| IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ |
| --- |
| PROGRAMACIÓN COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA Y SOCIEDAD I |
| 1ºFPB : UF05 |
|  |
| **Martina Isabel Marín Ruiz** |
| **24/25** |

**Contenido**

[1](#_heading=h.gjdgxs) INTRODUCCIÓN 3

[1.1](#_heading=h.30j0zll) Contextualización 3

[1.2](#_heading=h.1fob9te) Importancia del módulo en el ciclo: perfil profesional y competencia general, entorno al que va dirigido 3

[1.3](#_heading=h.3znysh7) Estructura de la unidad formativa de Comunicación en Lengua Castellana y Sociedad I 3

[1.4](#_heading=h.2et92p0) Marco legal 4

[LOMCE 4](#_heading=h.tyjcwt)

[2](#_heading=h.1t3h5sf) OBJETIVOS DIDÁCTICOS 5

[3](#_heading=h.4d34og8) RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6

[3.1](#_heading=h.2s8eyo1) Libro de texto y distribución de los contenidos. 9

[4](#_heading=h.17dp8vu) METODOLOGÍA 10

[5](#_heading=h.3rdcrjn) EVALUACIÓN 10

[5.1](#_heading=h.26in1rg) Criterios de evaluación 10

[5.2](#_heading=h.lnxbz9) Instrumentos de evaluación y criterios de calificación 12

[5.3](#_heading=h.35nkun2) Ponderación de los trimestres 13

[5.4](#_heading=h.1ksv4uv) Pérdida de la evaluación continua 14

[5.5](#_heading=h.44sinio) Procedimiento de recuperación : evaluación ordinaria y extraordinaria. 14

[5.6](#_heading=h.2jxsxqh) Actuaciones en caso de faltas leves o graves durante la realización de exámenes. 15

[6](#_heading=h.z337ya) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 16

[7](#_heading=h.3j2qqm3) PLAN LECTOR 16

[8](#_heading=h.1y810tw) PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y, EN SU CASO, LAS FAMILIAS, CONOZCAN LOS OBJETIVOS 16

[9](#_heading=h.4i7ojhp) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 17

[10](#_heading=h.2xcytpi) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 17

# INTRODUCCIÓN

## Contextualización

Esta programación está diseñada para su impartición en el IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ, situado en Tres Cantos, municipio que pertenece a la zona norte de la Comunidad de Madrid. Con unas características socioeconómicas muy diversas, una densidad de población media y dispersión territorial concentrada principalmente en el municipio (aproximadamente 47.000 habitantes). En concreto al alumnado que cursa el título profesional básico en Acceso y Conservación en Instalaciones Deportivas.

## Importancia del módulo en el ciclo: perfil profesional y competencia general, entorno al que va dirigido

El perfil profesional del título profesional básico en Acceso y Conservación en Instalaciones Deportivas viene determinado por su competencia general; sus competencias profesionales, personales y sociales en el Anexo del Real Decreto 73/2018, de 19 de febrero y por la relación de cualificaciones y, en su caso, unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título.

La competencia general del título consiste en realizar operaciones auxiliares en el control de acceso, circulación y asistencia a los usuarios y visitantes de la instalación deportiva, el apoyo a la organización de actividades físico deportivas siguiendo instrucciones de superiores o plan de trabajo, la prevención para la mejora de la seguridad dentro del recinto y la reposición o reparación de averías de nivel básico, operando con la calidad indicada, y actuando en condiciones de seguridad y de prevención de riesgos laborales y la protección medioambiental correspondientes, y comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y en su caso en la lengua cooficial propia, así como en alguna lengua extranjera.

## Estructura de la unidad formativa de Comunicación en Lengua Castellana y Sociedad I

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas necesarias para desarrollar una ciudadanía comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.

La unidad formativa de Comunicación en Lengua Castellana y Sociedad I organiza sus

contenidos en relación con las ciencias sociales en cuatro bloques: «Fundamentos de las ciencias sociales», «Las sociedades prehistóricas y las primeras civilizaciones de la Antigüedad», «El medio natural» y «La Edad Media y Edad Moderna». De esta forma, tras una introducción al concepto de las ciencias sociales, se imparte un recorrido histórico de los principales aspectos sociales, culturales, artísticos y los principales hitos desde la centrándonos en la Edad Media y la Edad Moderna.

