

Departamento de Francés.

Programación del curso 2023-24

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia
2. Contribución del francés a la adquisición de las Competencias Clave
3. Competencias específicas y su relación con los descriptores (competencias clave).

Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

4. Metodología y recursos didácticas
5. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación. Recuperación de materias pendientes. Plan de refuerzo. Evaluación de la programación.
6. Atención a las diferencias individuales. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo
7. Actividades complementarias y extraescolares

Anexo : Programación de Bachibac

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia.

En la presente programación se desarrolla el tratamiento de la asignatura de francés en las diferentes vías existentes en el centro:

- Francés Sección, Lengua extranjera, 5 horas a la semana de 1º de ESO a 4º de ESO y 2º de Bachillerato
- Francés materia optativa, segunda lengua extranjera:
 - 2 horas semanales de 1º a 3º de ESO
 - 3 horas semanales en 4º de ESO.
 - 4 horas semanales en 1º y 2º de Bachillerato
- Francés en Bachibac en 1º y 2º de Bachillerato (ver Anexo)

En el siguiente cuadro se recoge la composición de Departamento y el reparto de materias:

| | |
|---------------|---|
| Victoria Díaz | 1º ESO Sección (5h x1 grupo), 3º ESO Sección (5h x1 grupo), 1º Bach Optativa+ Excelencia(4h x 1 grupo), 2º Bach Sección+Optativa+ Excelencia (5h/4h x 1 grupo). 2º ESO AE (1h) |
| Martina Marín | 2º ESO Sección (5h x2 grupos) 2º ESO Optativa (2h x 1 grupo), 3º ESO Optativa (2h x 1 grupo), Tutora, 1º FPB (4h x 1 grupo) |
| Sonia Vargas | 1º ESO Lengua (5h), Bachibac 1º y 2º (12h) , 1º ESO AE (2h), tutora |
| Rosa Alonso | 1º ESO Opt (2h x 1 grupo), 1º ESO Sección (5h x 1 grupo), 2º ESO AE (1h) 4º ESO Sección (5h x 2 grupos), Jefa del Departamento |

En 1º de Bachillerato los grupos de Optativa y Optativa Excelencia y en 2º de Bachillerato los de Optativa, Excelencia y Sección de Francés forman parte del mismo grupo de alumnos/as por lo que se harán grupos de nivel para poder atender las diferentes situaciones de partida. Se utilizará la colaboración de las *assistantes* en la formación de grupos flexibles.

Contamos con cuatro auxiliares de conversación con las que podremos realizar más actividades orales y de profundización cultural.

La siguiente tabla recoge el reparto de alumnas/os por materia y niveles.

| Nivel | Nº alumnas/os | Profesor/a |
|--|---------------|---------------|
| 1ºESO C Francés Secc | 14 | Victoria Díaz |
| 1ºESO C Francés Secc | 15 | Rosa Alonso |
| 1ºESO AB Francés Optativa | 30 | Rosa Alonso |
| 2ºESO C Francés Secc | 20 | Martina Marín |
| 2ºESO D Francés Secc | 26 | Martina Marín |
| 2ºESO ABC Francés Opt | 22 | Martina Marín |
| 3ºESO C Francés Secc | 23 | Victoria Díaz |
| 3ºESO AB Francés Opt | 13 | Martina Marín |
| 4ºESO A Francés Secc + Opt | 21 | Rosa Alonso |
| 4ºESO D Francés Secc | 26 | Rosa Alonso |
| 1º Bach Francés Opt+ Opt. Excelenc | 19 | Victoria Díaz |
| 1º Bachibac Lengua y literatura Francesas | 13 | Sonia Vargas |
| 2º Bach Francés Secc + Opt+ Opt Excelencia | 16 | Victoria Díaz |
| 2º Bach Bachibac | 9 | Sonia Vargas |
| 1º FPB | 5 | Martina Marín |

Las reuniones del Departamento de Francés se realizarán los lunes a las 13h25 y en ellas se tratarán los siguientes temas:

- Revisión de la Programación y organización y coordinación de actividades.
- Informaciones derivadas de la CCP y propuestas del departamento para esta Comisión.
- Seguimiento del rendimiento del alumnado al final de cada evaluación.
- Revisión de planes de refuerzo de los dos alumnos con la materia pendiente.
- Puesta en común de informaciones diversas y propuestas relativas al Francés.
- Acuerdos sobre compra de material y elección de libros de lectura.

