

IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ

PLAN DE ACTIVIDADES 26 DE MARZO AL 2 DE ABRIL 2020

(enviar completo a JE para publicar en la WEB)

CURSO Y GRUPO 4ºD

ASIGNATURA Y PROFESOR	ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
LC – Fátima González Gutiérrez	<p>Lectura comprensiva del libro de lectura <u>Crónica de una muerte anunciada</u> de Gabriel García Márquez. Es muy importante que, al igual que en el libro anterior, os hagáis resúmenes para tener sintetizada toda la información pues habrá un examen cuando se reanuden las clases.</p> <p>Literatura. Comentario literario del poema de Lorca “La aurora de Nueva York” (buscar en Internet el texto) Realizarlo en hoja aparte para enviar. Tiene que contener los siguientes apartados: contextualización, métrica, tema, estructura, estilo y conclusión.</p> <p>También deberéis enviar las preguntas, ya resueltas, del comentario del “Romance de La luna, luna” de Lorca de la pág 265.</p> <p>Lectura comprensiva de la novela de posguerra “la novela desde 1936 a la democracia (1975)” De la pág 282 a la pág 295. Realizar los siguientes ejercicios:</p> <p>Pág 283 ej 1 (excepto el e) Pág 285 ej 2 y 3 Pág 287 ej 5 Pág 288 ej 6 (excepto la letra d) Pág 294 ej 9 (excepto la letra e)</p> <p>El texto argumentativo: Leer de la pág 87 a la 89 y de la 113 a la 115. Hacer los siguientes ejercicios: Pág. 89 ej 1.</p>	<p>Las tareas se realizarán a mano en el cuaderno. A la incorporación al centro, los alumnos deberán traer todos los ejercicios realizados durante este periodo de clases no presenciales (14 de abril)</p> <p>Los dos poemas comentados de Lorca se entregarán por email antes del día 3 de abril (en formato Word)</p>	<p>La correcta realización de las tareas junto con su autocorrección (se adjuntará solucionario) constituirán la nota correspondiente al trabajo diario de clase que figura en la programación del Departamento de Lengua. Todas las actividades sirven para preparar los exámenes. Los controles de los libros de lectura tendrán un coeficiente del 10% cada uno.</p>

	<p>Pág. 114 ej 1 (solo completar el cuadro) Pág. 116 ej 3 (excepto letras g y j) Sintaxis Hacer el análisis morfológico y sintáctico de las siguientes oraciones: -María le dijo al camarero que le apetecía una paella valenciana. - No me gusta que conduzcas sin cinturón. - No quiero que hoy juguemos al tenis. - Nos indigna que Luis se dedique a la caza de animales protegidos. - No sabían cuándo acabarían el trabajo. - Me encanta recordar esas historias.</p>		
<p>Música M^a Ángeles Martínez González</p>	<p>PROYECTO 7 Realizar una presentación en Power point, Prezi o en otro formato, sobre el instrumento que tocas en la CLASSBAND, incluyendo imágenes, audios y/o vídeos... con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada: Título del trabajo (puedes poner también una imagen), nombre, asignatura - Principio sonoro: qué hace que el instrumento suene, y en qué familia se clasifica - Orígenes del instrumento: de dónde viene, antecedentes, cuándo se creó, modificaciones, etc. - Partes y estructura del instrumento - Cómo se toca (posición, ejecución, agrupaciones, etc.) - Cómo suena: qué notas puede hacer, tipo de escritura, ejemplos, etc. - Un intérprete del instrumento (breve biografía, importancia, audición) - Una obra para este instrumento o donde sea protagonista (época, compositor, ejemplo de audio o vídeo), comentada. - Bibliografía - Conclusión y valoración personal <p>¡¡Se valorará la originalidad y la calidad de los contenidos!!</p>	<p>Fecha tope: el jueves 2 de abril a las 23H. El correo al que tenéis que enviar todos los materiales elaborados es: musicangeles.pal@gmail.com Al enviarlo, escribid en asunto primero el grupo al que estáis y a continuación vuestro nombre y dos apellidos; Por ejemplo: 3º B SAMUEL NÚÑEZ LÓPEZ, SEMANA 3</p>	<p>Los <u>criterios de calificación</u> de estas tareas serán los siguientes : Proyectos 6,7, MuseScore, Audacity: 40% Análisis de vídeos: 10%</p>
<p>Francés 1^aL Ex Rosa Alonso</p>	<p><u>Unité 9</u> Parlons d'art <u>Livre de l'élève:</u> <i>Parlons de théâtre</i> Página 140-141 ejercicios 5 a 7. <i>Todos estos ejercicios se realizarán en el cuaderno de clase.</i> <u>Cahier d'activités:</u> Ej.: 1 a 4 pág. 58 ; Ej.: 5 a 7 pág. 59 <u>Trabajo para enviar a la profesora :</u></p>	<p>Os recuerdo que a la vuelta realizaremos un control de verbos como en los trimestres anteriores. La redacción se entregará por mail antes del día 1 de abril (en formato</p>	<p>La nota del control de verbos estará incluida en el 70% del trimestre (pruebas escritas)</p>