En cuanto a los aspectos relacionados con la comunicación en lengua castellana y literatura, los contenidos se estructuran en cuatro bloques: «Fundamentos de la comunicación en lengua castellana», «Comunicación oral en español», «Comunicación escrita en español» y «Educación literaria y reflexión sobre la lengua». En este campo el alumno deberá adquirir destrezas básicas en la comprensión y producción de textos orales y escritos con un uso adecuado de los recursos lingüísticos y deberá conocer la trayectoria básica de la literatura desde la Edad Media hasta el Barroco.

## Marco legal

# LOMCE

La normativa de aplicación para realizar la programación será la siguiente:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE 10/12/2013).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE 03/01/2015).

Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria: Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOCM 20/05/2015).

Orden 3888/2008, de 31 de julio, por la que se establece la organización de las enseñanzas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria por personas adultas. (BOCM 29/8/2008).

ORDEN 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.

**LOMLOE**

DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

# OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos que a continuación se detallan han sido establecidos a partir de las competencias específicas del DECRETO 65/2022, de 20 de julio. En cuanto a los **objetivos didácticos** que se pretenden conseguir debemos destacar los siguientes:

| Implementar las destrezas básicas en el uso de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social y, especialmente, en el profesional. |
| --- |
| Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral. |
| Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. |
| Hacer propios los valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos. |
| Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal. |
| Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal. |
| Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y el medio ambiente. |
| Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático. |

# RELACIÓN ENTRE CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Unidad 1 -  corazones heroicos (tema 5 libro) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Una heroína de nuestro tiempo | ¿Sabes por qué se escriben con b? | La administración informa | ¿Qué héroes medievales conoces? | | ¿Para qué sirve el lenguaje? |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 2 sesiones | 2 sesiones | 1 sesión | 2 sesiones | | 2 sesiones |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer,conocimiento,compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora. | CONTENIDOS   * Ortografía, uso de la *b* * Texto descriptivo y el texto administrativo * La comunicación y el lenguaje * Los textos y los géneros literarios. * Héroes medievales, el Poema del Mio Cid y el mester de juglaría. * Héroes actuales | | | | 5.1 5.2  6.1 6.2 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

| Unidad 2 - La vida en la edad media (TEMA 4 LIBRO) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ¿Cómo fue la Edad Media europea? | ¿Cuáles son las características del arte románico y del arte gótico? | ¿Dónde y cuando surgió el Islam? | ¿Cómo se llegó a la unificación de los Reyes Católicos? | |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 2 sesiones | 2 sesiones | 2 sesiones | 1 sesión | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales…  analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los  cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes.  Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático  y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y  geográficos, para adecuar el comportamiento propio al  cumplimiento de dichos principios. | CONTENIDOS   * Edad Media Europea * Arte Románico y arte gótico * El Islam * Unificación de los Reyes Católicos | | | | 1.7  3.1 3.2 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

| Unidad 3 - ULTREIA ET SUSEIA(tema 6 libro) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ¿Cómo diferencias lo esencial en un texto?Una oferta turística. | ¿Por qué se escribe con v? | ¿Cómo se redacta un correo electrónico? | Las unidades de la lengua | | ¿Cómo se escribía desde los monasterios? |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 2 sesiones | 2 sesiones | 2 sesiones | 2 sesiones | | 3 sesiones |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | Comunicar en español de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora. | CONTENIDOS   * Las reglas del uso de la v * El correo electrónico * La oferta turística * Los grupos de palabras, la oración * Gonzalo de Berceo * Libro de buen amor | | | | 5.1 5.3 5.5 5.7  6.1 6.2 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

| Unidad 4 - El camino a la modernidad (TEMA 10 LIBRO) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| ¿Qué sucedió en la Edad Moderna? | ¿Quiénes fueron los Austrias? | ¿Cómo se descubrió América? | ¿Cómo fue el arte de la Edad Moderna? | | ¿Qué fue la Revolución Industrial? |
| ¿Cómo se analiza la población ?¿Cómo es la población mundial?  2 sesiones |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 2 sesiones | 2 sesiones | 2 sesiones | 2 sesiones | | 1 sesión |
|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | 1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales,  las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales,  analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los  cambios producidos.  3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático  y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y  geográficos… | CONTENIDOS   * La Edad Moderna y su arte. * Los Austrias. * El descubrimiento de América * La Revolución Industrial * Tasas de análisis de población * La población mundial | | | | 1.4 1.7 1.8  3.1 3.3 3.4 | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