2. Contribución del francés al desarrollo de las Competencias clave

Los objetivos, actividades y contenidos de la materia francés se organizan en torno a las cuatro competencias lingüísticas establecidas por el Marco Común Europeo para las lenguas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. Presentamos a continuación las Competencias Clave.

| | |
|--|--|
| <p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL COMPETENCIA PLURILINGÜE CP</p> | <p>El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a estas competencias de forma directa al igual que la primera lengua. Y es especialmente importante en términos de discurso oral, al desarrollar las capacidades de escuchar, hablar y conversar. Por otro lado mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse por escrito y oralmente, usando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Además fomenta en el alumno/a el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las reglas que ya se conocen en la lengua materna o en la primera lengua extranjera. Además la competencia plurilingüe supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.</p> |
| <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)</p> | <p>La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. No siendo a priori fundamental en el proceso de aprendizaje del francés, se desarrolla, en el empleo de la lógica y de la tecnología de la comunicación y la información (plataformas, aplicaciones, gamificación, redes) en ciertas actividades. En algunos casos las redes sociales permitirán el intercambio cultural con jóvenes francófonos en contextos de comunicación reales. Por otra parte en la asignatura de francés disponemos de Aula Virtual que será manejada siempre que las actividades lo requieran.</p> |
| <p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA</p> | <p>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar para autoconocerse, aceptarse y cuidarse; saber gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con los demás de forma constructiva; mantener la resiliencia. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad, adaptarse a los cambios, identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p> <p>En nuestra materia, el/la alumno/a se enfrenta a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales. El diálogo y el debate son dos de las actividades más desarrolladas en nuestras clases.</p> <p>Por otra parte se presentan estrategias de aprendizaje: mapas mentales, esquemas, repaso y recapitulación, trabajo en espiral para aprender mejor y de manera más autónoma.</p> |

| | |
|---|---|
| COMPETENCIA EMPRENDEDORA CE | <p>La competencia emprendedora implica desarrollar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social y cultural.</p> <p>En nuestra asignatura se fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y tareas que se realizan. Los alumnos deben realizar un proyecto en grupo, deben organizarse y llegar a acuerdos para repartirse las tareas al principio y durante cada etapa (preparación, realización, exposición).</p> |
| COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES CCEC | <p>A través de la lengua francesa es posible acercar al alumnado las manifestaciones culturales de los países de habla francesa y a las creaciones artísticas, literarias, científicas de personalidades francófonas. La lengua francesa no solo es una herramienta de comunicación sino que es una vía de acercamiento a una nueva cultura, a su literatura, su cine, su gastronomía, su música, sus tradiciones y formas de vida... lo que permite adquirir una visión plural de otra realidad y poder observar la propia cultura desde fuera, desde otra perspectiva.</p> |

3. Competencias específicas y su relación con los descriptores (competencias clave). Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los criterios de evaluación, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

| Competencias específicas | Descriptores (competencias clave) |
|--|-----------------------------------|
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y leer) | CCL,CP,STEM,CD,CPSA A,CC EC |

| | |
|---|---------------------------------|
| 2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.(Hablar y escribir) | CCL,CP,STEM,CD,CPSAA, CE,CCEC |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación) | CCL,CP, STEM,CPSAA,CC |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.(Mediación) | CCL,CP,STEM,CPSAA, CPSAA,CCEC |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (Enfoque plurilingüe) | CP,STEM,CPSAA, CPSAA, CD |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad) | CCL, CP, CPSAA, CPSAA, CC, CCEC |

La comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia.