	<p>Elige una obra de arte de un artista francés. Puedes visitar el siguiente enlace https://artsandculture.google.com/entity/france/m0f8l9c?categoryId=place</p> <p>Redacta un texto de unas 200 palabras siguiendo el modelo de la descripción de <i>La liberté guidant le peuple</i> (libre de l'élève page 143).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lignes, plans, perspective, couleurs, lumières... - Courant artistique, signification du tableau dans son époque et aujourd'hui, auteur... - Où se trouve l'œuvre - Raison de ton choix <p><u>Continuad repasando los tiempos verbales y no dejéis de ver películas en VO y de escuchar música</u> https://www.youtube.com/watch?v=5ZDsCJ4rGD4</p> <p>Si tenéis alguna duda o pregunta, os podéis dirigir al mail ouisavoirstpouvoir@gmail.com</p>	<p>Word)</p> <p>ouisavoirstpouvoir@gmail.com</p>	<p>La nota de la redacción estará incluida en el 20% de trabajos de clase</p>
<p>Biología - M^a José Martínez</p>	<p>TERMINAR LA TAREAS PENDIENTES DE LA QUINCENA ANTERIOR</p> <p>ver los siguientes videos: https://youtu.be/bhEF78-lfNE https://youtu.be/ss5t_hpMyaM https://youtu.be/VAPfpaTwp_A</p> <p>Realizar un vocabulario con 10 palabras de cada video</p>	<p>Junto con LAS TAREAS ANTERIORES , SE PONDRÁN EN COMÚN A LA VUELTA DE LAS VACACIONES DE SEMANA SANTA</p>	<p>40% DE LA NOTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN</p>
<p>EPVA Carmen Coello</p>	<p>El alumno deberá entrar en el siguiente blog: www.lapiceroblancoblogspot.com</p> <p>En dicho blog encontrará una entrada llamada PERSPECTIVA ISOMÉTRICA 4º ESO donde se aporta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información teórica sobre el tema. • Instrucciones completas sobre la elaboración del siguiente trabajo cuyo nombre será TRABAJO Nº 10 COMPOSICIÓN EN PERSPECTIVA ISOMÉTRICA. 	<p>FECHA LÍMITE DE ENTREGA: MARTES 14 ABRIL</p> <p>FORMA DE ENTREGA: Correo electrónico cvinartapal@gmail.com</p>	<p>Acordes con los establecidos en la programación de EPVA: nota media entre la calificación de todos los trabajos del 3er trimestre.</p>
<p>Inglés Rosa Calvo</p>	<p>1. Actividades correspondientes a la práctica de Cambridge Tests. (Cada alumno elegirá el nivel en el que se va a examinar: PET o FCE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PET: Actividades de Reading y Listening ✓ FCE: Actividades de Reading & Use of English y Listening <p>Sería conveniente que controlaréis los tiempos para cada una de las partes.</p>	<p>Las tareas serán entregadas por correo electrónico a iespaltrescantos@gmail.com</p> <p>Fecha de entrega: hasta el 2 de abril</p>	<p>- Las actividades se calificarán atendiendo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Calidad del trabajo entregado

