene, y en qué familia se clasifica - Orígenes del instrumento: de dónde viene, antecedentes, cuándo se creó, modificaciones, etc. - Partes y estructura del instrumento - Cómo se toca (posición, ejecución, agrupaciones, etc.) - Cómo suena: qué notas puede hacer, tipo de escritura, ejemplos, etc. - Un intérprete del instrumento (breve biografía, importancia, audición) - Una obra para este instrumento o donde sea protagonista (época, compositor, ejemplo de audio o vídeo), comentada. - Bibliografía - Conclusión y valoración personal <p style="text-align: center;">¡¡Se valorará la originalidad y la calidad de los contenidos!!</p>	<p>Al enviarlo, escribid en asunto primero el grupo al que estáis y a continuación vuestro nombre y dos apellidos;</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>3º B SAMUEL NÚÑEZ LÓPEZ, SEMANA 3</p>	<p>Proyectos 6,7, Musescore, Audacity: 40%</p> <p>Análisis de vídeos: 10%</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Educación Física. Ismael	<ul style="list-style-type: none"> - Grabarse realizando el plan de entrenamiento. Video 1 minuto. - Grabarse presentando su power point. Código Classroom!: i64day4 	<ul style="list-style-type: none"> - Envío a la plataforma Classroom 01/Abril. - Envío a la plataforma Classroom 30/Marzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Series completas, sin cortes de video. 10% de la nota final. - Sin cortes, ni lectura. (Que se note preparación). 20%
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Valores éticos. Pilar	<p style="text-align: center;">Tareas</p> <p>Repasar desde la página 38 a la 43 del libro de texto. Hacer el ejercicio: pg. 45, 4.</p> <p style="text-align: center;">Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hay que enviar las tareas en archivo Libre Office o Word 97-2003 2. En “asunto” tenéis que poner “Tareas del 26 de marzo al 2 de abril”. 3. En el nombre del archivo: <ul style="list-style-type: none"> - “ ESO 4º A”, “ESO 4º C” o “ESO 4º D” - A continuación vuestro nombre y apellidos. Por ejemplo: ESO4ºA Pepa López Martín 4. El documento que enviéis debe estar escrito en Arial 10. Todos los márgenes deberán ser de 2 cm. 5. En el documento debéis copiar cada pregunta y escribir a continuación la respuesta correspondiente. 	<p>Último día de entrega: 2 de abril.</p> <p>Forma de entrega: enviar un archivo WORD al correo filosofiatriz@gmail.com</p>	<p>La media aritmética de la calificación de las tareas constituirá la nota correspondiente al trabajo diario de clase que figura en la programación del Departamento de Filosofía.</p> <p>No entregar las tareas sin causa justificada afectará a la nota correspondiente al comportamiento.</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³

Matemáticas Esther	<p>--Día 26 de marzo: Empezar tema 12: Combinatoria. Punto 1 (diagramas de árbol) Resumen y ejerc.5,6,7,8,9 de la pag 255.</p> <p>--Día 30 de marzo Variaciones y variaciones con repetición. Resumen y ejemplo pag 256 y ejerc 10,11,12,13 de la pag 277.</p> <p>--Día 2, Permutaciones y permutaciones con repetición. Resumen y ejerc.14,15,16,17 pag 258 y ejer 18 y 19 de pag 259.</p> <p>-- Durante Semana Santa: Repaso de funciones y Combinatoria.</p>	<p>A través de mi correo el día 30 de marzo</p> <p>A través de mi correo el día 2 de abril</p> <p>A través de mi correo a la vuelta de Semana Santa</p> <p>Correo: mja1mat@hotmail.com</p>	<p>Las tareas, entregadas durante este periodo supondrán el 30% de la nota de la evaluación</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Religión. M^a Carmen	<p>-UNIDADES DIDÁCTICAS: -TAREA A REALIZAR: VISIONADO EN FORMATO POWER POINT "HISTORIA DE LA IGLESIA".</p> <p>-1ª SEMANA-2 HORAS- TEMA 5: EL CRISTIANISMO EN LA EUROPA FEUDAL (SIGLOS IX AL X). TEMA 6: APOGEO Y CRISIS EN LA EUROPA CRISTIANA (SIGLOS XIII AL XV).</p> <p>-2ª SEMANA-2 HORAS- TEMA 6: LAS GRANDES REFORMAS (SIGLO XVI). TEMA 7: LA ÉPOCA DEL CONCILIO DE TRENTO. -RESUMEN DE LOS CONTENIDOS DE LOS 4 TEMAS.</p> <p>-LOCALIZACIÓN EN PÁGINA WEB, "ERAIN.ES DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN". (LETRAS MINÚSCULAS). APARTADO: RECURSOS AULA,"SECUNDARIA". 4º E.S.O. HISTORIA DE LA IGLESIA.</p>	<p>-RECOGIDA DE TRABAJOS AL REGRESO A CLASE EN SU PRIMERA SEMANA DE CLASE PRESENCIAL.</p> <p>-PARA LA RESOLUCIÓN DE CUALQUIER DUDA: mcabasolo@educa.madrid.org</p>	<p>- SE CONSIDERARÁ UNA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PERO DE CARÁCTER OBLIGATORIO. PUNTO POSITIVO O NEGATIVO, EN SU CASO. VÁLIDO PARA EL 40% DE LA NOTA FINAL EN SU APARTADO DE ACTITUD.</p>

OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
- DADA LA GRAN CANTIDAD DE DIAPOSITIVAS POR CADA UNO DE LOS TEMAS A RESUMIR, SE PROLONGA EL TIEMPO DESTINADO A LOS MISMOS.			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Religión. José	Actividades de los temas 5 y 6, con solucionarios, a realizar en el cuaderno. Estas actividades están colgadas en la web del Instituto. No limitarse a COPIAR las respuestas sino investigad en internet. Que recuerden que pueden utilizar el cuaderno en el examen.	Los cuadernos serán recogidos el primer día de clase, aplicando los criterios de evaluación de cuadernos publicados desde el inicio de curso.	
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
TICO. José Javier	- . Conexión en el Aula Virtual de EducaMadrid al curso: TEIC 4º ESO A, B, C, D, E - José Javier. - . Hacer las siguientes tareas dentro de este Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> ● 1.1.1.8 Packet Tracer - Deploying and Cabling Devices. ● 1.1.2.5 Packet Tracer - Cree una red simple. 	- . Fecha: 14 de abril. - . Las entregas se deben realizar en cada una de las tareas del aula virtual de nuestro instituto.	Estas entregas harán media con el resto de trabajos de esta 3ª evaluación.
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Educación plástica, visual y audiovisual. Roberto	<p>El alumno deberá entrar en el siguiente blog: www.lapiceroblancoblogspot.com En dicho blog encontrará una entrada llamada PERSPECTIVA ISOMÉTRICA 4º ESO donde se aporta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información teórica sobre el tema. • Instrucciones completas sobre la elaboración del siguiente trabajo cuyo nombre será TRABAJO Nº 10 COMPOSICIÓN EN PERSPECTIVA ISOMÉTRICA. <p>PARA ALUMNOS CON EVALUACIONES SUSPENSAS: Los trabajos de recuperación, que ya se indicaron individualmente, se deben ir haciendo y enviando a la mayor brevedad posible.</p>	<p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA: MARTES 14 ABRIL FORMA DE ENTREGA: Correo electrónico plasticaiespal@gmail.com</p>	<p>Acordes con los establecidos en la programación de EPVA: nota media entre la calificación de todos los trabajos del 3er trimestre.</p>
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Lengua castellana y Literatura. Nieves	<ul style="list-style-type: none"> - Jueves 26. “Las vanguardias”. Lectura y elaboración de un esquema-resumen de las pp. 257-258. - Viernes 27. “La Generación del 27. Rafael Alberti y Luis Cernuda”. Lectura y elaboración de un esquema-resumen de las pp. 260, 261 (solo Alberti) y 262 (solo Cernuda). 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega el viernes 27 de marzo, en word si es posible, a través de Google classroom. - Entrega el 30 de marzo, en word si es posible, a través de Google classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma parte del 10% de trabajo en clase/casa. - Forma parte del 10% de trabajo en clase/casa.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lunes 30. Comentario de un texto poético que será facilitado por la docente durante la hora de clase. - Lunes 30. Lunes, hora de tutoría (11:30-12.25): chat en hangout para consultar posibles dudas sobre <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. - Martes 31. “Federico García Lorca”. Lectura y elaboración de un esquema-resumen de la p. 264. Ej. 8 de la p. 265. - Jueves 2. Prueba de lectura de <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. Los estudiantes deberán estar conectados durante la hora de clase (10:10-11:05), en Google Classroom, para la realización de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega el martes 31, en word si es posible, a través de Google classroom. - Sin entrega. - Entrega el 14 de abril, en word si es posible, a través de Google classroom. - La entrega se realiza automáticamente una vez finalizada la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma parte del 10% de trabajo en clase/casa. - Forma parte del 10% de trabajo en clase/casa. - 10% (del 20% destinado a la lectura en la evaluación).
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
Durante las horas lectivas, la docente estará disponible en hangout para resolver las dudas que pudieran surgir.			
ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN³
Latín. Antonio	<p>Poner en latín el texto <i>El rapto de las sabinas</i> Los alumnos que ya hayan entregado este texto deben traducir los textos <i>Patricios y plebeyos</i> y <i>La embajada de Menenio Agripa</i>.</p> <p>Actividades relacionadas con los sufijos de origen latino y griego</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sufijos de origen latino: Actividades 32, 33 y 34 (pág. 125). ▪ Sufijos de origen griego: Actividad 35 (pág. 125). 	<p>Jueves 2-4-2020 Google Classroom</p> <p>Jueves 2-4-2020 Google Classroom</p>	40% de la nota global (trabajo diario y actitud)

	<p>Actividades relacionadas con la cultura grecolatina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado del documental <i>Los últimos días de Pompeya (1ª parte)</i> en: https://www.youtube.com/watch?v=AjiwBq8aI0c <p>Se recomienda ver el resto del documental en los siguientes enlaces: https://www.youtube.com/watch?v=TUN4rp_aioK (2ª parte) https://www.youtube.com/watch?v=CkQjHUYxtkA (3ª parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe un relato de ficción inspirado en los hechos narrados en el documental. 	<p>Al profesor, cuando se reanuden las clases.</p>	
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA			
<p>El alumno que tenga algún problema para colgar las actividades en Google Classroom, puede enviarlas por e-mail a iespallatin@gmail.com.</p>			