| Unidad 5 - CASTILLOS Y LEYENDAS (TEMA 7 LIBRO) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ¿Sabes por qué se escribe con h? | ¿Cómo se escribe un cuento? | La forma de las palabras | ¿Quiénes son nuestros mejores consejeros? | |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 2 sesiones | 1 sesiones | 3 sesiones | 3 sesiones | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora. | CONTENIDOS   * Uso de la h * Procesos de formación de palabras * El cuento * El conde Lucanor | | | | 5.3 5.6 5.7  6.1 6.2 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

| Unidad 6 -  CLIMA Y TIERRA: UN EQUILIBRIO EN PELIGRO (tema 1 libro) | | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 | | PROBLEMA RELEVANTE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ¿Qué tiempo hace hoy y en qué clima vivo? | ¿Te has fijado en el paisaje que nos rodea? | ¿Cuál es la diversidad de la de los climas y paisajes de la Tierra? | ¿Qué debo saber sobre los climas de España? | | ¿Cómo son los ríos y el relieve de España? |
|  |  | *TEMPORALIZACIÓN* | 1 sesión | 1 sesión | 2 sesiones | 2 sesiones | | 2 sesiones |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |  | Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales,las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales,analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos | CONTENIDOS   * Tiempo, clima y mapa del tiempo * La formación de paisajes * La diversidad de climas y paisajes de la Tierra * Los climas en España * Los ríos y el relieve en España | | | | 5.1 5.2  6.1 6.2 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |

## Libro de texto y distribución de los contenidos.

Trabajaremos una parte del libro Comunicación y Sociales I de la editorial Editex.

Las seis unidades desarrolladas anteriormente serán trabajadas de la siguiente manera a lo largo del curso, atendiendo a la necesaria y posible flexibilidad y adaptabilidad de los contenidos que aparecen en ellas:

**Primera Evaluación (septiembre - finales noviembre):** Unidades 1 y 2,

**Segunda Evaluación (diciembre - marzo):** Unidades 3, 4, 10

**Tercera Evaluación ( final de marzo - abril):** Unidad 5

4. METODOLOGÍA

1. El enfoque será fundamentalmente comunicativo, para mejorar las destrezas orales y escritas de los alumnos.

2. Progresión del aprendizaje en espiral, relacionando los nuevos contenidos con los conocimientos previos del alumnado.

3. Transversalidad : los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas y de los acontecimientos sociales y culturales del momento.

4. Actividades creativas y aprendizaje por descubrimiento y por retos.

5. Gamificación.

6. Aprendizaje basado en proyectos

# MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para todo lo expuesto anteriormente, es preciso contar con unos determinados recursos que servirán para cumplir los objetivos didácticos. Van en consonancia con las metodologías (medios) a aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Disponemos de un libro de aula que nos servirá para profundizar en ciertos temas además del material complementario proporcionado por la profesora (aula virtual o fotocopias), del cual los alumnos tendrán algunos de los contenidos escaneados en el aula virtual o fotocopiados y de otros los alumnos realizarán esquemas o copia de apuntes.

Se requiere del alumnado la utilización de material básico para las clases como bolígrafo o lápiz y una carpeta de anillas como cuaderno de clase que se controlará en cada control.

En lo referente a los **recursos TIC**, existe un aula de informática que además hace las veces de taller con una variedad de herramientas para aquellos módulos de mantenimiento de instalaciones deportivas. El aula de referencia posee ordenadores portátiles.

Finalmente, el **Aula Virtual** de EducaMadrid se utilizará principalmente para la entrega de proyectos y ciertas tareas.

**Por otra parte, los ejercicios diarios de clase,** que pretenden ser una herramienta de control de la asistencia a clase y el aprovechamiento de las mismas, se entregarán físicamente al final de la sesión según lo indique la profesora.