		<p>NOTA: A la incorporación al centro, los alumnos deberán traer todas las actividades realizadas durante el periodo de clases online.</p>	<p>✓ Cumplimiento de los plazos de entrega</p> <p>-La calificación se verá reflejada en el porcentaje correspondiente realización de tareas (15%)</p> <p>-Los porcentajes pueden estar sujetos a variaciones, debido a las actuales circunstancias.</p>
<p>RELIGIÓN – José Lorente</p>	<p>Actividades de los temas 5 y 6, con solucionarios, a realizar en el cuaderno. Estas actividades están colgadas en la web del Instituto. No limitarse a COPIAR las respuestas sino investigad en internet. Que recuerden que pueden utilizar el cuaderno en el examen.</p>	<p>Los cuadernos serán recogidos el primer día de clase, aplicando los criterios de evaluación de cuadernos publicados desde el inicio de curso.</p>	<p>No es necesario. Tienen las soluciones.</p>
<p>EPVA Roberto García</p>	<p>Finalizar la ficha de “Representación de sólidos. Obtención de vistas” Criterios de realización explicados en clase</p>	<p>Archivos fotográficos o imágenes escaneadas del trabajo realizado (las dos caras). Formato JPG NOMBRE DEL ARCHIVO: Nombre y 2 apellidos del alumno, curso y grupo Fecha límite: Viernes 20 marzo</p>	<p>Correo electrónico: plasticaiespal@gmail.com Identificación del trabajo: En cuerpo de texto del correo: Nombre y 2 apellidos, curso y grupo En asunto del correo: Trabajo nº 9 VISTAS DE PIEZAS</p>
<p>BG – José Javier García Petri</p>	<p>- . Conexión en el Aula Virtual de EducaMadrid al curso: 4º E.S.O. D - Biología y Geología - José Javier</p> <p>- . Hacer las siguientes tareas dentro de este Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esquema: adaptaciones de los seres vivos al medio. ● Hacer las actividades del Aula Virtual sobre las adaptaciones de los seres vivos al medio. 	<p>- . Fecha: 14 de abril.</p> <p>- . Las entregas se deben realizar en cada una de las tareas del aula virtual de nuestro instituto.</p>	<p>Estas entregas harán media con el resto de trabajos de esta 3ª evaluación.</p>
<p>TICO – José Javier García Petri</p>	<p>- . Conexión en el Aula Virtual de EducaMadrid al curso: TEIC 4º ESO A, B, C, D, E - José Javier.</p> <p>- . Hacer las siguientes tareas dentro de este Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1.1.1.8 Packet Tracer - Deploying and Cabling Devices. ● 1.1.2.5 Packet Tracer - Cree una red simple. 	<p>- . Fecha: 14 de abril.</p> <p>- . Las entregas se deben realizar en cada una de las tareas del aula virtual de nuestro instituto.</p>	<p>Estas entregas harán media con el resto de trabajos de esta 3ª evaluación.</p>