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 1 Extra, SM Organización temporal: 1º evaluación: unidades 0, 1 y 2 /2º ev.: unidades 3 y 4/ 3º ev.: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades | <p>-Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de videos, scapes, juegos con material analógico (juegos de cartas, murales, dados...) y en plataformas digitales (kahoot, genially, jeux geographiques...) - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de clips, series y películas. Podcast | <p>-Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Contenidos léxico discursivos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; - Narrar acontecimientos pasados (en Passé Composé) y describir situaciones presentes. Conjugación en tiempos presente y "Passé Composé" <ul style="list-style-type: none"> - Identificar adjetivos y sustantivos (masculino/femenino; singular/plural) - Artículos, determinantes definidos, indefinidos, numerales y posesivos. - La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où, d'où, combien de, est-ce que. <ul style="list-style-type: none"> - La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas, pas du tout. - Conectores: et, mais, parce que. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre. Música. Deportes <ul style="list-style-type: none"> - La familia. La casa. - Países, nacionalidades, viajes, geografía. - Descripción física. El cuerpo. La ropa. Los colores. - El instituto. Materias, horario, actividades. - El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo" | | |
|---|--|--|--|

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomania 1 , Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación

Contenidos

Actividades
/Situación de
aprendizaje

Instrumentos de
evaluación

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos y simulaciones orales. - Tarea relacionada con el tema de cada unidad: oral y/o escrita. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Lectura de poemas. - Canciones. - Visionado de video clips y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Examen y /o tarea de la unidad 70% - Ejercicios del cuaderno, pequeñas exposiciones orales, poemas, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Contenidos léxico discursivos:</u></p> <p>-Saludar y despedirse</p> <p>- Presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas;</p> <p>- Describir situaciones presentes. Conjugación en presente</p> <p>- Identificar adjetivos y sustantivos. Marcas de género y número.</p> <p>- Artículos, determinantes definidos, indefinidos y posesivos.</p> <p>- La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où.</p> <p>- La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas.</p> <p>-Conectores: et , parce que.</p> <p>- Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre - La familia. La casa. - Países y nacionalidades. - Descripción física. Partes del cuerpo. La ropa. Los colores. - El instituto. Materias, horario, actividades. - El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a100. La "météo" | | |
|---|---|--|--|

2ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 2 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1º ev.: unidades 0, 1 y 2 2º ev.: unidades 3 y 4

3º ev.: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones.- Visionado de video clips, series y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% |
|---|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar argumentaciones sencillas; resumir. - Tiempos verbales: presente, passé composé, futuro simple e imperativo. - Posesivos, demostrativos e indefinidos. Los partitivos. - La forma pasiva. - La comparación. - Situarse en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. Itinerarios. Turismo - Alimentos. Cultura gastronómica. Hábitos saludables. - El entorno: relaciones de amistad, ayuda, emociones, estados de ánimo. Salud: partes del cuerpo. - La información. Medios de comunicación. Internet y redes sociales. - Personajes históricos. Profesiones. - El planeta. Ecología y cambio climático. Medio ambiente. Animales y plantas. - Los números. Expresión del tiempo - paso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. | | |
|---|---|--|--|

2ºESO Sección 2ª Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 , Editorial SM Organización temporal: 1ª ev: unidades 0, 1 y 2 2ª ev: unidades 3 y 4 3ª ev: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. - Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionado con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <p>-Descripción de sí mismo y de los demás: aspecto físico, ropa, gustos, aficiones. Situación en el espacio, indicar un camino, descripción de lugares. Expresiones de tiempo. La interrogación. <i>Pourquoi , parce que</i> El adjetivo de nacionalidad Preposiciones de lugar <i>en face de, près de, à côté de, derrière, devant, sur, dans</i> Los ordinales y cardinales. Los posesivos. Conjugación de verbos: presente (2ª y 3ª conjugación), passé composé, imperativo, futur proche, futur simple. La negación : <i>ne....pas</i> -Léxico: - La moda y la ropa. La casa. La ciudad. Itinerarios. Turismo. Comida y gastronomía. Medios de comunicación y redes sociales. Personajes históricos y profesiones. - Repaso del léxico anterior</p> | | |
|--|--|--|--|

3ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.3. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.3. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.4. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos.- Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20%- Participación activa en francés en clase 10% |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.3. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.4. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.3. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.4. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Contenidos léxico discursivos :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple e imperativo. Futur proche y passé récent. - Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. - Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. - Adverbios de modo. - Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. - La comparación. Superlativo relativo y absoluto. - Pronombres posesivos y demostrativos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. - Liaison y enchaînement. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo" - El dinero. Los objetos. - El futuro, profesiones y oficios. | | |
|---|--|--|--|

3ºESO Sección 2ª Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev: unidades 0, 1 y 2 2ª ev: unidades 3 y 4

3ª ev: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|
|-------------------------|------------|---------------------------------------|----------------------------|

1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

2.3. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

3.3. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.

3.4. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.

4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.

- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.

- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales.
- Proyecto y/o tarea relacionado con el tema de cada unidad: orales y/o escritos.

- Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales.

- Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades.

- Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas.

- Lectura de textos literarios. Canciones.

- Visionado de video clips, series y películas.

- Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70%

- Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20%
- Participación activa en francés en clase 10%

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.3. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.4. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.3. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.4. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <p>– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple, condicional simple e imperativo. Futur proche y passé récent. - Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. - Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. - Adverbios de modo. - Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. -La comparación. Superlativo relativo y absoluto. - Pronombres posesivos y demostrativos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. - Liaison y enchaînement. - Léxico:Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo". El dinero. Los objetos. El futuro, profesiones y oficios. | | |
|--|--|--|--|

Manual base utilizado: Adomanía 4 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades /Situación de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------------|-------------------|--|-----------------------------------|
|--------------------------------|-------------------|--|-----------------------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.5. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.6. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.5. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>3.6. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>5.5. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.6. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>6.5. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.6. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p>Contenidos léxico discursivos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, presentes, y futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la obligación y la prohibición; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Los dobles pronombres. Pronombres relativos, demostrativos y posesivos. - El discurso directo e indirecto - Tiempos verbales: todos los tiempos del indicativo. Introducción al Passé Simple y al Presente de Subjuntivo - Complementos de lugar y tiempo. Marcas de tiempo - El adjetivo. Formas de la negación - Conectores lógicos de relato. La expresión de la causa y la consecuencia. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> -Medio ambiente. Alimentos y gastronomía. Bienestar y relaciones personales. Medios de comunicación y redes sociales. - La francofonía. -Introducción a la literatura francesa siglos XVIII, XIX, XX y XXI | | |
|---|--|--|--|

Adaptaciones de pruebas para las dos alumnas de Francés Optativa (3 horas) que integran el grupo de Sección (5 horas)

1º Bachillerato 2ª Lengua extranjera (4 horas semanales)

No se utiliza libro. La profesora proporciona todos los materiales utilizados en clase.

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades/situaciones de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------------|-------------------|---|-----------------------------------|
|--------------------------------|-------------------|---|-----------------------------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>4. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y</p> | <p>A. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. Comparación entre la lengua. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; historia y cultura . – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. <p>C. Comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos. - Exposiciones orales. - Proyectos y/o tareas relacionados con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de videos, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos. - Realización de ejercicios del cuaderno de actividades y de fichas. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios y artículos. - Visionado de video clips, series y películas. | <ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro. |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>digitales.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas. <p>Contenidos léxico-discursivos</p> <p>Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa trabajados en cursos anteriores.</p> <p>Conectores lógicos. Presente de subjuntivo. La expresión de la causa, la finalidad, la consecuencia, la comparación, la condición.</p> <p>Tiempo libre y ocio, viajes. Estudios, trabajo y ocupaciones. Nuevas tecnologías, medios de comunicación. La francofonía.</p> | | |
|---|--|--|--|

2º Bachillerato 2ª Lengua extranjera (4 horas semanales) y 2ª Lengua extranjera Sección (5 horas semanales)