EVALUACIÓN

## Criterios de evaluación

La evaluación de los alumnos en Formación Profesional Básica será continua, individualizada e integradora, tomando como referencia los objetivos establecidos en esta programación. Es importante valorar, en un principio, más la evolución personal del alumno que el aprendizaje de los contenidos instructivos, dado que la autoestima va a ser un factor determinante en todo el proceso de aprendizaje.

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Esta evaluación del proceso formativo se concretará en un conjunto de acciones planificadas en tres momentos concretos:

* **Evaluación inicial:** proporciona una información de partida de los alumnos con la finalidad de orientar la intervención educativa adecuada, de forma que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda adquirir un carácter más individual y personalizado. Para ello, analizaremos la información aportada en entrevistas y cuestionarios, recomendaciones del Departamento de Orientación. Esta evaluación servirá para conocer el grado de desarrollo y conocimientos adquiridos por cada alumno en los cursos anteriores para garantizar una atención individualizada. Esta evaluación no tendrá calificación, será de carácter orientador y de ajuste del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La realizaremos al comienzo del curso y, posteriormente, al inicio de cada unidad de trabajo para conocer los conocimientos previos de los alumnos en los contenidos a trabajar. Será principalmente oral.

* **Evaluación formativa:** se llevará a cabo trimestralmente, a la vez que se desarrollan los contenidos formativos. En este sentido, será imprescindible diseñar pruebas o supuestos donde el alumno demuestre su nivel de aprendizaje en relación con los objetivos propuestos. Se hará un seguimiento y evaluación, referido a cada alumno, que nos permita ver y analizar su progreso, reflejándose los siguientes aspectos:
* La asistencia.
* La participación en clase.
* La realización de las actividades de clase propuestas y su progreso.
* La buena presentación del cuaderno así como su adecuación y corrección a los contenidos y actividades vistas y corregidas.
* La participación en las actividades complementarias que se realicen.
* La consecución de los resultados de aprendizaje.
* Las dificultades encontradas en el aprendizaje de los diferentes contenidos y las acciones educativas complementarias que el alumno pueda precisar.
* **Evaluación final o sumativa:** teniendo en cuenta, además de la observación sistemática y continua del trabajo desarrollado por el alumno, los conocimientos y habilidades adquiridas. Representa el resultado del seguimiento y la evaluación de todo el proceso formativo en el que debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:
* La asistencia y participación a lo largo del proceso formativo.
* La evolución positiva en el desarrollo personal del alumno (madurez personal, responsabilidad, autonomía, interacción social).
* Determinar si la formación adquirida responde a los resultados de aprendizaje establecidos y, por tanto, al referente profesional recogido en el perfil profesional.

## Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

TRABAJO DIARIO/ EJERCICIOS DIARIOS 20%

PARTICIPACIÓN Y CUADERNO DE CLASE 10 %

* + Los ejercicios realizados en clase ya sean actividades individuales, en grupo, las fichas de trabajo colgadas en Aula Virtual de Educamadrid, calificará dando lugar al 20 % de la calificación final del trimestre

PRUEBAS EVALUABLES 60%

* + Se realizarán controles periódicos semanales o quincenales que supondrán un 60% de la nota final del trimestre.

PROYECTOS Y/U OTRAS TAREAS 10%

**\* Faltas de ortografía en exámenes y proyectos : 0,2 por cada falta 0,1 por cada tilde.**

| **INSTRUMENTO**  **PROCEDIMIENTO** | **ASPECTO**  **EVALUADO** | **OBSERVACIONES** |
| --- | --- | --- |
| Pruebas Objetivas Escritas u Orales. | Conocimientos teóricos/prácticos | Constarán de una combinación, variable según los contenidos, de las siguientes preguntas:   * Preguntas de respuesta alternativa. * Preguntas de respuesta breve. * Preguntas de resolución de un supuesto práctico o demostración de contenidos prácticos. * Preguntas de solución verdadero-falso. * Preguntas de relación. |
| Realización individual de actividades. | Adquisición de aprendizajes teórico-prácticos. | Se valorará:   * La aplicación de los contenidos desarrollados a la resolución de diverso tipo de actividades en el aula. |
| Realización individual y/o grupal de prácticas | Adquisición de aprendizajes prácticos. | Podrán ser de distintos tipos:   * Realización de proyectos y/o trabajos (individuales o grupales) * Realización de ensayos. * Realización de actividades tipo role-playing. * Actividades de aplicación de contenidos. |