Matemáticas – Esther Jiménez Aldea	<p>--Día 26 de marzo: Empezar tema 12: Combinatoria. Punto 1 (diagramas de árbol) Resumen y ejerc.5,6,7,8,9 de la pag 255.</p> <p>--Día 30 de marzo Variaciones y variaciones con repetición. Resumen y ejemplo pag 256 y ejerc 10,11,12,13 de la pag 277.</p> <p>--Día 2, Permutaciones y permutaciones con repetición. Resumen y ejerc.14,15,16,17 pag 258 y ejer 18 y 19 de pag 259.</p> <p>-- Durante Semana Santa: Repaso de funciones y Combinatoria.</p>	<p>A través de mi correo el día 30 de marzo</p> <p>A través de mi correo el día 2 de abril</p> <p>A través de mi correo a la vuelta de Semana Santa</p> <p>Correo: mja1mat@hotmail.com</p>	<p>Las tareas, entregadas durante este periodo supondrán el 30% de la nota de la evaluación</p>
Inglés – Vanessa González Álvarez	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer páginas 79-93 del libro “The House On Mango Street” (desde el comienzo del capítulo <i>Rafaela who drinks coconut & papaya juice</i> on <i>Tuesdays</i> hasta fin del capítulo <i>What Sally said</i>) y hacer las actividades correspondientes de comprensión y vocabulario (a recibir por www.edmodo.com) 2. Primero, escuchar canción “Sing Across Rooftops” (escrita recientemente por Bono, cantante de U2, e inspirada en la situación de confinamiento que vivimos) y leer artículo relacionado en “New York Post” https://nypost.com/2020/03/18/bono-writes-new-song-dedicated-to-italy-during-coronavirus-lockdown/ 3. Después, pensar en otra canción representativa de la situación actual y razonar la elección en un párrafo de unas 50 palabras 	<p>Enviar actividades para el jueves 2 de abril por www.edmodo.com</p> <p>Enviar link de la canción elegida y párrafo explicativo para el 2 de abril por www.edmodo.com</p>	<p>La calificación de esta actividad pertenece a la nota de Reading o lectura (15% del trimestre)</p> <p>La calificación de esta actividad pertenece a la nota de Trabajo Diario (15% del trimestre)</p>
Geografía e Historia – Ricardo Castillo	<p>- Realización de apuntes del tema “ESPAÑA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX”.</p> <p>Se deberá conformar el tema completando los siguientes epígrafes (CADA SUBEPÍGRAFE EN CURSIVA SE DEBERA COMPLETAR CON UN TEXTO DE MÍNIMO 5 LÍNEAS, ATENDIENDO ESPECIALMENTE A LOS HECHOS SEÑALADOS.) Se podrá realizar a ordenador o a mano, contemplando las posibilidades de trabajo de cada alumno para acceder a los medios. Mucha información aparece en los capítulos</p>	<p>Se entregará después de Semana Santa (14 de abril) y bien puede ser en formato word o bien realizado a mano en el cuaderno de clase.</p>	<p>Su correcta realización formará parte del porcentaje del 30% de la nota correspondiente a los trabajos en la evaluación.</p>

	<p>de LA FORJA DE UN REBELDE con lo que os puede ayudar para la elaboración de los apuntes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Crisis del sistema de la Restauración. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El Regeneracionismo español siglo XX. (qué es, y sus protagonistas)</i> ▪ <i>El gobierno de Antonio Maura.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Reformas contra el caciquismo</i> ● <i>El Barranco del Lobo. (Marruecos)</i> ● <i>La Semana Trágica de Barcelona.</i> ▪ <i>El gobierno de José Canalejas.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Anticlericalismo.</i> ● <i>La ley de Candado.</i> ▪ <i>España y la Primera Guerra Mundial.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La crisis de 1917 en España.</i> ● <i>Trienio Bolchevique.</i> ▪ <i>La Guerra de Marruecos.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Creación del Protectorado Español de Marruecos.</i> ● <i>Abdelkrim y la Guerra del Rif.</i> ● <i>El Desastre de Annual 1921 y el informe Picasso.</i> ○ Golpe de Estado de 1923: La dictadura de Miguel Primo de Rivera. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Influencias ideológicas de la dictadura de Primo de Rivera.</i> ▪ <i>El Desembarco de Alhucemas y el fin de la Guerra de Marruecos.</i> ▪ <i>Medidas políticas: Comités paritarios de la Dictadura-La Unión Patriótica-Proyecto Constitucional de 1829- El crisis de 1929 en España-Fin de la dictadura.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La dictablanda: Gobiernos de Berenguer y Aznar.</i> ○ Los grupos opositores a Alfonso XIII. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sublevación de Jaca-Pacto de San Sebastián (componentes), Agrupación para el Servicio de la República-Elecciones municipales de 1931.</i> ○ La II República española. 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El gobierno provisional-la Constitución de 1931 (principales características).</i> ▪ <i>El Bienio Progresista: Protagonistas (principales partidos políticos), principales medidas y problemas (la SANJURJADA-CASAS VIEJAS).</i> ▪ <i>El bienio conservador: Protagonistas (principales partidos), principales medidas y problemas (reversión de las reformas del bienio progresista y Revolución de Octubre de 1934)</i> ▪ <i>Gobierno del Frente Popular: Protagonistas (partidos políticos y personajes, primeras medidas, y conjuración militar)</i> ▪ <i>Golpe de Estado de 1936. (militares conjurados)</i> ○ La Guerra Civil. ▪ <i>Etapas de la Guerra Civil. (Si puedes incorpora mapas sobre las diferentes etapas del conflicto)</i> ▪ <i>Los dos principales bandos (Ventajas y problemas de cada bando)</i> ▪ <i>Fin de la Guerra civil y situación de España en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.</i> 		
<p>Física y Química – Javier Guillén</p>	<p>Esta semana vamos a continuar con el tema 2 DINÁMICA, concretamente con el tema 8 del libro: Movimiento Circular y Gravitación Universal, para ello los alumnos:</p> <p>Deben entrar en el padlet del departamento:</p> <p style="text-align: center;">https://padlet.com/lorenafr/departamentofq</p> <p>CADA día de clase.</p> <p>En él encontrarán las tareas de cada sesión, las explicaciones pertinentes grabadas en vídeo y ejercicios resueltos.</p>	<p>Los ejercicios y trabajos se entregarán vía mail: javierfyqpal@gmail.com</p> <p>La fecha de entrega se refleja al final de cada explicación</p>	<p>Estas actividades no contarán para la nota del trimestre, pero sirven para preparar los exámenes.</p>