No se utiliza libro. La profesora proporciona todos los materiales utilizados en clase.

| Criterios de Evaluación | Contenidos | Actividades/situaciones de aprendizaje | Instrumentos de evaluación |
|-------------------------|------------|--|----------------------------|
|-------------------------|------------|--|----------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.3. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.4. Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>6. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>5.3. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.4. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>A. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. Comparación entre la lengua. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; historia y cultura . - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. <p>C. Comunicación.</p> | <p>-Diálogos. Exposiciones orales. - Proyectos y/o tareas relacionados con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades y de fichas. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios y artículos. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas.</p> | <p>- Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p> | <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible. <ul style="list-style-type: none"> - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas. <p>Contenidos léxico-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la condición/ hipótesis. - Repaso general de gramática y ortografía. - Conectores lógicos del relato - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. - Literatura francesa - Hechos relevantes de la Historia de Francia - Geografía de Francia, de países francófonos y del mundo. - Repaso del léxico común estudiado en la ESO y 1º Bac. Medio ambiente. Turismo y viajes. Historia y cultura - Pruebas Evau | | |
|---|--|--|--|

4. Metodología y recursos didácticos

Se seguirá una corriente metodológica fundamentalmente comunicativa. Las horas de clase (5, 4, 3 ó 2 horas) y el número de alumnos de cada grupo permitirán una mayor diversidad de actividades o un mayor grado de profundización en la materia. Los contenidos se desarrollarán atendiendo a los siguientes principios:

- Enseñar la competencia comunicativa
- Progresión del aprendizaje en espiral: Los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas e incluso de los acontecimientos sociales y culturales del momento. Al inicio de cada curso se dedicará un periodo de tiempo a repasar los contenidos mínimos del curso anterior.
- Utilización de documentos auténticos: textos literarios, libros, artículos de prensa, películas, vídeo clips, podcast, redes sociales.
- Actividades creativas y aprendizaje por descubrimiento.
- Gamificación.
- Utilización del error como fuente de progreso en el aprendizaje.
- Utilización de la comparación idiomática: intentando reforzar las estructuras lingüísticas y los enlaces o semejanzas entre los idiomas que el alumno ya conoce.

En este contexto, cada unidad tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Ir de lo sencillo a lo complejo
- Alternancia de etapas dedicadas a la reflexión sobre la lengua y al aprendizaje de las estructuras con aquellas que insistan en la comprensión y la producción tanto oral como escrita. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente.
- Temas y documentos variados en función de los intereses de los alumnos/as según sus edades y de los objetivos del nivel.

Libros de texto en papel utilizados:

| Francés Sección | Libros de Francés curso 2023-24 Sección |
|--------------------|---|
| 1º ESO Sec FR (5h) | Adomania 1 extra SM Libro y cuaderno de actividades |
| 2º ESO Sec FR (5h) | Adomania 2 extra SM Libro y cuaderno de actividades |
| 3º ESO Sec FR (5h) | Adomania 3 extra SM Libro y cuaderno de actividades |
| 4º ESO Sec FR (5h) | Adomania 4 extra SM Libro y cuaderno de actividades |
| 1º Bach Opt | No se utiliza manual |
| 2º Bach Sec y Opt | No se utiliza manual |
| 1º y 2º Bachibac | No se utiliza manual |

| | |
|-------------------------|--|
| Francés Optativa | Curso 2023-24 Optativa 2 horas/3 horas/ 4 horas |
| 1º ESO FR Opt (2h) | Adomania 1 SM Libro digital y cuaderno de actividades |
| 2º ESO FR Opt (2h) | Adomania 2 SM Libro digital y cuaderno de actividades |
| 3º ESO FR Opt (2 h) | Adomania 3 SM Libro digital y cuaderno de actividades |
| 4º ESO FR Opt (3 h) | Adomania 4. SM Libro digital y cuaderno de actividades |
| 1º Bach Opt (4 h) | Se utilizarán documentos, materiales y recursos facilitados por la profesora |
| 2º Bach Opt/Secc (4/5h) | |

* Dado que este curso las alumnas de Francés Optativa están en el grupo de Sección, utilizaremos el mismo libro , Adomania extra, para todo el grupo, realizando las adaptaciones necesarias.