**Si el alumno no puede asistir a la realización de las pruebas, el control se repetirá siempre que la falta sea justificada en los dos días siguientes y se realizará en el momento que lo determine la profesora, pudiendo ser al final del trimestre y antes de las sesiones de evaluación, donde se establezca una fecha final de examen para todos aquéllos que no asistieron o tienen algún parcial pendiente.**

Para finalizar, señalar que la evaluación no se plantea basándonos exclusivamente en la medida o comprobación de unos niveles estándar fijados de antemano, sino que dados los previsibles niveles diferentes de acceso en cuanto a capacidades, destrezas y aptitudes básicas para el desarrollo de las tareas profesionales, es conveniente utilizar un criterio procesual que, partiendo de un conocimiento de la situación de comienzo del alumno realice un seguimiento sistemático e individualizado del mismo.

No obstante, se obliga a plantear también la evaluación encaminada a garantizar que el alumno haya alcanzado las capacidades mínimas que se establezcan, valorando al mismo tiempo, dadas las características del colectivo de jóvenes que nos ocupa (fracaso escolar, bajo nivel de autoestima, absentismo...), la evolución personal del alumno además de su aprendizaje puramente laboral.

## Ponderación de los trimestres

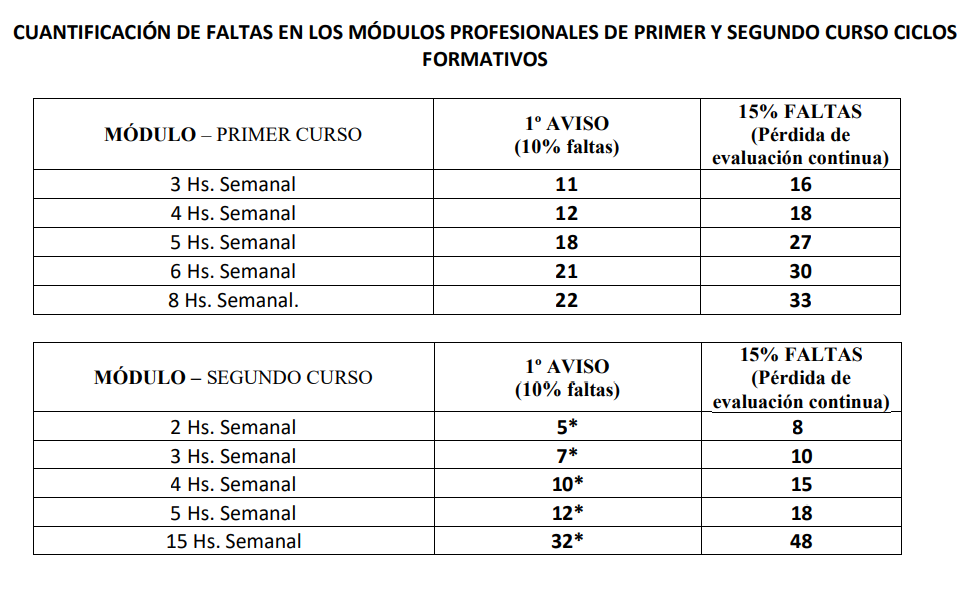
40% (1º trimestre) + 40% (2º trimestre) + 20% (3º trimestre) : 4,6 o superior = aprobado

## Pérdida de la evaluación continua

**De acuerdo con el NOF del IES Pintor Antonio López se establece lo siguiente:**

Al encontrarnos en régimen de enseñanza presencial y dado el carácter eminentemente práctico de los ciclos formativos, y entendiendo que el alumno aprende “haciendo” y realizando las tareas, los alumnos serán evaluados durante las tareas prácticas llevadas a cabo diariamente, tanto en su realización y participación, como en su implicación y contribución al buen desarrollo de las sesiones.

La pérdida de la evaluación continua se producirá al alcanzar el 15% por ciento de faltas (justificadas o injustificadas) del total de horas del curso para cada uno de los módulos profesionales. Este dato se especifica en la última columna de la tabla:

****

## Procedimiento de recuperación : evaluación ordinaria y extraordinaria.

No habrá recuperación por trimestres, al final del curso si la nota ponderada de los trimestres es inferior a 5,el alumno tendrá que hacer un examen global de los contenidos de todo el año en mayo (examen ordinario) y, en caso de no aprobar este, con toda la materia al examen extraordinario de junio. Para aprobar estos exámenes habrá que obtener una calificación mínima de 5 puntos y ya no se aplicará la media aritmética de 60 % y 40 % explicada antes, es decir, sólo se realizará una prueba objetiva.

Aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua (por superar el número de faltas de asistencia permitidas 15 % anteriormente comentado) se presentarán directamente al examen global ordinario de mayo.

Prueba ordinaria y extraordinaria : Se efectuará una prueba teórico-práctica que versará sobre todos los contenidos del módulo y se calificará sobre 10 puntos, aprobando esta prueba el alumno que obtenga una calificación igual o superior a 5. La nota de esta prueba, sin decimales, será la nota final del módulo para los alumnos que deban realizarla, quedando aprobado si dicha nota es igual o superior a 5 puntos sobre 10, antes del redondeo para eliminar los decimales.

## Actuaciones en caso de faltas leves o graves durante la realización de exámenes.

*Actuación ante ausencias del alumno a los exámenes:*

Si se falta a clase el día de la realización de la prueba, sea justificada o no, no se repetirá el examen al día siguiente.

La profesora repetirá el examen el día que se decida, antes del final de la evaluación.

*Actuación ante comportamientos inadecuados del alumno durante los exámenes:*

En el caso de encontrarse con exámenes copiados, se penalizará esta práctica para las dos partes (la que copia y la que se deja copiar), valorándolas con un cero, además de valorar con un cero la parte correspondiente a los exámenes del correspondiente trimestre/s.

Durante un examen, el profesor podrá retirar el examen a los alumnos que estén hablando o comunicándose de algún modo con otros alumnos (por voz, señas, enseñando papeles, etc.). También podrá retirar el examen al alumno que tuviera al alcance o a la vista el libro abierto, apuntes, el teléfono móvil, un reloj inteligente u otro dispositivo electrónico o tradicional, susceptible de ser utilizado como herramienta de copia o comunicación con otras personas, así como chuletas. La consecuencia de la retirada del examen, consiste en que ese examen se calificará con cero puntos, sin tener derecho a su repetición.

Si un alumno/a hablara en voz alta durante un examen, para comentar cosas que nada tienen que ver con el examen, se le restará un punto, la primera vez. La próxima vez que ese alumno u otro alumno hiciesen algún comentario en voz alta, se le retirará a este el examen, puntuándolo con un cero, y sin tener derecho a su repetición. Si un alumno comentase en voz alta o baja algo relacionado con el contenido del módulo, o con las respuestas al examen, aun siendo de broma, se le retirará el examen, puntuándose con un cero, y sin tener derecho a su repetición. El docente valorará la posibilidad de anular o cambiar el ejercicio del examen que tuviese relación con el comentario, y lo hará si lo considerase oportuno

# ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación, para los alumnos con:

Altas capacidades: Se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales, tareas, proyectos y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,…) para presentar al resto del grupo

THDA: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas), supervisión de la agenda cuando sea posible. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.

Alumnas/os con desfase educativo: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Actividades de apoyo.

Alumnos/as con Dislexia y, por tanto con alteraciones en su escritura así como en la mecánica de la lectura y la comprensión de textos escritos. Se adaptarán los tiempos de las pruebas de evaluación.

# PLAN LECTOR

Cada unidad será complementada por lecturas en relación con el tema y que serán de tipo literario, periodístico, administrativo, publicitario… Se realizarán ejercicios simples sobre esas lecturas y algunos más elaborados que darán lugar a los proyectos trimestrales.

# PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y, EN SU CASO, LAS FAMILIAS, CONOZCAN LOS OBJETIVOS

Los alumnos, y en el caso de los menores sus familias, podrán informarse de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, criterios de calificación, procedimientos de evaluación a través de los diversos canales de comunicación que el centro educativo pone a su disposición. dichos resultados de aprendizaje, los criterios y procedimientos de calificación y evaluación.

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se realizarán actividades complementarias y extraescolares en la medida que contribuyan al logro de los objetivos del ciclo formativo, a mantener el contacto con el tejido social y productivo de la zona, y a desarrollar conciencia de la relación e incardinación de sus estudios en la actividad económica.