	En ella se indica que ejercicios deben enviar y su plazo de entrega. Estos trabajos consistirán en la resolución de ejercicios del libro de texto.		
Valores éticos – Pilar Morales	<p style="text-align: center;">Tareas</p> <p>Repasar desde la página 38 a la 43 del libro de texto. Hacer el ejercicio: pg. 45, 4.</p> <p style="text-align: center;">Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hay que enviar las tareas en archivo Libre Office o Word 97-2003 2. En “asunto” tenéis que poner “Tareas del 26 de marzo al 2 de abril”. 3. En el nombre del archivo: <ul style="list-style-type: none"> - “ESO 4ºA”, “ESO 4º C”o “ESO 4º D” - A continuación vuestro nombre y apellidos. Por ejemplo: ESO4ºA Pepa López Martín 4. El documento que enviéis debe estar escrito en Arial 10. Todos los márgenes deberán ser de 2 cm. 5. En el documento debéis copiar cada pregunta y escribir a continuación la respuesta correspondiente. 	<p>Último día de entrega: 2 de abril.</p> <p>Forma de entrega: enviar un archivo WORD al correo filosofiatriz@gmail.com</p>	<p>La media aritmética de la calificación de las tareas constituirá la nota correspondiente al trabajo diario de clase que figura en la programación del Departamento de Filosofía.</p> <p>No entregar las tareas sin causa justificada afectará a la nota correspondiente al comportamiento.</p>
E.F. - Ismael Ramírez	<ul style="list-style-type: none"> - Grabarse realizando el plan de entrenamiento. Video 1 minuto. - Grabarse presentando su power point. - Código Classroom!: jw4jr4k 	<ul style="list-style-type: none"> - Envío a la plataforma Classroom 01/Abril. - Envío a la plataforma Classroom 30/Marzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Series completas, sin cortes de video. 10% de la nota final. - Sin cortes, ni lectura. (Que se note preparación). 20%
TPRPT – Raúl Martín Gómez	<p>CONTACTO DIRECTO POR MAIL CON LOS/AS ALUMNOS/AS PARA ENVIAR Y RECIBIR LAS TAREAS. EVALUACIÓN DE LAS MISMAS SE REALIZARÁ MEDIANTE HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>EN EL SIGUIENTE ENLACE SE TIENE ACCESO A UNA CARPETA CON TODAS LAS ACTIVIDADES SEMANA POR SEMANA EN FORMATO DE TEXTO EDITABLE Y EN PDF.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1laNTEyVZuPam3FbzZqz6ED6g7dtG_IUo</p>	<p>ENTREGA SEMANAL DE CADA ACTIVIDAD: MAIL pal.tecind@gmail.com</p>	<p>EVALUACIÓN ANOTADA SEMANALMENTE EN HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA A LA QUE TIENEN ACCESO TODOS LOS ALUMNOS.</p> <p>CADA ACTIVIDAD CONSTA DE UN NÚMERO DE PREGUNTAS Y SE EVALÚA DE 0 A 10, CADA</p>

	<p>ADEMÁS DE ENVIARLAS POR MAIL LAS ACTIVIDADES SE IRÁN COLGANDO EN EL MOODLECLOUD (TODOS LOS/AS ALUMNOS/AS DISPONEN DE USUARIO Y CONTRASEÑA DE ACCESO): https://paltecnologia.moodlecloud.com/login/index.php</p>		<p>PREGUNTA TIENE EL MISMO VALOR.</p> <p>EL PESO EN LA NOTA FINAL DE LA ACTIVIDAD ESTÁ TAMBIÉN REFLEJADO EN LA HOJA DE CÁLCULO COMPARTIDA (EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SERÁ UN 10% DE LA NOTA DE LA TERCERA EVALUACIÓN PERO PODRÍA VARIAR LIGERAMENTE EN ALGUNOS CASOS)</p>
<p>Geografía e Historia – Juan Conde</p>	<p>Visionado del documental sobre la revolución rusa: https://www.youtube.com/watch?v=8rs8oTu_K2s&feature=youtu.be</p> <p>Se debe escribir un correo al profesor con un resumen y valoración del video.</p> <p>Con la entrega de este trabajo se enviará el siguiente a cada alumno con la idea de cubrir el temario relacionado con el periodo de entreguerras. (comunismo, fascismo, nazismo, democracias)</p>	<p>Fecha de entrega : miércoles, 25 (ni antes ni después)</p> <p>Vía correo electrónico: jcondemateos@hotmail.com</p>	<p>La correcta realización de la tareas supone el 10 % de la nota total del trimestre.</p>
<p>ACNEE Lengua – Natalia Irina Cabrera</p>	<p>Actividades del libro del libro de texto:</p> <p style="text-align: center;">Literatura</p> <p>Lectura pág. 171 , ejercicios nº1 y 2 , pág. 171.</p> <p>Ejercicio nº3, pág.171 y creación de un microrelato.</p> <p>Lectura pág. 190 y 191, ejercicios pág.192 n 2,3 y 4</p> <p>Ejercicios pág. 192. nº 5y 6.</p> <p>Ejercicios pág. 193 n 1 y 2.</p> <p style="text-align: center;">Comunicación</p> <p>Lectura pág. 66 , ejercicios nº1 y 2 , pág. 67.</p>	<p>A través de correo electrónico:</p> <p>Jueves 26- 03 -20</p> <p>Viernes 27-03-20</p> <p>Lunes 30-03-20</p> <p>Martes 31-03-20</p> <p>Miércoles 1-04-20</p>	<p>20% de la nota global</p> <p>(trabajo diario y actitud)</p>

	<p align="center">Tarea para Semana Santa Lectura de un libro y realización de ficha.</p> <p>Elegir un libro y teatralizar una parte del mismo. Orientaciones pág. 69.</p>		<p>Jueves 2-04-20</p> <p>A través de correo electrónico:</p> <p>A la vuelta de Semana Santa</p>	<p>20% de la nota global (lectura obligatoria)</p>	
<p>-ACNEE Matemáticas – Pedro Castillo</p>	Contenidos		Ejercicios/Tareas	DÍA	<p>20% de la nota global (actitud, cuaderno y trabajo diario)</p> <p>80% de la nota global (exámenes)</p>
	Evaluación Tema 5		Examen tipo test (kahoot)	27/03 (viernes)	
	1.-Razón y proporción.		-Cuaderno de teoría. -Pág. 60, ej. 1, 2 y 3	30/03 (lunes)	
	2.-Magnitudes directamente proporcionales.		-Cuaderno de teoría. -Pág. 61, ej. 4, 5 y 6	31/03 (martes)	
	3.-Regla de tres directa.		-Cuaderno de teoría. -Pág. 62, ej. 7, 8 y 9	01/04 (miércoles)	
	4.-Magnitudes inversamente proporcionales.		-Cuaderno de teoría. -Pág. 63, ej. 10 y 11	02/04 (jueves)	
	Preparación examen final 1º ESO		Fichas con ejercicios.	14/04 (martes)	
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA					

Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.