Los libros de lectura propuestos para los grupos de la Sección de francés son:

| | |
|--------|---|
| 1º ESO | La Tour Eiffel. Texto proporcionado por las profesoras. |
| 2º ESO | La guerre des boutons. Louis Pergaud. Ed Chat Noir |
| 3º ESO | Les grandes vies. Amandine Barthés. Cideb |
| 4º ESO | Textos literarios de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI Persepolis Marjane Satrapi (extrait). Culottées P. Begieu (extrait) . |
| 1º Bac | La place, Annie Ernaux . |
| 2º Bac | La tresse, Laetitia Colombani, |

El proceso de evaluación se ajustará a los tiempos marcados por el centro en la CCP. Será una evaluación **global y sumativa** porque requiere ponderación entre todas las competencias, **continua** porque la calificación final reflejará el aprendizaje de todo el curso, **formativa** porque se recopilarán datos sobre el alcance del aprendizaje y el desarrollo de la enseñanza a lo largo del curso de modo que se pueda intervenir modificando la programación y adaptando los contenidos según las necesidades y /o posibles dificultades que se vayan detectando en cada grupo.

La correspondencia general entre cursos de ESO y Bachillerato y niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) se recoge en el cuadro siguiente:

| NIVEL MÍNIMO ADQUIRIDO AL TÉRMINO DEL CURSO INDICADO | 1º ESO | 2º ESO | 3º ESO | 4º ESO | BACH 1º | BACH 2º |
|--|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| FR 2ª Lengua extranjera Optativa | | | | A2 | | B1/B2 |
| Fr Lengua Extranjera Sección | | A2 | | B1 | | B2 |

Criterios de calificación: La nota final de cada evaluación (sobre diez puntos) se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

| | |
|------------------------|---|
| 10% de la calificación | Expresión oral en clase. Participación activa en Francés |
| 20% de la calificación | Realización de tareas, exposiciones, ejercicios encomendados, pequeños proyectos. |
| 70% de la calificación | Realización de exámenes y/o proyectos relativos a las unidades de cada trimestre. Se realizará al menos una prueba objetiva cada trimestre. |

La calificación de la evaluación final resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones 1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%
Para que esta calificación sea considerada positiva, el alumno debe obtener un 5.

Si los alumnos quieren mejorar la nota de cada evaluación (a partir del aprobado 5) tienen la posibilidad de hacerlo (en un 10%) con la presentación ante la clase de un libro leído. Esto se propone solo a los alumnos de Sección a partir de 4º ESO.

En el Programa de excelencia la calificación del Proyecto de Investigación será tenida en cuenta en la evaluación de la materia de 2º de bachillerato, pudiendo modificar positivamente la nota final del segundo curso un punto como máximo.

Para los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores se seguirán dos criterios:

- Si siguen cursando la asignatura de francés será la profesora que les imparte clase la encargada de informarles y evaluarles. Se elaborará un plan de refuerzo del que se informará al alumno y a la familia (1 alumno en 4º ESO con FR pendiente de 3º). Si el alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación del presente curso, se considerará que aprueba la pendiente del curso anterior. Si no es así, tendrá que hacer un examen en el mes de abril de cuya fecha se le informa a lo largo del mes de noviembre.
- Si ya no están cursando la asignatura este curso, será la jefa del departamento la encargada de realizar el Plan de refuerzo individual. Es el caso de un alumno de 2º ESO con Francés Optativa pendiente de 1º ESO. La fecha de la prueba objetiva, llegado el caso, será comunicada al alumno interesado, a su familia y será colgada en el Tablón del Departamento.

Las calificaciones de los exámenes de pendientes se harán públicos en el tablón de anuncios del departamento.

En el caso de que se perdiese el derecho a la evaluación continua se realizaría un examen con los contenidos correspondientes al trimestre perdido en el mes de junio.

A comienzo de curso los alumnos serán informados de los criterios de calificación y las pruebas que deberán realizar a lo largo del curso. Asimismo, el departamento comunicará a las familias los criterios de calificación y la marcha de la asignatura de diferentes maneras:

- A través de la página web del centro

- A través de la agenda del alumno/a
- A través de los tutores

Al término de cada trimestre se realizará una evaluación de los resultados obtenidos. Mensualmente se realizará una revisión de la programación utilizando la siguiente tabla:

| Nivel | Unidad Contenidos | Observaciones | Indicador de logro |
|--------------------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| 1ºBIL | | | 1 2 3 4 |
| 1º Opt | | | 1 2 3 4 |
| 2ºBIL | | | 1 2 3 4 |
| 2ºOpt | | | 1 2 3 4 |
| 3ºBIL | | | 1 2 3 4 |
| 3ºOpt | | | 1 2 3 4 |
| 4ºBIL + OPT | | | 1 2 3 4 |
| B1º Exc/ Opt | | | 1 2 3 4 |
| B1º Bachibac | | | 1 2 3 4 |
| B2º Sección/ Opt /exc | | | 1 2 3 4 |
| B2º Bachibac | | | 1 2 3 4 |

7. Atención a las diferencias individuales. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

Cada profesora, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, podrá determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles. En cualquier caso, se buscarán los medios necesarios que tiendan a subsanar las deficiencias detectadas. Se intentará también ofrecer actividades, tareas y/o proyectos para satisfacer las necesidades de ampliación del alumnado que consiga con mayor rapidez los objetivos fijados.

Al final de cada evaluación se realizará un análisis de los resultados de los alumnos/as.

Se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación, para el alumnado con:

1- Altas capacidades: Se ofrecerá la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales, tareas, proyectos y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) para presentar al resto del grupo

2- THDA: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas), supervisión de la agenda cuando sea posible. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

3- TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

4- Alumnas/os con desfase educativo: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Actividades de apoyo.

5- Alumnos/as con Dislexia y, por tanto con alteraciones en su escritura así como en la mecánica de la lectura y la comprensión de textos escritos. Se adaptarán los tiempos de las pruebas de evaluación.

6- Alumnado que recibe el apoyo del Saed. Se seguirán las consignas establecidas por el Departamento de Orientación.

Todas las actividades de atención a las diferencias individuales dentro de la clase de francés, se adaptarán a los niveles y/o posibilidades de cada grupo. Hay que tener en cuenta que hay grupos muy numerosos (1º ESO Optativa con 30, por ejemplo) que cuentan con varios alumnos/as con necesidades específicas y la atención individualizada que requieren no siempre es viable. Tenemos que considerar igualmente a los alumnos/as con rendimiento medio-bajo que también requieren mayor atención por parte de las profesoras.

8. Actividades complementarias y extraescolares

Celebración de Noël y de La Chandeleur.

Cine francófono en V.O.S.

Arte en el aula: trabajos y proyectos a partir del estudio de artistas contemporáneos. Varios niveles.

Literatura transversal: Estudio de periodos y movimientos en coordinación con Lengua en Inglés para 4º ESO.

Semana de la Francofonía.

Juegos de pistas y escape

Visita a exposiciones: Monet, Maestras...

Seminarios y cursos de formación de las profesoras del Departamento: Digitalización. Bachibac. Reales Academias. Arte y educación.

Talleres ROTA

Dentro del programa de aula de Excelencia, se prevén tres horas no lectivas que servirán para profundizar en diferentes aspectos de la cultura francófono: historia, literatura, cine, música...

Viaje a París en 2º ESO.

Intercambio con Sceaux para 4º ESO, 1º Bac y Bachibac

Pruebas externas DELF B1 y B2.

Con formato: Fuente: Century Gothic, 10 pto

Con formato: Fuente: Century Gothic, 10 pto

Tres Cantos, 22 de octubre de 2023

Rosa Alonso
Jefa del departamento de Francés