

Departamento de Francés.

Programación del curso 2024-25

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia	2
2. Contribución del francés a la adquisición de las Competencias Clave.....	3
3. Competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.....	5
4. Metodología y recursos didácticas. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación. Recuperación de materias pendientes. Plan de refuerzo. Evaluación de la programación.....	35
5. Atención a las diferencias individuales. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo.....	40
6. Actividades complementarias y extraescolares.....	41

Anexo : Programación de Bachibac en documento aparte

1. Organización del Departamento de Francés. Organización de la materia.

En la presente programación se desarrolla el tratamiento de la asignatura de francés en las diferentes vías existentes en el centro:

- Francés Sección, Lengua extranjera, 5 horas a la semana de 1º de ESO a 4º de ESO
- Francés materia optativa, segunda lengua extranjera:
 - 2 horas semanales de 1º a 3º de ESO
 - 3 horas semanales en 4º de ESO (un grupo integrado en 4º de la Sección bilingüe)
 - 4 horas semanales en 1º y 2º de Bachillerato
- Francés en Bachibac en 1º y 2º de Bachillerato (ver Anexo)

En el siguiente cuadro se recoge la composición de Departamento y el reparto de materias:

Victoria Díaz	1º ESO Sección (5h x 1 grupo), 1º ESO Opt (2h x 1 grupo), 2º ESO Sección (5h x 1 grupo), 1º Bachillerato Opt (4h x 1 grupo), 1º Bachillerato Opt (4h x 1 grupo)
Martina Marín	3º ESO Sección (5h x 1 grupo) + TUTORÍA, 3º ESO Opt (2h x 1 grupo) 1º ESO AE (2h x 1 grupo) 1º bach AE (1h x 1 grupo), 1º FPB (4h x 1 grupo), 2º FPB (4h x 1 grupo)
Sonia Vargas	1º Bachibac (6h x 1 grupo), 2º Bachibac (6h x 1 grupo), 1º ESO Lengua (5h x 1 grupo) + TUTORÍA, AE 2º ESO (1h)
Rosa Alonso	2º ESO Opt (2h x 1 grupo), 2º ESO Sección (5h x 1 grupo), 3º ESO AE (1h) 4º ESO Sección (5h x 2 grupos), Jefa del Departamento

Contamos con cuatro auxiliares de conversación para poder realizar más actividades orales y de profundización cultural.

La siguiente tabla recoge el reparto de alumnas/os por materia y niveles.

Nivel	Nº alumnas/os	Profesor/a
1º ESO C Francés Secc	21	Victoria Díaz
1º ESO ABC Francés Optativa	23	Victoria Díaz
2º ESO Francés Secc	13	Victoria Díaz
2º ESO Francés Secc	15	Rosa Alonso
2º ESO Francés Opt	13	Rosa Alonso
3º ESO Francés Secc	20	Rosa Alonso
3º ESO Francés Secc	29	Martina Marín
3º ESO Francés Opt	15	Martina Marín
4º ESO Francés Secc + Opt	21+4	Rosa Alonso
1º Bach Francés Opt+ Opt. Excelenc	16	Victoria Díaz
1º Bachibac Lengua y literatura Francesas	13	Sonia Vargas
2º Bach Francés Opt+ Opt Excelencia	12	Victoria Díaz
2º Bach Bachibac	9	Sonia Vargas

Las reuniones del Departamento de Francés se realizarán los miércoles de 11h30 a 12h25.

- Revisión de la Programación y organización y coordinación de actividades.
- Informaciones derivadas de la CCP y propuestas del departamento para esta Comisión.
- Seguimiento del rendimiento del alumnado al final de cada evaluación.
- Revisión de planes de refuerzo del alumnado con la materia pendiente.
- Puesta en común de informaciones diversas y propuestas relativas al Francés.
- Acuerdos sobre compra de material y elección de libros de lectura.

2. Contribución del francés al desarrollo de las Competencias clave

Los objetivos, actividades y contenidos de la materia francés se organizan en torno a las cuatro competencias lingüísticas establecidas por el Marco Común Europeo para las lenguas: comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita. Presentamos a continuación las Competencias Clave.

<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL COMPETENCIA PLURILINGÜE CP</p>	<p>El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a estas competencias de forma directa al igual que la primera lengua. Y es especialmente importante en términos de discurso oral, al desarrollar las capacidades de escuchar, hablar y conversar. Por otro lado, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse por escrito y oralmente, usando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Fomenta en el alumnado el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las reglas que ya se conocen en la lengua materna o en la primera lengua extranjera. La competencia plurilingüe supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.</p>
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)</p>	<p>La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, la observación de la realidad material, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. No siendo a priori fundamental en el proceso de aprendizaje del francés, se desarrolla, en el empleo de la lógica, la observación de la realidad material y el uso de la tecnología de la comunicación y la información (plataformas, aplicaciones, gamificación, redes) en ciertas actividades. En algunos casos las redes sociales permitirán el intercambio cultural con jóvenes francófonos en contextos de comunicación reales. Por otra parte en la asignatura de francés disponemos de Aula Virtual que será manejada siempre que las actividades lo requieran.</p>
<p>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER CPSAA</p>	<p>La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar para autoconocerse, aceptarse, asumirse y cuidarse; saber gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con los demás de forma constructiva; mantener la resiliencia. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad, adaptarse a los cambios, identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p> <p>En nuestra materia, el alumnado se enfrenta a diversas situaciones en las que debe observar, analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas y las habilidades sociales. El diálogo y el debate son dos de las actividades más desarrolladas en nuestras clases.</p>

	Por otra parte se presentan estrategias de aprendizaje: mapas mentales, esquemas, repaso y recapitulación, trabajo en espiral para aprender mejor y de manera más autónoma.
COMPETENCIA EMPRENDEDORA CE	La competencia emprendedora implica desarrollar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social y cultural. En nuestra asignatura se fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante los proyectos y tareas que se realizan (proyectos en grupo, organización y acuerdos en el reparto de tareas...
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES CCEC	A través de la lengua francesa es posible acercar al alumnado las manifestaciones culturales de los países de habla francesa y a las creaciones artísticas, literarias, científicas de personalidades francófonas. La lengua francesa no solo es una herramienta de comunicación sino que es una vía de acercamiento a una nueva cultura, a su literatura, su cine, su gastronomía, su música, sus tradiciones y formas de vida... lo que permite adquirir una visión plural de otra realidad y poder observar la propia cultura desde fuera, desde otra perspectiva.

3. Competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los criterios de evaluación, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Competencias específicas	Descriptor (competencias clave)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso	CCL,CP,STEM,CD,CPSA A,CC EC

de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y leer)	
2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autocorrección, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.(Hablar y escribir)	CCL,CP,STEM,CD,CPSAA, CE,CCEC
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL,CP, STEM,CPSAA,CC
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.(Mediación)	CCL,CP,STEM,CPSAA, CPSAA,CCEC
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (Enfoque plurilingüe)	CP,STEM,CPSAA, CPSAA, CD
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL, CP, CPSAA, CPSAA, CC, CCEC

La comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia.

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 1 Extra, SM Organización temporal: 1ª evaluación: unidades 0, 1 y 2 /2ª ev.: unidades 3 y 4/ 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>3.1. Participar de forma guiada en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. <p>- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, <i>scapes</i>, juegos con material analógico (juegos de cartas, murales, dados...) y en plataformas digitales (kahoot, genially, jeux 	<ul style="list-style-type: none"> -Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p>	<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades 	<p>geographiques. ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de clips, series y películas. Podcast 	
--	---	---	--

<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Contenidos léxico discursivos mínimos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; - Narrar acontecimientos pasados (en Passé Composé) y describir situaciones presentes. Conjugación en tiempos presente y "Passé Composé" - Identificar adjetivos y sustantivos (masculino/femenino; singular/plural) - Artículos, determinantes definidos, indefinidos, numerales y posesivos. - La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où, d'où, combien de, est-ce que. - La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas, pas du tout. - Conectores: et, mais, parce que. - Léxico: - Actividades de tiempo libre. Música. Deportes - La familia. La casa. 		
---	--	--	--

<p>Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Países, nacionalidades, viajes, geografía.-Descripción física. El cuerpo. La ropa. Los colores.-El instituto. Materias, horario, actividades.- El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo"		
---	---	--	--

1ºESO Sección Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomania 1 , Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos y simulaciones orales. - Tarea relacionada con el tema de cada unidad: oral y/o escrita. - Grabación de vídeos, escapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de ejercicios del cuaderno de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examen y /o tarea de la unidad 70% - Ejercicios del cuaderno, pequeñas exposiciones orales, poemas, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de poemas. - Canciones. - Visionado de video clips y películas. 	
--	--	---	--

<p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Contenidos léxico discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y despedirse - Presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; - Describir situaciones presentes. Conjugación en presente - Identificar adjetivos y sustantivos. Marcas de género y número. - Artículos, determinantes definidos, indefinidos y posesivos. - La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où. - La afirmación : oui, d'accord. La negación non, ne ... pas. - Conectores: et , parce que. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre - La familia. La casa. - Países y nacionalidades. - Descripción física. Partes del cuerpo. La ropa. Los colores. - El instituto. Materias, horario, actividades. - El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 100. La "météo" 		
---	---	--	--

2ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 2 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. - Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de ejercicios del cuaderno de 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p>	<p>básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios. <p>Canciones.- Visionado de video clips, series y películas.</p>	
<p>Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el 		

<p>funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar argumentaciones sencillas; resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempos verbales: presente, passé composé, futuro simple e imperativo. - Posesivos, demostrativos e indefinidos. Los partitivos. - La forma pasiva. - La comparación. - Situarse en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. Itinerarios. Turismo - Alimentos. Cultura gastronómica. Hábitos saludables. - El entorno: relaciones de amistad, ayuda, emociones, estados de ánimo. Salud: partes del cuerpo. - La información. Medios de comunicación. Internet y redes sociales. - Personajes históricos. Profesiones. - El planeta. Ecología y cambio climático. Medio ambiente. Animales y plantas. - Los números. Expresión del tiempo - paso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. 		
--	--	--	--

2°ESO Sección 2ª Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 , Editorial SM Organización temporal: 1ª ev: unidades 0, 1 y 2 2ª ev: unidades 3 y 4

3ª ev: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Participar de forma guiada en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. - Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionado con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

<p>situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las</p>	<p>la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>ejercicios del cuaderno de actividades.</p> <p>- Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas.</p> <p>- Lectura de textos literarios. Canciones.</p> <p>- Visionado de video clips, series y películas.</p>	
---	---	--	--

<p>que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <p>-Descripción de sí mismo y de los demás: aspecto físico, ropa, gustos, aficiones.</p> <p>Situación en el espacio, indicar un camino, descripción de lugares.</p> <p>Expresiones de tiempo. La interrogación. <i>Pourquoi , parce que</i></p> <p>El adjetivo de nacionalidad</p> <p>Preposiciones de lugar <i>en face de, près de, à côté de, derrière, devant, sur, dans</i></p> <p>Los ordinales y cardinales. Los posesivos.</p> <p>Conjugación de verbos: presente (2ª y 3ª conjugación), passé composé, imperativo, futur proche, futur simple.</p> <p>La negación : <i>ne....pas</i></p> <p>·Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda y la ropa. La casa. La ciudad. Itinerarios. Turismo. Comida y gastronomía. Medios de comunicación y redes sociales. Personajes históricos y profesiones. - Repaso del léxico anterior 		
--	---	--	--

3ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos.- Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. Realización de ejercicios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20%- Participación activa en francés en clase 10%

<p>personal para el alumnado.</p> <p>Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma</p>	<p>aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. <p><u>Contenidos léxico discursivos :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple e imperativo. Futur proche y passé récent. -Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. - Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. -Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. -La comparación. Superlativo relativo y absoluto. -Pronombres posesivos y demostrativos. 	<p>cuaderno de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	
---	--	--	--

<p>guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. -Liaison y enchaînement. 		
<p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo" - El dinero. Los objetos. - El futuro, profesiones y oficios. 		

lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

--

--

--

3ºESO Optativa 2ª Lengua extranjera Francés (2 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 3 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev: unidades 0, 1 y 2 2ª ev: unidades 3 y 4 3ª ev: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, simulaciones, juegos de rol. - Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionado con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos breves. - Realización de ejercicios del 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10%

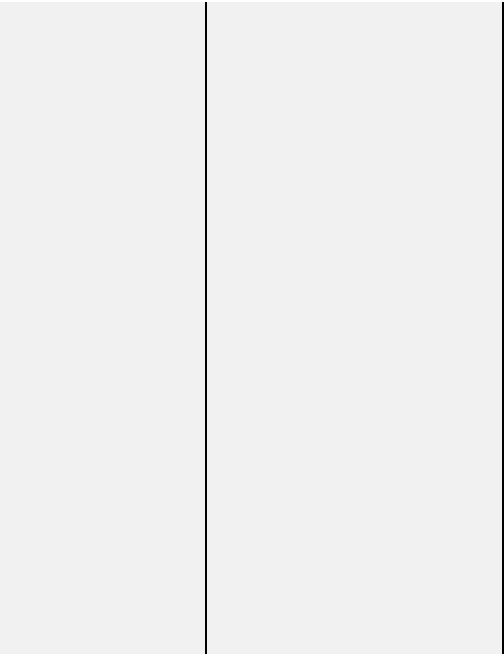
<p>Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p> <p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando</p>	<p>- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Contenidos léxico discursivos :</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>- Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple, condicional simple e imperativo. Futur proche y passé récent.</p> <p>-Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que.</p> <p>-Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo.</p>	<p>cuaderno de actividades.</p> <p>- Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas.</p> <p>- Lectura de textos literarios. Canciones.</p> <p>- Visionado de video clips, series y películas.</p>	
--	--	--	--

en actividades de autoevaluación y coevaluación.

Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

- Adverbios de modo.
- Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente.
- La comparación. Superlativo relativo y absoluto.
- Pronombres posesivos y demostrativos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.
- Liaison y enchaînement.
- Léxico: Repaso del léxico anterior: Actividades de tiempo libre. La familia. La casa. El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto. El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo". El dinero. Los objetos. El futuro, profesiones y oficios.
-



4ºESO Sección Lengua extranjera Francés (5 horas semanales)

Manual base utilizado: Adomanía 4 Extra, Editorial SM Organización temporal: 1ª ev.: unidades 0, 1 y 2 2ª ev.: unidades 3 y 4 3ª ev.: unidades 5 y 6

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades /Situación de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral y/o escrito sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes. - Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, 	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogos, simulaciones, juegos de rol. Exposiciones orales. - Proyecto y/o tarea relacionada con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, scapes, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro.

<p>estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.</p> <p>Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; formular y contestar preguntas.</p>	<p>recursos digitales e informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y/o escrita y plataformas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p>	<p>breves.</p> <p>Realización de ejercicios del cuaderno de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de resúmenes, glosarios y mapas metales o esquemas. - Lectura de textos literarios. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<p>Adaptaciones de pruebas para los alumnos/as de Francés Optativa (3 horas) que integran el grupo de Sección (5 horas)</p>
---	---	---	---

<p>4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.</p> <p>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.</p> <p>Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Contenidos léxico discursivos : <ul style="list-style-type: none"> - Describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, presentes, y futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la obligación y la prohibición; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Los dobles pronombres. Pronombres relativos, demostrativos y posesivos. - El discurso directo e indirecto - Tiempos verbales: todos los tiempos del indicativo. Introducción al Passé Simple y al Presente de Subjuntivo - Complementos de lugar y tiempo. Marcas de tiempo - El adjetivo. Formas de la negación - Conectores lógicos de relato. La expresión de la causa y la consecuencia. - Léxico: <ul style="list-style-type: none"> - Medio ambiente. Alimentos y gastronomía. Bienestar y relaciones personales. Medios de comunicación y redes sociales. - La francofonía. - Introducción a la literatura francesa siglos XIX, XX y XXI 		
--	--	--	--

los demás.

1º Bachillerato 2ª Lengua extranjera (4 horas semanales)

No se utiliza libro. La profesora proporciona todos los materiales utilizados en clase.

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades/situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
--------------------------------	-------------------	---	-----------------------------------

<p>1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>4. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y</p>	<p>A. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. Comparación entre la lengua. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos. Exposiciones orales. - Proyectos y/o tareas relacionados con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos. Realización de ejercicios del cuaderno de actividades y de fichas. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios y artículos. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro.
---	---	--	---

<p>estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida</p>	<p>instituciones, costumbres y rituales; historia y cultura .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. <p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas. <p>Contenidos léxico-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Repaso y refuerzo de los conocimientos de gramática, léxico, sintaxis, pronunciación y ortografía francesa trabajados en cursos anteriores. Conectores lógicos. Presente de subjuntivo. La expresión de la causa, la finalidad, la consecuencia, la comparación, la condición. <p>Tiempo libre y ocio, viajes. Estudios, trabajo y ocupaciones. Nuevas tecnologías, medios de comunicación. La francofonía.</p>		
---	--	--	--

2ºBachillerato 2ª Lengua extranjera (4 horas semanales)

No se utiliza libro. La profesora proporciona todos los materiales utilizados en clase.

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades/ situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
--------------------------------	-------------------	--	---------------------------------------

<p>1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales y/o escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara y en la lengua estándar.</p> <p>Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>Redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>6. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados.</p> <p>Comparar y argumentar las</p>	<p>A. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. - Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas. Comparación entre la lengua. Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» <p>B. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; historia y cultura - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos. - Exposiciones orales. - Proyectos y/o tareas relacionados con el tema de cada unidad: orales y/o escritos. - Grabación de vídeos, juegos con material analógico y en plataformas digitales. - Redacción de textos. - Realización de ejercicios del cuaderno de actividades y de fichas. - Realización de resúmenes, glosarios y mapas mentales o esquemas. - Lectura de textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes individuales y/o proyectos individuales o en grupo 70% - Ejercicios del cuaderno, redacciones, pequeñas exposiciones orales, diálogos... 20% - Participación activa en francés en clase 10% - Se puede aumentar hasta un punto la nota media de cada trimestre (a partir de un 5) realizando la lectura y posterior exposición de un libro.
---	---	---	---

<p>semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible. - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas. <p>Contenidos léxico-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la condición/ hipótesis. - Repaso general de gramática y ortografía. - Conectores lógicos del relato - Expresión de la causa, la finalidad, la comparación, la consecuencia, la condición, el tiempo y el espacio. - Relaciones temporales: presente, pasado y futuro. El subjuntivo. - Literatura francesa - Hechos relevantes de la Historia de Francia - Geografía de Francia, de países francófonos y del mundo. - Repaso del léxico común estudiado en la ESO y 1º Bac. Medio ambiente. Turismo y viajes. Historia y cultura - - Pau 	<p>y artículos. Canciones. - Visionado de video clips, series y películas.</p>	
---	--	--	--

4. Metodología y recursos didácticos

Se seguirá una corriente metodológica fundamentalmente comunicativa. Las horas de clase (5, 4, 3 ó 2 horas) y el número de alumnos y alumnas de cada grupo permitirá una mayor diversidad de actividades o un mayor grado de profundización en la materia. Los contenidos se desarrollarán atendiendo a los siguientes principios:

- Enseñar la competencia comunicativa
- Progresión del aprendizaje en espiral: Los contenidos no se presentarán de forma aislada, sino en relación con los contenidos de otras unidades didácticas, de otras asignaturas e incluso de los acontecimientos sociales y culturales del momento. Al inicio de cada curso se dedicará un periodo de tiempo a repasar los contenidos mínimos de los cursos anteriores.
- Utilización de documentos auténticos: textos literarios, libros, artículos de prensa, películas, vídeo clips, podcast, redes sociales.
- Actividades creativas y aprendizaje por descubrimiento.
- Gamificación.
- Utilización del error como fuente de progreso en el aprendizaje.
- Utilización de la comparación idiomática: intentando reforzar las estructuras lingüísticas y los enlaces o semejanzas entre los idiomas que el alumno ya conoce.