De ahí que será especialmente interesante la visita a una gran variedad de empresas públicas y privadas, así como la realización de actividades que contribuyan al desarrollo de las actitudes objetivo de la formación del ciclo formativo.

Por su parte, en la medida que las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar dependen de la realidad de las instituciones, organismos, empresas… que se pretenda visitar y observar no pueden reflejarse de forma taxativa en la presente programación.

Las actividades a realizar, dentro o fuera del centro escolar, se recogen en la programación del Departamento de Orientación.

# EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En cada evaluación y una vez al trimestre, se hará una reflexión sobre los aspectos más satisfactorios y con más dificultades a través del documento de autoevaluación de Departamentos facilitado por la dirección.

Se evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y la propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos generales del ciclo formativo. A través de un cuestionario a los alumnos, se evaluará la práctica docente y se reflexionará sobre el logro de los objetivos generales. Se irá revisando el cumplimiento de las programaciones de manera regular. Del resultado, se tomarán de manera coordinada en el proceso de evaluación, las decisiones resultantes de dicho proceso.

Mediante la aplicación del proceso de evaluación continua se realizará un seguimiento de la programación, analizando los resultados del grupo de alumnos, a efectos de realizar adaptaciones o modificaciones en la programación. Para realizar el seguimiento es necesario celebrar reuniones del equipo educativo del ciclo, en que se valoren y adapten las posibles modificaciones de las programaciones.

Estas modificaciones pueden referirse a los diferentes puntos de la programación y suponen una adaptación a las circunstancias en las que se están desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La modificación de la programación, de producirse, se realizará por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de esos cambios. El seguimiento de la programación se hará en el departamento, al menos mensualmente.

Se informará a los alumnos, y en su caso a los padres, de las programaciones utilizando la Web del Centro, así como del desarrollo del curso (reuniones, boletines de notas, plataformas informáticas, etc.) y de la consecución de los objetivos o posibles modificaciones a introducir en la programación, actividades a realizar, etc.

Todo el proceso de enseñanza requiere de una coordinación de los docentes que imparten en un grupo, así como de todo el centro. Esto se desarrolla a través de los órganos de coordinación docente establecidos en los reglamentos orgánicos.

**Cuestionario evaluación práctica docente**

| Por favor, indique su grado de acuerdo según Ia siguiente escaIa de vaIoración: |
| --- |
| 1 (totaImente en desacuerdo) - 2 - 3 - 4- 5 (totaImente de acuerdo) |
|  |

| **1** | Las cIases están bien preparadas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | Las expIicaciones de cIase son cIaras. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **3** | La profesora muestra eI sentido, eI por qué, de Ias cuestiones que se abordan  en el módulo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **4** | Los materiaIes recomendados me han resuItadoútiIes. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **5** | La  profesora consigue despertar eI interés por Ia temática a base de ejemplos que conocemos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **6** | Se fomenta Ia participación de Ios y las aIumnas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **7** | La  profesorautiIiza adecuadamente Ios medios didácticos (audiovisuaIes,  pizarra, de Iaboratorio, de campo, etc.) para faciIitareI aprendizaje. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **8** | La  profesora comienza IascIases con puntuaIidad. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **9** | La  profesora está disponibIe para atender Ias dudas sobre el módulo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **10** | La  profesora se muestra correcto en eI trato con Ios y las aIumnas. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **11** | Los criterios de evaIuación de Ia asignatura han sido bien expIicados. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **11** | Considero adecuados Ios criterios de evaIuación. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **13** | Esta profesora me ha ayudado a aprender. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **14** | La información del Aula Virtual de Ia asignatura me ha resuItadoútiI. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **15** | Las horas de estudio y trabajo que hay que dedicar a este módulo son asequibles. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **16** | Con este módulo  he aprendido  cosas que considero  vaIiosas para  mi  formación profesional. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **17** | EI modo de impartir IascIases de esta profesora motiva Ia asistencia | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **18** | Las actividades reaIizadas me han servido para mejorar mi preparación  generaI en aspectos como, por ejempIo: expresión (oraI y escrita), trabajo en equipo, uso de Ia información, capacidad crítica, etc. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **19** | Mi grado de satisfacción con el módulo es aIto | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |