

Departamento de Francés. Programación del curso 2022-23

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia.....	2
2. Contribución del francés a la adquisición de las Competencias Clave.....	3
3. Francés en 1º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato (LOMLOE).....	5
4. Francés en 2º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato.....	16
5. Metodología y recursos didácticas.....	21
6. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación. Recuperación de materias pendientes. Evaluación de la programación.....	23
7. Atención a la diversidad. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo.....	25
8. Actividades complementarias y extraescolares.....	25

Anexo: Programación de Bachibac

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia.

En la presente programación se desarrolla el tratamiento de la asignatura de francés en las diferentes vías existentes en el centro:

- Francés Sección, Lengua extranjera, 5 horas a la semana de 1º de ESO a 2º de Bachillerato
- Francés materia optativa, segunda lengua extranjera:
 - 2 horas semanales de 1º a 3º de ESO
 - 3 horas semanales en 4º de ESO.
 - 4 horas semanales en 1º de Bachillerato
 - 2 horas semanales en 2º de Bachillerato
- Francés en Bachibac en 1º y 2º de Bachillerato (ver Anexo)

En el siguiente cuadro se recoge la composición de Departamento y el reparto de materias:

Victoria Díaz	1º ESO Sección (5h x1 grupo), 2º ESO Optativa (2h x1 grupo), 4º ESO Optativa (3h x1 grupo), 1º Bach Sección+ Optativa+ Excelencia(5h x 1 grupo), 2º Bach Sección(5h x 1 grupo)
Martina Marín	1º ESO Sección (5h x1 grupo), 3º ESO Sección (5h x 2 grupos), 3º ESO Optativa (2h x 1 grupo), 1h de Apoyo, Tutora
Sonia Vargas	Bachibac 1º y 2º
Rosa Alonso	1º ESO Opt (2h x 1 grupo), 2º ESO Sección (5h x 1 grupo), 4º ESO Sección (5h x 2 grupos), 2º Bach Opt+ Exc (2h x 1 grupo), Jefa del Departamento

- 1º Bachillerato Lengua extranjera de Sección (5horas) y 2º lengua extranjera (4 horas) de la vía ordinaria de Excelencia forman parte del mismo grupo de alumnos/as por lo que se establecerán dos grupos de nivel para poder atender las diferentes situaciones de partida.

Contamos con cuatro auxiliares de conversación con las que podremos realizar más actividades orales y de profundización cultural

La siguiente tabla recoge el reparto de alumnas/os por materia y niveles.

Nivel	Nº alumnas/os	Profesor/a
1ºESO C Secc	16	Victoria Díaz
1ºESO D Secc	29	Martina Marín
1ºESO ABC Optativa	27	Rosa Alonso
2ºESO C Secc	25	Rosa Alonso
2ºESO AB Opt	15	Victoria Díaz
3ºESO B Secc	12	Martina Marín
3ºESO C Secc	27	Martina Marín
3ºESO A-B Opt	17	Martina Marín
4ºESO A Secc	12	Rosa Alonso
4ºESO D Secc	29	Rosa Alonso
4ºESO ABC Optativa	15	Victoria Díaz
1º Bach ABCD Sección+ Optat+ Excelencia	18	Victoria Díaz
1º Bachibac	13	Sonia Vargas
2º Bach Sección	25	Victoria Díaz
2º Bach Bachibac	11	Sonia Vargas
2º Bach ABC Opta.+ Excelencia	12	Rosa Alonso

Las reuniones del Departamento de Francés se realizarán los lunes a las 12h30 y en ellas se tratarán los siguientes temas:

- Revisión mensual de la Programación y organización y coordinación de actividades.
- Informaciones derivadas de la CCP y propuestas del depart. para esta Comisión.
- Seguimiento del rendimiento del alumnado al final de cada evaluación.
- Puesta en común de informaciones diversas y propuestas relativas a nuestra materia.
- Acuerdos sobre compra de material y elección de libros de lectura.
- Revisión de material y libros digitales.

2. Contribución del francés al desarrollo de las Competencias clave

Los objetivos, actividades y contenidos de la materia francés se organizan entorno a las cuatro competencias lingüísticas establecidas por el Marco Común Europeo para las lenguas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. Presentamos a continuación las Competencias Clave.

<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL COMPETENCIA PLURILINGÜE CP</p>	<p>El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a estas competencias de forma directa al igual que la primera lengua. Y es especialmente importante en términos de discurso oral, al desarrollar las capacidades de escuchar, hablar y conversar. Por otro lado mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse por escrito y oralmente, usando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Además fomenta en el alumno/a el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las reglas que ya se conocen en la lengua materna o en la primera lengua extranjera. Además la competencia plurilingüe supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.</p>
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)</p>	<p>La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. No siendo a priori fundamental en el proceso de aprendizaje del francés, se desarrolla, en el empleo de la lógica y de la tecnología de la comunicación y la información (plataformas, aplicaciones, gamificación, redes) en ciertas actividades. En algunos casos las redes sociales permitirán el intercambio cultural con jóvenes francófonos en contextos de comunicación reales. Por otra parte en la asignatura de francés disponemos de Aula Virtual que será manejada siempre que las</p>

	actividades lo requieran.
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA	<p>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar para autoconocerse, aceptarse y cuidarse; saber gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con los demás de forma constructiva; mantener la resiliencia. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad, adaptarse a los cambios, identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p> <p>En nuestra materia, el/la alumno/a se enfrenta a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales. El diálogo y el debate son dos de las actividades más desarrolladas en nuestras clases.</p> <p>Por otra parte se presentan estrategias de aprendizaje: mapas mentales, esquemas, repaso y recapitulación, trabajo en espiral para aprender mejor y de manera más autónoma.</p>
COMPETENCIA EMPRENDEDORA CE	<p>La competencia emprendedora implica desarrollar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social y cultural.</p> <p>En nuestra asignatura se fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y tareas que se realizan. Los alumnos deben realizar un proyecto en grupo, deben organizarse y llegar a acuerdos para repartirse las tareas al principio y durante cada etapa (preparación, realización, exposición).</p>
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES CCEC	<p>A través de la lengua francesa es posible acercar al alumnado las manifestaciones culturales de los países de habla francesa y a las creaciones artísticas, literarias, científicas de personalidades francófonas. La lengua francesa no solo es una herramienta de comunicación sino que es una vía de acercamiento a una nueva cultura, a su literatura, su cine, su gastronomía, su música, sus tradiciones y formas de vida... lo que permite adquirir una visión plural de otra realidad y poder observar la propia cultura desde fuera, desde otra perspectiva.</p>

3. Francés en 1º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato LOMLOE.

Competencias específicas y su relación con los descriptores (competencias clave). Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Competencias específicas	Descriptores (competencias clave)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y leer)	CCL,CP,STEM,CD,CPSAA,CC EC
2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.(Hablar y escribir)	CCL,CP,STEM,CD,CPSAA, CE,CCEC
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL,CP,STEM,CPSAA,CC
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.(Mediación)	CCL,CP,STEM,CPSAA, CPSAA,CCEC
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (Enfoque plurilingüe)	CP,STEM,CPSAA, CPSAA, CD
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL,CP,CPSAA,CPSAA, CC,CCEC

La comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia.

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)			
Manual base utilizado: Adomanía 1 Extra, SM		Organización temporal: 1ª evaluación: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6	
Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. – Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. – Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. – Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Contenidos léxico discursivos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; - Narrar acontecimientos pasados (en Passé Composé) y describir situaciones presentes. Conjugación en tiempos presente y "Passé Composé" - Identificar adjetivos y sustantivos (masculino/femenino; singular/plural) - Artículos, determinantes definidos, indefinidos, numerales y posesivos. - La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où, d'où, combien de, est-ce que. - La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas, pas du tout. - Conectores: et, mais, parce que. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre. Música. Deportes - La familia. La casa. - Países, nacionalidades, viajes, geografía. - Descripción física. El cuerpo. La ropa. Los colores. - El instituto. Materias, horario, actividades. - El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo" 		
---	--	--	--

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)			
Manual base utilizado: Adomania 1 , Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6			
Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. – Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. – Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. – Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos y simulaciones. orales. - Tarea relacionada con el tema de cada unidad: oral y/o escrita. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Lectura de poemas. Canciones. - Visionado de video clips y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examen y /o tarea de la unidad 70% - Ejercicios del cuaderno, pequeñas exposiciones orales, poemas, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Contenidos léxico discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse - Presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; - Describir situaciones presentes. Conjugación en presente - Identificar adjetivos y sustantivos. Marcas de género y número. - Artículos, determinantes definidos, indefinidos y posesivos. - La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où. - La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas. - Conectores: et , parce que. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre - La familia. La casa. - Países y nacionalidades. - Descripción física. Partes del cuerpo. La ropa. Los colores. - El instituto. Materias, horario, actividades. - El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 100. La "météo" 		
---	---	--	--

3ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. – Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. – Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. – Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Contenidos léxico discursivos :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple e imperativo. Futur proche y passé récent. - Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. - Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. - Adverbios de modo. - Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. - La comparación. Superlativo relativo y absoluto. - Pronombres posesivos y demostrativos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. - Liaison y enchaînement. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La “météo” - El dinero. Los objetos. - El futuro, profesiones y oficios. 		
---	---	--	--

3ºESO Sección 2ª Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev: unidades 0, 1 y 2 2ª ev: unidades 3 y 4 3ª ev: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. – Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. – Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. – Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionado con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Contenidos léxico discursivos :</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple, condicional simple e imperativo. Futur proche y passé récent. - Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. - Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. - Adverbios de modo. - Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. - La comparación. Superlativo relativo y absoluto. - Pronombres posesivos y demostrativos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. - Liaison y enchaînement. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La “météo” - El dinero. Los objetos. - El futuro, profesiones y oficios. 		
--	--	--	--

1º Bachillerato Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales) y 2ª Lengua extranjera (4 horas semanales)

No se utiliza libro. La profesora proporciona todos los materiales utilizados en clase.

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades/situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>4. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y</p>	<p>A. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. Comparación entre la lengua. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; historia y cultura . – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. <p>C. Comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos. Exposiciones orales. - Proyectos y/o tareas relacionados con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades y de fichas. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios y artículos. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro.

<p>digitales.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible . - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas. <p>Contenidos léxico-discursivos</p> <p>Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa trabajados en cursos anteriores.</p> <p>Conectores lógicos. Presente de subjuntivo. La expresión de la causa, la finalidad, la consecuencia, la comparación, la condición.</p> <p>Tiempo libre y ocio, viajes. Estudios, trabajo y ocupaciones. Nuevas tecnologías, medios de comunicación. La francofonía.</p>		
---	--	--	--

4. Francés en 2º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato

4.1. Francés Lengua extranjera 2º ESO y 4º ESO (Sección 5h) y 2º Bachillerato (Sección 5h)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<ul style="list-style-type: none"> - Distinción del sentido general de los detalles relevantes - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros y lenguaje no verbal. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información - Estructuras sintáctico-discursivas y léxico de uso común (desarrollados por niveles en el cuadro siguiente) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos al vocabulario estudiado. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores, todo ello articulado de manera clara. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos y no lingüísticos - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Estructuras sintáctico-discursivas y léxico de uso común (desarrollados por niveles en el cuadro siguiente). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles - Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos - Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista en situaciones habituales y cotidianas. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en situaciones habituales y cotidianas. - Interactuar en intercambios lingüísticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en situaciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio. 3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o

		entrevista de carácter académico.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). -Lectura fluida de textos informativos, periodísticos, literarios e históricos. - Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, y los detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, y los detalles relevantes del texto. -Conocer, y utilizar para la comprensión del texto el léxico y las estructuras discursivas estudiadas. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara. 2. Comprende correspondencia. 3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales 4. Comprende lo esencial y los detalles importantes de textos periodísticos, históricos, científicos y literarios adaptados a su nivel académico.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción de textos. - Aspectos socioculturales. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales; descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; petición y ofrecimiento de información e indicaciones - Estructuras sintáctico-discursivas, reglas de ortografía y léxico correspondiente a cada nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos de estructura clara sobre diferentes utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación. - Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y opiniones. - Aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas estudiadas en cada nivel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses y/o aficiones 2. Escribe textos relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad. 3. Escribe correspondencia personal y formal en la que se establece y mantiene el contacto social o solicita información.

Contenidos mínimos por niveles Sección

	Contenidos sintáctico-discursivos	Contenidos léxicos	Distribución por trimestres.
2º ESO A2	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos en presente, passé composé, Imperfecto e Imperativo. Futuro próximo, presente continuo y pasado reciente. -La lógica del relato. La narración. -Pronombres COD, COI -Posesivos, demostrativos e indefinidos. Los partitivos. -La forma pasiva. -La comparación. -Situarse en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> -Comidas y gastronomía -El cuerpo. Actividades físicas. -Informática e internet. -La ropa y las compras -Actividades de ocio y tiempo libre. -La ciudad: orientación en el espacio, tiendas. - Ecología. Viajes y medios de transporte. -Los números de 0 a 1000. Unidades de tiempo 	<p>Adomania Extra 2 SM</p> <p>1er trimestre : Unité 0, 1 y 2 2º trimestre: Unité 3 y 4 3er trimestre: Unité 5 y 6</p>
4º ESO B1	<ul style="list-style-type: none"> - Los dobles pronombres - El discurso directo e indirecto -Verbos en presente, pasado (passé composé e imperfecto) futuro, condicional, imperativo. Introducción de Passé Simple y presente de subjuntivo. - Complementos de lugar y tiempo. - El adjetivo. Los pronombres relativos. Formas de la negación - Conectores lógicos de relato. La expresión de la causa y la consecuencia. - La exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de todo el léxico estudiado. La Francofonía. Ecología y medio ambiente. La comida. El bienestar Internet , redes sociales, Introducción a la literatura francesa (siglos XVIII, XIX, XX y XXI) Mayo del 68 y revoluciones 	<p>Adomania Extra 4 SM</p> <p>1er trimestre : Unité 0, 1 y 2 2º trimestre: Unité 3 y 4 3er trimestre: Unité 5 y 6</p>
2º Bac B2	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la condición/ hipótesis. - Repaso general de gramática y ortografía. - Conectores lógicos en el texto. - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. - Literatura francesa : autores -Hechos relevantes de la Historia de Francia -Geografía de Francia, de países francófonos y del mundo. -Pruebas Evau 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico común estudiado en la ESO. - Medio ambiente - Turismo y viajes - Historia y cultura 	<p><i>C'est à dire (B1-B2)</i></p> <p>1er trim.: Unité 4 2º trim: Unité 5 3º trim : Unité: révision générale</p>

4.2. 2ª Lengua extranjera (materia optativa) en 2º y 4º ESO y 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Presentarse y presentar a otras personas. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos presentes, pasados y futuros. - Comprensión de información solicitada. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales bien estructurados. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.- - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. - Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera clara 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en situaciones cotidianas 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> - Estructuración del mensaje de forma sencilla y clara, distinguiendo la idea principal de las ideas secundarias. -Utilización de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Conocimientos sobre la cultura, costumbres y tradiciones propios de los países francófonos. - Valoración del francés como medio de comunicación en el mundo. - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles. - Solicitar e intercambiar información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. - Incorporar a la producción del texto oral conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la cultura francófona 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones estructuradas y con apoyo visual y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en situaciones cotidianas 3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, y los detalles 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende los puntos principales de anuncios y material

<p>mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). -Lectura fluida de textos informativos, periodísticos, literarios e históricos. - Convenciones ortográficas. 	<p>importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, y los detalles relevantes del texto. -Conocer, y utilizar para la comprensión del texto el léxico y las estructuras discursivas estudiadas. 	<p>publicitario formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal y académico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales 3. Comprende lo esencial y los detalles importantes de textos diversos.
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de producción de textos. - Aspectos socioculturales. - Funciones comunicativas: mantenimiento de relaciones personales y sociales; descripción de de personas, objetos, lugares y actividades; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Estructuras sintáctico-discursivas, reglas de ortografía y léxico correspondiente a cada nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos de estructura clara sobre diferentes utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación. - Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos. - Conocer un léxico suficiente para comunicar información y opiniones. - Aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas estudiadas en cada nivel. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses y/o aficiones 2. Escribe textos relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad. 3. Escribe correspondencia personal y formal en la que se establece contacto social o solicita información.

Contenidos mínimos por niveles FR optativa

	Contenidos sintáctico-discursivos	Contenidos léxicos	Distribución por trimestres.
2º ESO A1	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sí mismo y de los demás: aspecto físico, ropa, gustos, aficiones. - Situación en el espacio, indicar un camino, descripción de lugares. Expresiones de tiempo. - La interrogación. <i>Pourquoi, parce que</i> - El adjetivo de nacionalidad - Preposiciones de lugar <i>en face de, près de, à côté de, derrière, devant, sur, dans</i> - Los ordinales y cardinales. Los posesivos. - Conjugación de verbos: presente (2ª y 3ª conjugación), passé composé, imperativo, futur proche, futur simple. - La negación : <i>ne...pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los siguientes contenidos: Pedir y decir la hora. Vocabulario de la comida y los partitivos. - Las actividades de ocio y tiempo libre. Los deportes e instrumentos de música - Las actividades cotidianas. Las vacaciones y el turismo. Países, ciudades y medios de transporte. - La ropa: elementos, formas y colores. Las partes del cuerpo. Los alimentos. - La casa: partes, muebles, decoración. - La météo 	<p><i>Adomania 2</i></p> <p>1er trimestre: Unités 0, 1,2 2º trimestre: Unités 3, 4 3er trimestre : Unités 5, 6</p>
4º ESO A2	<ul style="list-style-type: none"> -Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. -Presentarse y presentar a otras personas. Narración de acontecimientos presentes, pasados y futuros. Pedir y ofrecer información. Aceptar y rechazar invitaciones. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé, futur, conditionnel. - Expresar la opinión sobre temas cercanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida cotidiana y de tiempo libre. - Compras y actividades comerciales; alimentación y restauración -Medio ambiente y ecología. -Tecnologías de la información y la comunicación. Internet y redes sociales. 	<p><i>Adomania 4</i></p> <p>1er trimestre: Unités 0, 1,2 2e trimestre: Unités 3, 4 3e trimestre : Unités 5, 6</p>
2º Bac B1	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso general de gramática y ortografía francesa. - Conectores lógicos en el texto. - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. Pruebas EVAU 	<ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente - Turismo y viajes - Historia y cultura - Ámbito académico y profesional: profesiones y estudios. 	<p>No se utiliza libro</p>

5. Metodología y recursos didácticas

Se seguirá una corriente metodológica fundamentalmente comunicativa. Las horas de clase (5, 4, 3 o 2 horas) y el número de alumnos de cada grupo permitirán una mayor diversidad de actividades o un mayor grado de profundización en la materia. Los contenidos se desarrollarán atendiendo a los siguientes principios:

- Enseñar la competencia comunicativa
- Progresión del aprendizaje en espiral: Los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas e incluso de los acontecimientos sociales y culturales del momento. Al inicio de cada curso se dedicará un periodo de tiempo a repasar los contenidos mínimos del curso anterior.
- Utilización de documentos auténticos: textos literarios, libros, artículos de prensa, películas, vídeo clips, podcast, redes sociales.
- Actividades creativas y aprendizaje por descubrimiento.
- Utilización del error como fuente de progreso en el aprendizaje.
- Utilización de la comparación idiomática: intentando reforzar las estructuras lingüísticas y los enlaces o semejanzas entre los idiomas que el alumno ya conoce.

En este contexto, cada unidad tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Ir de lo sencillo a lo complejo
- Alternancia de etapas dedicadas a la reflexión sobre la lengua y al aprendizaje de las estructuras con aquellas que insistan en la comprensión y la producción tanto oral como escrita. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente.
- Temas y documentos variados en función de los intereses de los alumnos/as según sus edades y de los objetivos del nivel.

Libros de texto utilizados que se irán revisando a lo largo del curso.

Francés Sección	Libros de Francés curso 2022-23 Sección
1º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 1 extra SM Libro digital y cahier en papel.
2º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 2 extra SM Libro digital y cahier en papel
3º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 3 extra SM Libro digital y cahier en papel.
4º ESO Sección Francés (5h)	Adomania 4 extra SM Libro digital y cahier en papel.
1º Bach Sección y Excelencia	No se utiliza manual
2º Bach Sección y Excelenc	C'est à dire , editorial Santillana (libro del curso anterior)
1º y 2º Bachibac	ver anexo

Francés Optativa	Curso 2022-23 Optativa 2 horas
1º ESO Francés Optativa (2horas)	Adomania 1 SM Libro digital y cahier en papel
2º ESO Francés Optativa (2horas)	Adomania 2 SM Libro digital y cahier en papel
3º ESO Francés Optativa (2 horas)	Adomania 3 SM Libro digital y cahier en papel
4º ESO Francés Optativa (3 horas)	Adomania 4. SM Libro digital y cahier en papel.
1º Bach Optativa (4 horas)	Se utilizarán documentos, materiales y recursos facilitados por las profesoras
2º Bach Optativa (2 horas)	

Los libros de lectura propuestos para los grupos de la sección de francés son:

1º ESO	Arsène Lupin. Le bouchon de cristal. Ed. Chat noir
2º ESO	<i>La guerre des boutons</i> . Louis Pergaud. Ed Chat Noir
3º ESO	Anna Gavalda 35 kilos d'espoir . Ed Bayard Jeunesse
4º ESO	Textos literarios de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI /Petit Pays , Gaël Gaye , Livre de Poche
1º Bac	<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> de Eric-Emmanuel Schmit
2º Bac	<i>La tresse</i> , Laetitia Colombani, Livre de poche

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación. Recuperación de materias pendientes. Evaluación de la Programación.

El proceso de evaluación se ajustará a las directrices y tiempos marcados por el centro en la CCP. Será una evaluación **global y sumativa** porque requiere ponderación entre todas las competencias, **continua** porque la calificación final reflejará el aprendizaje de todo el curso, **formativa** porque se recopilarán datos sobre el alcance del aprendizaje y el desarrollo de la enseñanza a lo largo del curso de modo que se pueda intervenir modificando la programación y adaptando los contenidos según las necesidades y /o posibles dificultades que se vayan detectando en cada grupo.

La correspondencia general entre cursos de ESO y Bachillerato y niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) será en nuestro centro cómo se recoge en el cuadro siguiente:

NIVEL MÍNIMO ADQUIRIDO AL TÉRMINO DEL CURSO INDICADO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	BACH 1º	BACH 2º
FR 2ª Lengua extranjera				A2		B1/B2
Fr Lengua Extranjera		A2		B1		B2

Criterios de calificación: La nota final de cada evaluación (sobre diez puntos) se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

10% de la calificación	Expresión oral en clase. Participación activa en Francés
20% de la calificación	Realización de tareas, exposiciones, ejercicios encomendados, pequeños proyectos.
70% de la calificación	Realización de exámenes y/o proyectos relativos a las unidades de cada trimestre.

La calificación de la evaluación final resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones

1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%

Para que esta calificación sea considerada positiva, el alumno debe obtener un 5.

Si los alumnos quieren mejorar la nota de cada evaluación (a partir del aprobado 5) tienen la posibilidad de hacerlo (en un 10%) con la presentación ante la clase de un libro leído. Esto se propone solo a los alumnos de Sección a partir de 4º ESO.

En el Programa de excelencia la calificación del Proyecto de Investigación será tomada en cuenta en la evaluación de la materia de 2º de bachillerato, pudiendo modificar positivamente la nota final del segundo curso un punto como máximo.

Para los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores se seguirán dos criterios:

- Si siguen cursando la asignatura de francés será la profesora que les imparte clase la encargada de informarles y evaluarles. Si el alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación del presente curso, se considerará que aprueba la pendiente del curso anterior. Si no es así, tendrá que hacer un examen en el mes de abril de cuya fecha se le informa a lo largo del mes de octubre.
- Si ya no están cursando la asignatura este curso, será la jefa del departamento la encargada de informar y orientar a los alumnos/as en la preparación de la prueba y/o trabajo. La fecha de la prueba objetiva será comunicada a los alumnos interesados, a sus padres y será colgada en el Tablón del Departamento. Las calificaciones de los exámenes de pendientes se harán públicos en el tablón de anuncios del departamento. Este, es el caso de dos alumnos en el curso 2022-23

En el caso de que se perdiese el derecho a la evaluación continua se realizaría un examen con los contenidos correspondientes al trimestre perdido en el mes de junio.

A comienzo de curso los alumnos serán informados de los criterios de calificación y las pruebas que deberán realizar a lo largo del curso. Asimismo el departamento comunicará a las familias los criterios de calificación y la marcha de la asignatura de diferentes maneras:

- A través de la página web del centro
- A través de la agenda del alumno/a
- A través de los tutores

Al término de cada trimestre se realizará una evaluación de los resultados obtenidos. Mensualmente se realizará una revisión de la programación utilizando la siguiente tabla:

Nivel	Unidad Contenidos	Observaciones	Indicador de logro
1ºBIL			1 2 3 4
1º Opt			1 2 3 4
2ºBIL			1 2 3 4
2ºOpt			1 2 3 4
3ºBIL			1 2 3 4
3ºOpt			1 2 3 4
4ºBIL			1 2 3 4
4ºOpt			1 2 3 4
B1º Sec/Exc/ Opt			1 2 3 4
B1º Bachibac			1 2 3 4
B2º Opt /exc			1 2 3 4
B2º Sec			1 2 3 4
B2º Bachibac			1 2 3 4

7. Atención a la diversidad. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

Cada profesora, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, podrá determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles. En cualquier caso, se preverán los medios necesarios que tiendan a subsanar las deficiencias detectadas. Se intentará también ofrecer actividades, tareas y/o proyectos para satisfacer las necesidades de ampliación del alumnado que consiga con mayor rapidez los objetivos fijados.

Al final de cada evaluación dentro del Departamento y de la Sección se realizará un análisis de los resultados de los alumnos/as.

Se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación, para los alumnos con:

1- Altas capacidades: Se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales, tareas, proyectos y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) para presentar al resto del grupo

2- THDA: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas), supervisión de la agenda cuando sea posible. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

3- TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

4- Alumnas/os con desfase educativo: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Actividades de apoyo.

5- Alumnos/as con Dislexia y, por tanto con alteraciones en su escritura así como en la mecánica de la lectura y la comprensión de textos escritos. Se adaptarán los tiempos de las pruebas de evaluación.

Todas las actividades de atención a la diversidad dentro de la clase de francés, se adaptarán a los niveles y/o posibilidades de cada grupo. Hay que tener en cuenta que hay grupos muy numerosos que cuentan con varios alumnos/as con necesidades específicas y la atención individualizada que requieren no siempre es viable. Tenemos que considerar igualmente a los alumnos/as con rendimiento medio-bajo que también requieren mayor atención por parte de las profesoras.

8. Actividades complementarias y extraescolares

Celebración de Noël y de la Chandeleur

Cine francófono en V.O.S.

Arte en el aula: trabajos y proyectos a partir del estudio de artistas contemporáneos.

Semana de la Francofonía.

Pruebas externas DELF.

Seminarios de formación del profesorado. : Innovación metodológica y digitalización.

Jornadas de formación de profesorado Bachibac.

Dentro del programa de aula de Excelencia, se prevén tres horas no lectivas que servirán para profundizar en diferentes aspectos de la cultura francófona: historia, literatura, cine, música...

Viaje a París en 2º ESO.

Intercambio con un instituto de Dijon para 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato y Bachibac.

Club de lectura en Sección y Bachibac : lectura en voz alto de teatro, poesía o novela.

Visita a exposiciones: Proust (Centro sefarad), Tintin (CBA), Picasso y Chanel (Thyssen).

Tres Cantos, 22 de octubre de 2022

Rosa Alonso

Jefa del Departamento