En este contexto, cada unidad tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- Ir de lo sencillo a lo complejo
- Alternancia de etapas dedicadas a la reflexión sobre la lengua y al aprendizaje de las estructuras con aquellas que insistan en la comprensión y la producción tanto oral como escrita. La reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales se irán construyendo progresivamente.
- Temas y documentos variados en función de los intereses de los alumnos/as según sus edades y de los objetivos del nivel.

Libros de texto en papel utilizados:

Francés	Libros de Francés curso 2023-24
1º ESO Sec FR (5h)	Adomania 1 extra SM Libro y cuaderno de actividades
1º ESO Opt (2h)	Adomania 1 SM Libro
2º ESO Sec FR (5h)	Adomania 2 extra SM Libro y cuaderno de actividades
2º ESO Opt (2h)	Adomania 2 SM Libro
3º ESO Sec FR (5h)	Adomania 3 extra SM Libro y cuaderno de actividades
3º ESO Opt (2h)	Adomania 3 SM Libro
4º ESO Sec FR (5h)	Adomania 4 extra SM Libro y cuaderno de actividades
4º ESO Opt (3h)	No se utiliza manual
1º Bach Opt	No se utiliza manual
2º Bach Opt	No se utiliza manual
1º y 2º Bachibac	No se utiliza manual

* Dado que este curso los alumnos/as de Francés Optativa están en el grupo de Sección, les facilitaremos el mismo libro , Adomania extra, realizando las adaptaciones necesarias.

Los libros de lectura propuestos para los grupos de la Sección de francés son:

1º ESO	La Tour Eiffel. Texto proporcionado por las profesoras.
2º ESO	La guerre des boutons. Louis Pergaud. Ed Chat Noir
3º ESO	35 kilos d'espoir, Anna Gavaldà Bayard Jeunesse
4º ESO	Textos literarios de los siglos XIX, XX y XXI
1º Bac	La place, Annie Ernaux .
2º Bac	Art. Yasmina Reza.

El proceso de evaluación se ajustará a los tiempos marcados por el centro en la CCP. Será una evaluación **global y sumativa** porque requiere ponderación entre todas las competencias, **continua** porque la calificación final reflejará el aprendizaje

de todo el curso, **formativa** porque se recopilarán datos sobre el alcance del aprendizaje y el desarrollo de la enseñanza a lo largo del curso de modo que se pueda intervenir modificando la programación y adaptando los contenidos según las necesidades y/o posibles dificultades que se vayan detectando en cada grupo.

La correspondencia general entre cursos de ESO y Bachillerato y niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) se recoge en el cuadro siguiente:

NIVEL MÍNIMO ADQUIRIDO AL TÉRMINO DEL CURSO INDICADO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	BACH 1º	BACH 2º
FR 2ª Lengua extranjera Optativa				A2		B1/B2
Fr Lengua Extranjera Sección		A2		B1		B2

Criterios de calificación: La nota final de cada evaluación (sobre diez puntos) se obtendrá teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

10% de la calificación	Expresión oral en clase. Participación activa en Francés
20% de la calificación	Realización de tareas, exposiciones, ejercicios encomendados, pequeños proyectos.
70% de la calificación	Realización de exámenes y/o proyectos relativos a las unidades de cada trimestre. Se realizará al menos una prueba objetiva cada trimestre.

La calificación de la evaluación final resulta de la media ponderada de las tres evaluaciones 1ª ev.30%, 2ª ev.30% y 3ª ev.40%

Para que esta calificación sea considerada positiva, el alumno debe obtener un 5.

Si los alumnos quieren mejorar la nota de cada evaluación (a partir del aprobado

5) tienen la posibilidad de hacerlo (en un 10%) con la presentación ante la clase de un libro leído. Esto se propone solo al alumnado de Sección a partir de 4º ESO.

En el Programa de excelencia la calificación del Proyecto de Investigación será tenida en cuenta en la evaluación de la materia de 2º de bachillerato, pudiendo modificar positivamente la nota final del segundo curso un punto como máximo.

Para los alumnos/as con la materia pendiente de cursos anteriores se seguirán dos criterios:

- Si siguen cursando la asignatura de francés será la profesora que les imparte clase la encargada de informarles y evaluarles. Se elaborará un plan de refuerzo del que se informará al alumno/a y a la familia. Si el alumno/a aprueba la 1ª y la 2ª evaluación del presente curso, se considerará que aprueba la pendiente del curso anterior. Si no es así, tendrá que hacer un examen en el mes de abril de cuya fecha se le informa a lo largo del mes de noviembre.
- Si ya no están cursando la asignatura este curso, será la jefa del departamento la encargada de realizar el Plan de refuerzo individual. Es el caso de un alumno de 2º ESO con Francés Optativa pendiente de 1º ESO La fecha de la prueba objetiva, llegado el caso, será comunicada al alumno interesado, a su familia y será colgada en el Tablón del Departamento.
- Si el /la alumno/a está en 2º de Bachillerato y no ha cursado la materia en 1º Bac con lo que figura como pendiente, se considerará materia superada si aprueba la 1ª y 2ª evaluaciones de 2º Bac. La nota que figurará en el expediente será la media aritmética entre ambas evaluaciones.

En el caso de que se perdiese el derecho a la evaluación continua se realizaría un examen con los contenidos correspondientes al trimestre perdido en el mes de junio.

A comienzo de curso los alumnos serán informados de los criterios de calificación y las pruebas que deberán realizar a lo largo del curso. Asimismo, el departamento comunicará a las familias los criterios de calificación y la marcha de la asignatura de diferentes maneras:

- A través de la página web del centro
- A través de la agenda del alumno/a
- A través de los tutores

Al término de cada trimestre se realizará una evaluación de los resultados obtenidos.

Mensualmente se realizará una revisión de la programación utilizando la siguiente tabla:

Nivel	Unidad Contenidos	Observaciones	Indicador de logro
1ºBIL			1 2 3 4
1º Opt			1 2 3 4
2ºBIL			1 2 3 4
2ºOpt			1 2 3 4
3ºBIL			1 2 3 4
3ºOpt			1 2 3 4
4ºBIL + OPT			1 2 3 4
B1º Exc/ Opt			1 2 3 4
B1º Bachibac			1 2 3 4
B2º Exc/ Opt			1 2 3 4
B2º Bachibac			1 2 3 4

5. Atención a las diferencias individuales. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

Cada profesora, en el contexto de su clase y en relación con su grupo, podrá determinar con mayor precisión el momento en el que tratará determinados contenidos y la atención y profundidad que deberá darles. En cualquier caso, se buscarán los medios necesarios que tiendan a subsanar las deficiencias detectadas. Se intentará también ofrecer actividades, tareas y/o proyectos para satisfacer las necesidades de ampliación del alumnado que consiga con mayor rapidez los objetivos fijados.

Al final de cada evaluación se realizará un análisis de los resultados de los alumnos/as. Se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación, para el alumnado con:

- 1- Altas capacidades: Se ofrecerá la posibilidad de ampliar los contenidos con otros materiales, tareas, proyectos y de realizar trabajos individuales según sus intereses (exposiciones, presentaciones,...) así como lecturas opcionales.
- 2- THDA: Control dentro del aula (siempre en las primeras filas), control de su atención (con preguntas dirigidas), supervisión de la agenda cuando sea posible. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.
- 3- TEA: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Aumento de tiempo en las pruebas de evaluación según las indicaciones del equipo de orientación.
- 4- Alumnas/os con desfase educativo: Control dentro del aula (en las primeras filas), supervisión del orden de su cuaderno y agenda. Orden y sistematización en todas las pautas que se le dan. Actividades de apoyo.
- 5- Alumnos/as con Dislexia y, por tanto con alteraciones en su escritura así como en la mecánica de la lectura y la comprensión de textos escritos. Se adaptarán los tiempos de las pruebas de evaluación y el tipo de letra, si es posible, en las pruebas escritas

6- Alumnado que recibe el apoyo del Saed. Se seguirán las consignas establecidas por el Departamento de Orientación.

Todas las actividades de atención a las diferencias individuales dentro de la clase de francés, se adaptarán a los niveles y/o posibilidades de cada grupo. Hay que tener en cuenta que hay grupos más numerosos que cuentan con varios alumnos/as con necesidades específicas diferentes y la atención individualizada que requieren no siempre es viable. Tenemos que considerar igualmente a los alumnos/as con rendimiento medio-bajo que también requieren mayor atención por parte de las profesoras.

6 **Actividades complementarias y extraescolares**

- Celebración de Noël y de La Chandeleur. Todos los niveles
- Cine francófono en V.O.S. Todos los niveles
- Cine francófono en el cine: Bachillerato "Le comte de Montecristo".
- Viaje cultural a París: 2º ESO. Diciembre
- Intercambio con alumnos/as de Sceaux (Paris): alumnos de 2º de Bachibac
- "Dessiner c' est découvrir" 2º Bachibac visita guía en el IFM .
- Arte en el aula: trabajos y proyectos a partir del estudio de artistas contemporáneos. Varios niveles.
- Semana de la Francofonía.
- Juegos de pistas y escape
- Visita a exposiciones
- Seminarios y cursos de formación de las profesoras del Departamento: Digitalización. Bachibac. Arte y educación.
- Dentro del programa de aula de Excelencia, se prevén tres horas no lectivas que servirán para profundizar diferentes aspectos de la cultura francófona: historia, literatura, cine, música...
- Pruebas externas DELF B1 y B2.

Tres Cantos, 28 de octubre de 2024

Rosa Alonso

Jefa del departamento de Francés

1ºBachibac y 2doBachibac. Curso 2024-25.

--

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación
<p>Competencias específicas 1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. La comprensión supone recibir y procesar información con sentido crítico a partir de textos orales, escritos o multimodales, prestando, en el contexto de esta materia, especial atención a los textos académicos o los propios de los medios de comunicación. Se trata de un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto para interpretar su sentido. En esta materia, la comprensión se debe desarrollar a partir de textos adecuados al nivel B2 del MCER sobre temas de actualidad relacionados con los ámbitos socioculturales europeos y francófonos. Los textos serán auténticos y procederán preferentemente de medios de comunicación fiables franceses o francófonos. También se</p>	<p>Saberes básicos A. Comunicación: – Sentido global del texto y relación entre sus partes. Intención del emisor. Relación entre la forma y el contenido del texto. – La audiencia y el tiempo en exposiciones orales. Rasgos discursivos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones y estrategias conversacionales en contextos formales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; pedir y dar aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir y parafrasear, colaborar; negociar significados; detectar la ironía, etc. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos y patrones establecidos. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. – Características de los contextos y de los géneros discursivos utilizados en la comprensión, la producción y la interacción orales, escritas y multimodales. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Narrar acontecimientos y expresar sucesos futuros y predicciones; describir estados y situaciones; expresar emociones y sentimientos; expresar hipótesis, certezas y dudas; formular opiniones y valoraciones; presentar proyectos; argumentar de forma coherente; reformular, generalizar y resumir; analizar textos. – Estructuras gramaticales y sintáctico-discursivas. El verbo: Gerundio y participio presente, subjuntivo, concordancia de tiempos, verbos preposicionales. Marcadores discursivos. Las relaciones lógicas. La oración compleja. La expresión de la concesión, la causa, la finalidad, la consecuencia, la condición, la oposición y la hipótesis. Los pronombres relativos compuestos, la doble pronominalización, la mise en relief. La oración pasiva. La oración interrogativa. El discurso directo e indirecto. – Léxico común y especializado</p>	<p>A través de múltiples y diversas tareas y textos de los medios de comunicación y de la literatura, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura Francesas ayudarán a alumnos y alumnas a alcanzar una competencia de comunicación de nivel B2 y los prepararán para ser ciudadanos y ciudadanas responsables, capaces de adaptarse y respetar la diversidad dispuestos a colaborar y a</p>	<p>10% Participación</p> <p>20% Trabajo día del alumnado</p> <p>70% Proyecto de lectura y/o pruebas objetivas</p>

<p>incluirán textos académicos de interés para la cultura de expresión francesa adecuados al nivel y al propósito de la tarea que deba realizarse: Relato breve, conferencia, película, canción, diálogo, debate, etc. Los textos podrán recoger también otras formas de representación como, por ejemplo, imágenes, gráficos, tablas o diagramas, que el alumnado deberá interpretar. Para la comprensión de textos, el alumnado se valdrá de estrategias que permitan movilizar los aprendizajes requeridos para recibir y procesar el texto, identificar su tipología, distinguir niveles de comprensión, inferir y formular hipótesis sobre el contexto y el contenido a partir de la comprensión de elementos relevantes lingüísticos y paralingüísticos, reformular las hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, y reparar la comprensión. Los textos que abordan temas de la actualidad son esenciales para despertar el espíritu crítico en el alumnado, ampliar sus conocimientos de la lengua y del mundo en general y prepararlo para su futuro desarrollo académico y profesional, así como para su participación activa en la vida social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CC1. 2. Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación, tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. En Lengua y Literatura Francesas, la producción de textos implica el uso de diferentes formatos y soportes que requieren del conocimiento de</p>	<p>de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología; economía; educación y sistema educativo, formación y estudios; el mundo del trabajo y de la vida profesional; medio ambiente, clima y ecología; medios de comunicación y actualidad; moda; sentimientos y emociones; temas culturales; tradiciones y costumbres. Vocabulario básico especializado: científico, médico, jurídico, etc. – Estrategias de enriquecimiento léxico en lengua francesa: Derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua francesa. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa. Etiquetas en la red. – Recursos para la búsqueda y selección de información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, recursos digitales e informáticos, etc. Noticias falsas y verificación de hechos. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Procedimientos para evitar el plagio. – Estrategias de detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B. Plurilingüismo: – Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a necesidades comunicativas concretas superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en las lenguas del repertorio lingüístico personal. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Estrategias de reflexión interlingüística. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad: – La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua</p>	<p>seguir aprendiendo con y de los demás; dotados de espíritu crítico y formados e informados, de modo que puedan hacer un buen uso de las herramientas digitales.</p> <p>La enseñanza de la Lengua y la literatura francesas en los dos años del bachillerato se concibe como una unidad pedagógica. Este programa propone el marco general y sistemático que define los conocimientos y las competencias lingüísticas que los alumnos deberán alcanzar. A lo largo del primer curso, el aprendizaje deberá estar dirigido fundamentalmente hacia la práctica y la ampliación de las competencias lingüísticas. Con</p>	
---	--	--	--

<p>modelos propios de los géneros discursivos empleados. Para el desarrollo de esta competencia específica, se prestará especial atención a situaciones que exijan usos lingüísticos elaborados donde el alumnado deba ejecutar textos acordes con el nivel B2 del MCER. Dichos textos deberán ser producidos con una pronunciación y fluidez y un uso de las convenciones gramaticales y ortográficas adecuadas a dicho nivel, en el registro apropiado y atendiendo a las convenciones propias de los distintos géneros discursivos; y habrán de emplear registros formales y un control consciente de la comunicación no verbal. Para el desarrollo de esta competencia, resulta esencial poner la máxima atención en el lenguaje y el estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos textuales resulta inseparable. Las estrategias que permiten la mejora de la producción comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación, la autorreparación y la coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan nuevos formatos para la comunicación, así como para la documentación, tanto en formato síncrono como asíncrono, que alumnos y alumnas usarán para completar sus conocimientos o para registrar producciones respetuosas con la etiqueta digital. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CC3. 3.</p> <p>Interactuar con otras personas, aplicando estrategias de cooperación, de toma y cesión de turnos de palabra, y adecuando las intervenciones a los distintos géneros</p>	<p>francesa, así como en el conocimiento de rasgos culturales de los países francófonos. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; historia, cultura y comunidades del mundo francófono; relaciones interpersonales; lenguaje no verbal. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. D. Educación literaria: – Lectura autónoma: Obras relevantes de la literatura en lengua francesa de los siglos XX y XXI, de autoras y autores, adecuadas al nivel del alumnado y a temas de interés que susciten reflexión. – Lectura acompañada: Conjuntos de textos de obras relevantes de la literatura en lengua francesa desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. – Estrategias de comprensión, análisis e interpretación de textos literarios. – Principales características temáticas y formales de los textos literarios producidos entre los siglos XVI y XXI. – Soportes, medios y formatos de comunicación de la experiencia lectora. – Estrategias y formas de expresión argumentada de los gustos lectores personales y de recomendación de las lecturas. – Estrategias y formatos para la interpretación y comentario razonado de textos literarios. – Vínculos de los textos literarios con textos no literarios y con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lengua; y con aspectos de la actualidad. – Contextos sociohistórico, cultural y artístico en la interpretación de los textos. – Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. – Elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. – Lectura expresiva, dramatización y recitado de acuerdo con un nivel B2.</p> <p>A-1. Contenidos: 1. Escuchar, hablar y conversar: Escuchar y comprender: Comprender la idea general y específica, el tema, el contenido de un texto oral mantenido por otros (relato breve, conferencia, diálogo, debate...); Seguir las distintas etapas de una conversación o de una argumentación siempre que el tema sea relativamente conocido; Escuchar y comprender casi todas las noticias emitidas en diferido (radio, televisión...); Comprender la mayoría de las películas y canciones con un nivel de lengua estándar. Hablar y conversar: Tomar la palabra en público; respetando las reglas de cortesía y de pertinencia; Participar en un diálogo, un debate o una conversación con un nivel de fluidez y espontaneidad que permita la comunicación normal con hablantes nativos; Tener en cuenta los propósitos</p>	<p>esta perspectiva el profesor abordará los puntos enumerados a continuación. La progresión tendrá en cuenta que se trata de una lengua viva extranjera y que es necesario consolidar lo aprendido en la etapa anterior. A lo largo de estos dos años el objetivo fundamental será desarrollar y profundizar los conocimientos y las competencias lingüísticas. El contacto continuado con la literatura en francés es un instrumento esencial para alcanzar los conocimientos necesarios para el dominio de la lengua francesa.</p>	
---	--	---	--

<p> dialógicos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con la cortesía lingüística. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas se han de tener en cuenta la cortesía lingüística y la etiqueta digital, lo imprevisto, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. El aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de la lengua francesa, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y para crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de </p>	<p> del otro y explicar un punto de vista, exponiendo las ventajas y los inconvenientes; Explicar un trabajo individual o colectivo (exposiciones, experiencias, demostraciones...) de manera clara y detallada sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses; Reformular un texto o un mensaje leído o pronunciado por un tercero. Adaptar su mensaje (actitud y nivel de lengua) a la situación de comunicación (lugar, destinatario, efecto buscado); Expresarse con una pronunciación y una entonación adecuadas. 2. Leer y escribir: Leer y comprender: Manifestar una buena comprensión de textos variados: literarios, científicos, periodísticos, administrativos... Comprender las ideas esenciales de un texto leído y analizar los elementos constitutivos de una frase, un párrafo o un texto, con el fin de esclarecer su significado; Leer breves obras literarias integrales francesas y de expresión francesa, fundamentalmente de los siglos XX y XXI, y dar cuenta de su lectura; Comentar las formas, los efectos de estilo más relevantes y el propósito o intención de un texto o de una obra literaria integral; Leer en voz alta, de manera expresiva, un texto en prosa o en verso (con un ritmo y una entonación adecuados. Escribir: Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses; Tomar notas y escribir cartas destacando el valor que se da a determinados hechos y experiencias Responder a una cuestión de manera argumentada exponiendo los motivos que apoyan o refutan una opinión particular; Redactar un trabajo coherente, bien estructurado, correctamente puntuado, respetando las consignas dadas (carta, informe, crítica, ensayo...); Adaptar el propósito o intención al destinatario y al efecto buscado; Respetar las reglas de ortografía léxica y gramatical; Respetar las consignas relativas a las diferentes evaluaciones certificativas. 3. Conocimiento de la lengua: La expresión escrita y la expresión oral deberán trabajarse constantemente a lo largo de los dos cursos del bachillerato. El enriquecimiento del léxico, el dominio de la ortografía y de la gramática deberán conducir a los alumnos a comprender y a verificar que el respeto de las reglas de expresión favorece un pensamiento preciso y un razonamiento riguroso. El alumno deberá adquirir progresivamente los instrumentos de la lengua como son el vocabulario, la gramática y la ortografía para poder leer, comprender y escribir textos en diferentes contextos; el dominio de los instrumentos de la lengua sirve igualmente en la práctica del oral, la comprensión y la expresión personal. La expresión escrita y la expresión oral permiten la reutilización de los aprendizajes y la evaluación regular de los progresos de dicho aprendizaje. El léxico: Durante los años de formación en el bachillerato se desarrollará en el alumnado una buena competencia léxica, asegurando progresivamente la adquisición de un repertorio léxico cada vez más amplio. Los alumnos y alumnas deberán estar atentos a la elección de la palabra justa, del vocabulario pertinente que emplean, a las expresiones </p>		
--	--	--	--

<p>mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otras personas.</p> <p>En esta materia, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello, se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos de textos que traten temas de actualidad relacionados con los ámbitos socioculturales europeos y francófonos, así como asuntos de ámbito académico de interés para la cultura de expresión francesa. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las</p>	<p>idiomáticas o coloquiales, e incluso a la polisemia de las palabras y a su connotación. En efecto, un vocabulario extenso y progresivamente enriquecido favorece el acceso a los textos y a las obras, así como la comunicación con los demás. Deberá trabajarse especialmente el vocabulario referido a la abstracción, la afectividad, y el léxico literario (géneros, registros, movimientos). La gramática: La competencia gramatical concierne dos niveles: la frase y el texto, en una dimensión discursiva. La gramática del discurso (que concierne a la vez el texto y la frase) participa en la construcción del contenido, y se desarrolla gracias a la lectura de textos, a los trabajos de escritura y a las diferentes formas de comunicación oral. La sintaxis y el análisis de la frase. Estaremos especialmente atentos a la estructuración de la oración compleja, con el dominio de los conectores sintácticos, como los que rigen las proposiciones principales y subordinadas en el interior de las frases: relaciones temporales y relaciones lógicas (causa / consecuencia / concesión / finalidad / comparación / suposición). El texto y la intención enunciativa. Se cuidará particularmente la organización del texto y todo lo que asegure su cohesión, fundamentalmente los términos de repetición (anáforas), las progresiones (tema intención) y las conexiones (encadenamientos de las frases de un mismo texto). Si consideramos el texto en su dimensión discursiva, es decir, la «puesta en práctica del lenguaje», se tendrán en cuenta tres criterios: el de la enunciación, el de la interacción y el del uso (del género, que codifica el discurso). La pronunciación. Se acordará una gran importancia a la corrección fonética. La pronunciación y la entonación deberán alcanzar una corrección suficiente que no entorpezca la comunicación. Sería conveniente utilizar algunos signos del alfabeto fonético internacional para mejorar la pronunciación de forma autónoma. Deberán reproducirse diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación, necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos. La ortografía. Se cuidará el desarrollo de la competencia ortográfica a través de las lecturas y sobre todo de las producciones escritas variadas, con el fin de que el alumnado presente escritos que tengan el menor número posible de errores. La utilización del corrector ortográfico integrado en los programas de tratamiento de textos será objeto de un aprendizaje razonado. cve: Se espera además un muy buen dominio de la presentación, de la organización de las ideas en párrafos y de la puntuación. En este aspecto, el recurso a los programas de tratamiento de textos será una ayuda muy valiosa.</p> <p>4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural: El interés por la lengua como instrumento de reflexión, de comunicación y de inserción en otras culturas potencia: la apertura a la comunicación, al diálogo y al debate; la consideración y el respeto hacia el interlocutor y hacia otros puntos de vista; el deseo de exactitud en la expresión escrita y oral; el gusto por el</p>		
--	---	--	--

<p>propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1. 5. Ampliar y usar con propiedad los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo los conocimientos y las estrategias propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y para apreciar la diversidad. La competencia plurilingüe varía con el tiempo, según las necesidades del hablante y facilita la adquisición y mejora de las lenguas propias y de otras lenguas favoreciendo una mayor conciencia intercultural. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y el progreso explícito del aprendizaje de otras lenguas y contribuyen a que desarrolle y enriquezca no solamente su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad sino también su sensibilización cultural. En Lengua y Literatura Francesas, el alumnado deberá contrastar el francés con las otras lenguas de su repertorio con el fin de ampliar sus conocimientos, destrezas y actitudes en el ámbito comunicativo. A pesar de las interferencias ocasionales, verá favorecido su aprendizaje del francés y mejorará su competencia comunicativa en general a partir de la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y la comparación sistemática de las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos, destrezas y actitudes en dichas lenguas y pasando de un idioma a otro de su repertorio para matizar su comprensión, resolver dificultades de léxico, entender conceptos, etc. Todo esto generará un aprendizaje consciente e implicado. En el proceso de adquisición de la lengua francesa, el</p>	<p>enriquecimiento del vocabulario y de las estructuras lingüísticas; el interés por la lectura y el conocimiento de obras literarias, filosóficas, prensa... de otros países; el reconocimiento de los efectos expresivos, los juegos de palabras, las metáforas, y de la fuerza emotiva de las lenguas. A-2. Lista de nociones para el estudio de la lengua: La lista de nociones prioritarias presentadas a continuación, tiene como finalidad ofrecer el marco general de los conceptos e instrumentos gramaticales, que pueden ser requeridos y utilizados en el bachillerato, y por tanto, en la prueba externa final. No se deberá perder de vista en ningún momento que la reflexión sobre la lengua es una herramienta de ayuda, para el perfeccionamiento en el uso de la misma, pero no debe ser nunca un fin en sí mismo. 1. Lexique Structuration et relations lexicales Antonymie Dérivation/Composition Étymologie Polysémie/Monosémie Préfixation/Suffixation Radical/Affixe/Morphème Synonymie / Traits sémantiques Lexique et texte Champ lexical Champ sémantique Lexique et discours Appréciatif/Dépréciatif Comparaison Création lexicale (Néologisme) Dénotation / Connotation Locution, Syntagme figé Figure Métaphore Métonymie Référent Symbole 2. Dimension phrastique Constituant Fonction / Nature Grammaticalité / Acceptabilité Juxtaposition / Coordination / Subordination Nominalisation / Changement de nature Ordre des mots Phrase (simple / complexe) Proposition Syntagme ou groupe nominal, verbal... Sujet thème / propos dans la phrase; groupes essentiels / groupes circonstanciels Temps verbaux Transitivité / Intransitivité 3. Texte Anaphore (rhétorique: reprise d'un terme; linguistique: terme de reprise) Connecteur (logique, spatial, temporel) Structuration textuelle (organisation, cohésion) Genre Modalité Période Plan de l'expression / Plan du contenu Premier plan / Second plan Temporalité (succession / simultanéité) Thème / Propos Progressions dans le texte 4. Énonciation - Discours Énonciation Aspect (accompli / non accompli; inchoatif, duratif, itératif...) Attitude énonciative (engagement / détachement) Énonciation / Énoncé Position énonciative Modalisation Niveau de langue Registre (comique, tragique, épique...) Situation d'énonciation Valeur Textes et formes de discours Énonciation, interaction, usage. Texte argumentatif (démontrer, convaincre, persuader, délibérer) Texte descriptif Texte narratif Texte explicatif Point de vue Récit, narration, narrateur Opérations de discours Citation / Reformulation Énonciation rapportée (directe, indirecte, indirecte libre, narrativisée) Pragmatique Acte de langage (direct et indirect) Auditoire Communication Débat Destinataire Dialogue Explicite / Implicite (présupposition, inférence) Ironie Réception Marques de l'oralité Accent Intonation Redondance Rythme Syntaxe de l'oral 5. Langage et variation Archaisme Code Langue et langage Néologisme Norme Usage Variation linguistique (dialectes, registres) B. Textos. B-1. Textos literarios. El estudio de los textos se organizará, como se ha explicado anteriormente, mediante la</p>		
--	---	--	--

<p>alumnado perfeccionará esta competencia en todo momento al realizar cualquier tarea o actividad, a partir de textos orales, escritos o multimodales, académicos, literarios o periodísticos, por encontrarse inmerso en un entorno lingüístico francófono. Los diferentes medios, tanto analógicos como digitales, proporcionan recursos para adquirir nuevas lenguas o perfeccionar su aprendizaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico. La interculturalidad implica experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y valorándola críticamente en el marco de un entendimiento mutuo y un sistema de valores compartido. Es el producto de la interacción entre personas de dos o más culturas que se influyen mutuamente. Esta competencia cobra todo su sentido en un programa de doble titulación que se centra en las culturas francesa y de expresión francesa, por lo que merece una atención específica. El uso de documentos auténticos es fuente de interculturalidad. Los textos de todo tipo, la lectura compartida, la diversidad de géneros literarios, de autores, de épocas, se prestan a la comprensión de la diferencia cultural, puesto que permiten al alumnado abrirse y acceder a costumbres, ideas, conocimientos y manifestaciones artísticas distintas de las propias. Todo ello hace posible comparar las culturas francesa y francófonas con los referentes propios, relativizar la propia perspectiva y el propio</p>	<p>selección para cada curso de tres de obras literarias completas y de tres conjuntos de textos o fragmentos en torno a una temática determinada escritos en lengua francesa. Se dará preferencia a los textos y autores más significativos, siempre que se encuentren al alcance de los alumnos. A lo largo de los dos años de bachillerato, los profesores deberán profundizar especialmente en ciertas etapas de la historia del pensamiento y de la historia de la literatura: el clasicismo, el siglo de las luces, el romanticismo, la modernidad y la literatura contemporánea. Se prestará un interés particular a la lectura de los textos de los siglos XIX, XX y XXI (se podrán recomendar los últimos premios literarios, por ejemplo, el «Goncourt des lycéens»). En función de las obras estudiadas, se añadirán algunas manifestaciones artísticas emblemáticas: Degas, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Matisse, Monet, Manet, Van Gogh, Rodin, Camille Claudel, Satie, cine francés, cómic francés, belga... También podrán trabajarse de manera contrastada fragmentos de obras francesas y españolas con el fin de conocer las influencias, semejanzas y diferencias entre ambas culturas, tanto en literatura como en pintura, escultura, arquitectura, música, cine, cómic...</p>		
---	---	--	--

<p>sistema de valores culturales, así como evaluar y rechazar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Las vivencias que el alumnado tiene la ocasión de experimentar a lo largo de los dos años del programa constituyen múltiples oportunidades reales de profundizar en la interculturalidad. De este modo, el alumnado podrá extender esta habilidad a otras situaciones a las que podría tener que atender y podrá ejercer una ciudadanía responsable, respetuosa, empática y comprometida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>7. Leer de manera autónoma o acompañada fragmentos y obras relevantes de la literatura francesa y francófona como fuente de conocimiento y placer, interpretándolos y analizándolos, para alcanzar un mayor dominio de la lengua francesa, para construir un mapa cultural francés y francófono</p> <p>que amplíe los recursos para el conocimiento del mundo y para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura. Esta competencia tiene una doble función: por un lado, la de desarrollar habilidades de comprensión o interpretación y análisis que permitan el acceso a textos, fragmentos y obras relevantes del patrimonio literario francés y francófono; y, por otro, la de fomentar el disfrute de la lectura. En función de su temática o de la problemática que puedan suscitar, en cada curso se propondrán, al menos, tres conjuntos de fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural francés o francófono producido entre los siglos XVI y XXI enmarcándolos en su contexto históricocultural. Se leerán, igualmente, en cada uno de los dos cursos, al menos dos obras, dando preferencia, en el segundo curso, a la lectura de las señaladas para la preparación del tema de estudio. Se</p>			
---	--	--	--

<p>propondrán fragmentos literarios y obras que se encuentren al alcance del alumnado. Se combinarán la lectura autónoma, que realizará el alumnado libremente, y la lectura acompañada, efectuada con el apoyo del profesorado fuera y dentro del aula. Estas lecturas, autónomas o acompañadas, tienen por finalidad la mejora de la competencia comunicativa y el conocimiento y disfrute de las culturas a las que la lengua francesa sirve de vehículo, así como la comprensión del funcionamiento del fenómeno literario. No se trata de emprender un estudio exhaustivo de la historia de la literatura, sino de que, para alcanzar las competencias comunicativas en lengua francesa, alumnos y alumnas lean fragmentos de textos literarios diversos que les sirvan para construir unas referencias culturales que conjuguen horizontes franceses o francófonos, nacionales y europeos y que puedan relacionar con otras manifestaciones artísticas y culturales, así como con los valores ideológicos y estéticos de su contexto de producción. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, CD1, CPSAA5, CC3, CCEC2. Los criterios de evaluación de la materia específica Lengua y literatura francesas serán los mismos que los de Lengua extranjera en bachillerato, teniendo en cuenta que al finalizar dicha etapa el alumnado deberá alcanzar el nivel de usuario avanzado o independiente (B2), establecido en el Marco de referencia europeo y requerido en la prueba específica para lograr la titulación francesa de Baccalauréat. La escala global de los niveles comunes de referencia dispone, para este nivel, que el alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de</p>			
--	--	--	--

especialización; que podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores; que podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

