



CICLO TÉCNICO SUPERIOR EN ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN
SOCIODEPORTIVA

**MÓDULO: INTRODUCCIÓN AL FITNESS Y ACTIVIDADES
COLECTIVAS**

1º TSEASD

2 HORAS SEMANALES

CURSO 2024-2025

Índice

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN Y LEGISLACIÓN | 3 |
| 2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO A ALCANZAR CON EL MÓDULO..... | 4 |
| 3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES A ADQUIRIR CON EL MÓDULO..... | 7 |
| 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... | 10 |
| 4.1 Criterios de evaluación | 10 |
| 5. CONTENIDOS BÁSICOS..... | 12 |
| 5.1 Temporalización de los contenidos..... | 14 |
| 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA..... | 14 |
| 6.1 Actividades de aprendizaje | 15 |
| 6.2 Orientaciones pedagógicas | 16 |
| 6.3 Orientaciones sobre instalaciones, equipamiento, espacios y medios | 17 |
| 7. EVALUACIÓN | 18 |
| 7.1 Actividades de evaluación | 18 |
| 7.2 Criterios de calificación | 19 |
| 7.3 Criterios de recuperación de evaluación suspensa | 20 |
| 7.4 Criterios de evaluación y calificación en convocatoria extraordinaria..... | 20 |
| 7.5 Procedimiento para el alumnado con el módulo pendiente del curso anterior | 20 |
| 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 21 |

1. INTRODUCCIÓN Y LEGISLACIÓN

La programación didáctica es la guía pedagógica, consensuada del departamento, para que el profesor desarrolle su función docente, con el objetivo de optimizar su trabajo en el aula. Es la pauta a seguir para garantizar que el alumnado estará en condiciones de titular al finalizar la etapa, ya que el objetivo final de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje es preparar al alumno para la adquisición de las competencias y cualificaciones profesionales incluidas en el título del ciclo formativo. Además, es un medio de información y orientación a los alumnos y a familias.

Para su realización se ha tenido en cuenta la legislación vigente que se detalla a continuación:

- Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación socio Deportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo.
- Orden EFP/301/2019, de 11 de marzo, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Socio Deportiva.
- DECRETO 132/2018, de 28 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Socio Deportiva.
- Orden 893/2022, de 21 de abril, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, por la que se regulan los procedimientos relacionados con la organización, la matrícula, la evaluación y acreditación académica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO A ALCANZAR CON EL MÓDULO.

A continuación, se exponen los objetivos generales a alcanzar en el ciclo formativo, marcando en negrita aquellos que se trabajarán directamente en este módulo.

a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de animación sociodeportiva, valorando los datos socio-económicos, físico-geográficos, culturales y deportivo-recreativos, entre otros, para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.

b) Proponer actuaciones en el ámbito socio deportivo que repercutan en la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.

c) Determinar los instrumentos y las secuencias de aplicación en la evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, utilizando las tecnologías de la información en el tratamiento de las variables, para desarrollar y registrar el plan de evaluación.

d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, especificando los recursos necesarios y su forma de obtención, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.

e) Organizar los recursos humanos y materiales disponibles, previendo acciones para la promoción, desarrollo y supervisión, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.

f) Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, relacionándolos con el tipo de datos que se pretende obtener, para evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas que participan en los programas de animación sociodeportiva.

g) Establecer los elementos de la programación, los recursos, las adaptaciones y las estrategias didácticas, relacionándolos con las características de los potenciales participantes, para programar la enseñanza de actividades físico-deportivas individuales, de equipo, de implementos y juegos.

h) Establecer los elementos de la programación, los recursos y las estrategias metodológicas de intervención, relacionándolos con las características de los potenciales colectivos implicados, para programar las actividades de inclusión sociodeportiva.

i) Establecer los elementos de la programación, los recursos, las adaptaciones y las estrategias de animación, relacionándolos con las características de los potenciales participantes para programar la recreación mediante actividades físico-deportivas y juegos.

j) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas y juegos.

k) Analizar los componentes o requerimientos físicos, psíquicos y sociales de diferentes actividades físicas, relacionándolos con los objetivos de la inclusión social, para diseñar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones o actividades de inclusión sociodeportiva para personas mayores y para colectivos en riesgo de exclusión.

l) Valorar los componentes físicos, psíquicos y sociales y los riesgos asociados a las actividades físico-deportivas recreativas, evaluando los grados de incertidumbre de los distintos elementos, para diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones o actividades de recreación para todo tipo de participantes.

m) Aplicar técnicas didácticas, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las herramientas de motivación y de refuerzo, entre otros, para dirigir y dinamizar la realización de los ejercicios de enseñanza de actividades físicas y deportivas.

n) Aplicar técnicas de intervención social, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las herramientas de construcción de redes de relación, de inclusión y de participación, entre otros, para dirigir y dinamizar la realización de las actividades de inclusión sociodeportiva.

ñ) Aplicar técnicas de animación, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las estrategias recreativas, entre otros, para dirigir y dinamizar las actividades recreativas físico-deportivas y los juegos.

o) Disponer los espacios, los equipos y los materiales de las actividades, aplicando criterios de optimización en su utilización, para asegurar la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades.

p) Aplicar procedimientos de intervención y administración de primeros auxilios en caso de accidente, utilizando los protocolos establecidos, para proporcionar la atención básica a los participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades.

q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.

r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.

s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.

t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.

u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.

v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevenciones personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.

w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todas las personas».

x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

y) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

Por tanto, los objetivos generales a alcanzar con la realización de este módulo son: G, J, M, O, T, W.

3. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES A ADQUIRIR CON EL MÓDULO.

A continuación, se exponen las competencias profesionales, personales y sociales a alcanzar en el ciclo formativo, marcando en negrita aquellos que se trabajaran directamente en este módulo.

a) Elaborar proyectos de animación sociodeportiva a partir del análisis de las características del entorno, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional y, en su caso, las propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores, aprovechando las convocatorias institucionales.

b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello con ayuda de las tecnologías de la información.

c) Gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión del mismo.

d) Evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas participantes en los programas de animación sociodeportiva, tratando los datos de modo que sirvan en el planteamiento y retroalimentación de los programas.

e) Programar la enseñanza de actividades físico-deportivas individuales, de equipo y de implementos y juegos, en función de los participantes, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología didáctica y de animación más apropiada y las adaptaciones para personas con discapacidad.

f) Programar las actividades de inclusión sociodeportiva en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología de intervención más apropiada.

g) Programar la recreación mediante actividades físico-deportivas y juegos, en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología de animación más apropiada y las adaptaciones para personas con discapacidad.

h) Diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas y juegos para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y las fases de las sesiones.

i) Diseñar y secuenciar ejercicios y tareas de las actividades de inclusión sociodeportiva para personas mayores y para colectivos en riesgo de exclusión, respetando los objetivos y las fases de las sesiones o actividades.

j) Diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones o actividades de recreación, para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y las fases de las sesiones o actividades.

k) Dirigir y dinamizar el proceso de enseñanza de actividades físicas y deportivas, adaptando lo programado a la dinámica de la actividad y del grupo y evaluando los aprendizajes de los participantes.

l) Dirigir y dinamizar las actividades de inclusión sociodeportiva programadas, adaptándolas a la dinámica de la actividad y del grupo.

m) Dirigir y dinamizar las actividades recreativas físico-deportivas y los juegos programados, adaptándolos a la dinámica de la actividad y del grupo.

n) Asegurar la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades, preparando los espacios, los equipos y los materiales requeridos.

ñ) Proporcionar la atención básica a los participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades, aplicando los primeros auxilios.

o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

p) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

q) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.

r) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

s) Generar entornos seguros en el desarrollo de trabajo y equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y objetivo de la empresa

t) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todas las personas», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

u) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

v) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

Por tanto, las competencias a alcanzar con la realización de este módulo son: H, K, N, P y S.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y SU PONDERACIÓN EN EL MÓDULO | | |
|---|--|------------|
| RA 1 | Organiza las actividades de una sala de entrenamiento polivalente, estableciendo las pautas que garanticen la adecuación de los recursos a las actividades, la seguridad y la optimización de uso del espacio. | 25% |
| RA 2 | Dirige actividades de acondicionamiento físico, aplicando metodologías específicas para su desarrollo en el contexto de una sala de entrenamiento polivalente. | 25% |
| RA 3 | Programa actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención. | 25% |
| RA 4 | Dirige sesiones de actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical, aplicando metodologías específicas para su desarrollo | 25% |

4.1 Criterios de evaluación

| RA 1 | |
|--|------------|
| Organiza las actividades de una sala de entrenamiento polivalente, estableciendo las pautas que garanticen la adecuación de los recursos a las actividades, la seguridad y la optimización de uso del espacio. | 25% |
| a) Se ha valorado la dotación de la sala de entrenamiento polivalente, analizando los requerimientos de las actividades y los eventos de acondicionamiento físico a la luz de las últimas tendencias del sector. | 40% |
| b) Se han definido criterios para organizar la oferta de las actividades de acondicionamiento físico y de los eventos en una sala de entrenamiento polivalente | 30% |
| c) Se han valorado las condiciones de accesibilidad a la sala de entrenamiento polivalente para que puedan participar en las actividades de acondicionamiento físico personas con problemas de movilidad. | 30% |

| RA 2 | |
|--|------------|
| Dirige actividades de acondicionamiento físico, aplicando metodologías específicas para su desarrollo en el contexto de una sala de entrenamiento polivalente. | 25% |
| a) Se han revisado la funcionalidad y las condiciones de seguridad de los equipamientos y materiales de la sala de entrenamiento polivalente. | 20% |
| b) Se ha utilizado el tipo de lenguaje adecuado en función de la actividad y del perfil de las personas usuarias. | 20% |
| c) Se ha supervisado el cumplimiento de las recomendaciones de uso de las máquinas, los aparatos y los materiales de la sala de entrenamiento polivalente por parte de las personas usuarias y las cargas movilizadas. | 10% |
| d) Se han corregido los errores de ejecución en los ejercicios propuestos, indicando sus causas y la forma de ejecución correcta. | |
| e) Se han adaptado los parámetros de las actividades que pudieran suponer una dificultad en la ejecución a las personas con discapacidad. | 20% |
| f) Se han aplicado estrategias de intervención que favorecen la participación y la desinhibición de los participantes en las actividades de la sala de entrenamiento polivalente. | 20% |
| | 10% |

| RA 3 | |
|---|------------|
| Programa actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención. | 25% |
| a) Se han establecido series coreografiadas por niveles de intensidad y de dificultad, teniendo en cuenta los mecanismos de adaptación fisiológica y las variables que se ponen en juego en las actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical. | 25% |
| b) Se han determinado los espacios, los equipamientos, los materiales, el equipo personal y los recursos complementarios para desarrollar y garantizar la seguridad de eventos y programas de actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical. | 25% |
| c) Se han establecido las estrategias de instrucción y de comunicación y las adaptaciones de las mismas para facilitar la atención a diferentes tipos de personas usuarias y la motivación. | 25% |
| d) Se han utilizado los equipos y las aplicaciones informáticas específicas para la elaboración de los programas. | |

| RA 4 | |
|--|------------|
| Dirige sesiones de actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical, aplicando metodologías específicas para su desarrollo | 25% |
| a) Se ha informado acerca del desarrollo de la sesión y los requerimientos de vestimenta y complementos. | 10% |
| b) Se han explicado y demostrado las actividades propuestas y el uso de los aparatos y materiales, aplicando estrategias de instrucción y comunicación específicas en los ejercicios y las secuencias y composiciones coreográficas. | 20% |
| c) Se ha adaptado el nivel de intensidad y dificultad de las actividades a las características de las personas participantes. | 20% |
| d) Se ha supervisado la indumentaria y complementos de las personas participantes para garantizar la funcionalidad, el confort y la seguridad. | 10% |
| e) Se han detectado los signos y síntomas de fatiga y sobrecarga y los errores en la ejecución de los pasos y se han dado las indicaciones oportunas para su corrección. | 20% |
| f) Se han utilizado los códigos gestuales o verbales para transmitir las indicaciones a los componentes del grupo, sin interrumpir el desarrollo de la sesión de actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical. | 20% |

5. CONTENIDOS BÁSICOS

| BLOQUE 1 | | | |
|--|--------------|---------------------------|-------------------------|
| COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EN LA SALA EN ENTRENAMIENTO POLIVALENTE | | | |
| Objetivos | Competencias | Resultados de aprendizaje | Criterios de evaluación |
| J, M, W | N, S | 1 | a, b, c |
| Contenidos que se abordan | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las Instalaciones. Equipamiento. Áreas de Acondicionamiento. Accesibilidad, desplazamiento y la puesta a punto de la instalación y los medios. Planificación, gestión y coordinación de actividades. Plan de Calidad y control del mantenimiento. Captación y fidelización de usuarios. | | | |

| BLOQUE 2 | | | |
|--|--------------|---------------------------|-------------------------|
| DESCRIPCIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE LOS EJERCICIOS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN SALA DE ENTRENAMIENTO POLIVALENTE | | | |
| Objetivos | Competencias | Resultados de aprendizaje | Criterios de evaluación |
| G, J, M, O, T | H, K, P | 2 | a, b, c, d, e, f |
| Contenidos que se abordan | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Técnica de ejecución de los ejercicios de AF y entrenamiento funcional. Realización global y analítica. Colocación carga. Higiene postural en la columna vertebral respecto a la carga. Errores. Uso de materiales y máquinas. Errores y peligros en la utilización. Técnicas de intervención en la dinamización de sesiones. Técnicas específicas | | | |

- La comunicación y la supervisión de la ejecución.
- La demostración como recurso didáctico.
- Nuevas tendencias en el ámbito del entrenamiento de fitness: crossfit, hyrox, trx, entre otros.

BLOQUE 3

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES BÁSICAS DE FITNESS EN GRUPO CON SOPORTE MUSICAL

| Objetivos | Competencias | Resultados de aprendizaje | Criterios de evaluación |
|---|--------------|---------------------------|-------------------------|
| G, J, M, O, T | H, K, P | 3 | a, b, c, d |
| Contenidos que se abordan | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Elementos técnicos de las actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical – Efecto de las distintas actividades básicas de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical sobre la mejora de la condición física y la salud. – Música en las actividades de acondicionamiento físico en grupo con soporte musical: – Estructura de la sesión de acondicionamiento físico con soporte musical. – Progresión coreografiada en la estructura de la sesión: calentamiento, núcleo principal (secuencias y composiciones coreográficas) y vuelta a la calma. – Medios audiovisuales. Medios informáticos. Representación gráfica y escrita de coreografías. | | | |

BLOQUE 4

DIRECCIÓN DE SESIONES CON SOPORTE MÚSICAL

| Objetivos | Competencias | Resultados de aprendizaje | Criterios de evaluación |
|--|--------------|---------------------------|-------------------------|
| G, J, M, O, T | H, K, P | 4 | a, b, c, d, e, f |
| Contenidos que se abordan | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Ejecución de los elementos técnicos de las actividades coreografiadas para el entrenamiento fitness: pasos básicos y variantes del aeróbic, step, zumba, body combat, bodypump, secuencias de ejercicios de tonificación y ejercicios de estiramiento, entre otros. – Integración de la demostración de los elementos técnicos, con la observación de la ejecución de otros, la detección de errores y la comunicación de consignas. – Estrategias para adaptar la intensidad de la ejecución de la secuencia coreografiada. – Proceso y estrategias de instrucción en las actividades rítmicas: diversificación de niveles, análisis de la tarea, sistemas y canales de comunicación, modelos de interacción con las personas usuarias, información inicial o de referencia, conocimiento de la ejecución y los resultados. – Sistemas de comunicación específicos en la dirección de actividades de acondicionamiento físico con soporte musical. Lenguaje gestual, refuerzos verbales. Adaptaciones para personas con discapacidad. | | | |

5.1 Temporalización de los contenidos

El módulo tiene una duración de 80 horas, repartidas en 2 horas semanales. Los contenidos que se acaban de exponer quedarán repartidos a lo largo del curso escolar de la siguiente forma, teniendo en cuenta que el 3º trimestre es excesivamente corto por el inicio de las FFE en empresas fuera del centro:

| Bloque de contenidos | Nº de Horas | Trimestre |
|----------------------|-------------|-----------|
| 1 | 15 | 1º |
| 2 | 20 | 1º |
| 3 - 4 | 30 | 2º |
| 4 | 15 | 3º |

No obstante, el esquema temporal del curso podrá variar en caso de que la dinámica del curso lo exija en cuanto al tratamiento y profundidad de los contenidos o, cualquier otra circunstancia excepcional, que así lo justifique.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Es necesario asegurar un aprendizaje significativo, buscando una pronta autonomía, y relacionando los contenidos de este módulo con los contenidos de otros módulos.

La metodología se caracteriza por ser:

- Interactiva y contextualizada, considerando los conocimientos previos del alumnado como punto de partida para la adquisición de nuevos aprendizajes y adecuación del lenguaje a las características del alumnado.
- Basada en la comunicación y retroalimentación profesorado-alumnado.
- Capaz de atender a la diversidad. Tendrá en cuenta las circunstancias concretas del grupo (procedencia, edad, intereses...).
- Integrará los aspectos científicos, tecnológicos y organizativos que en cada caso corresponda, con el fin de que el alumno adquiera una visión global de los procesos productivos propios de la actividad profesional.
- Los contenidos se impartirán de manera secuenciada, intercalando las exposiciones teóricas con la realización de actividades y prácticas individuales o en grupos, con el fin de que el alumno adquiera una visión lógica y adecuada de los procesos.

- Fomentará la autonomía y responsabilidad del alumnado.
- Tratará de motivar al alumno.
- Permitirá relacionar los contenidos teóricos con la práctica.
- Favorecerá el trabajo en equipo.
- Fomentará el hábito de lectura.
- Intentará mejorar la ortografía.
- Se incluirán las metodologías como ABP (aprendizaje basado en proyectos) y otras metodologías ágiles

En este sentido y en relación a lo dicho los estilos de enseñanza que se utilicen priorizarán aquellos que promuevan estas conductas buscadas de autonomía, iniciativa, y desarrollo de la capacidad de expresión sin olvidar aquellos más directivos que promueven un aprendizaje de contenidos más directo.

6.1 Actividades de aprendizaje

En el proceso de enseñanza aprendizaje, se llevarán a cabo diversos tipos de actividades:

- Actividades de iniciación y de motivación: para recordar y asentar conocimientos previos de los alumnos en relación con la unidad a introducir. Sirven para incentivar al alumno y ponerlo en una situación activa ante los nuevos aprendizajes.
- Actividades de desarrollo y aprendizaje: sirven para que el alumno adquiera nuevos conceptos, procedimientos y actitudes y desarrolle habilidades y destrezas técnicas.

Dentro de estas actividades se incluye:

- Una explicación teórica por parte del profesor que podrá emplear medios audiovisuales como complemento.
- Realización de trabajos y exposiciones específicas que estén relacionados con los contenidos del módulo, para que el alumno se acostumbre a la búsqueda, elaboración y tratamiento de la información de distintas fuentes. Estos trabajos se realizarán individualmente o en pequeños grupos para favorecer el trabajo en equipo.

- Actividades procedimentales: Realización de actividades prácticas relacionadas con el módulo, donde se desarrollarán aspectos procedimentales de los contenidos. Se llevarán a cabo de forma individual, en pareja o en grupo, dependiendo del grado de dificultad de las mismas y de los medios materiales disponibles.

El fomento de las nuevas tecnologías aplicadas a este módulo lo realizaremos en varias vertientes:

- A través del aprendizaje y uso de aplicaciones relacionadas con el módulo.
- A través de la preparación y subida al Aula Virtual de numerosas prácticas.
- Búsqueda en Internet de noticias e información relacionada con la materia, facilitándoles las direcciones de páginas que puedan serles de utilidad.

6.2 Orientaciones pedagógicas

Las líneas básicas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje priorizarán:

- La creatividad y el aporte innovador, incentivando las técnicas de investigación.
- La participación del alumnado, su autonomía, así como su capacidad para el trabajo cooperativo en grupo, la autoevaluación y la coevaluación.
- Un clima de confianza grupal que permita la implicación desinhibida y constructiva.
- El uso de una comunicación empática de calidad con las personas y los grupos.

De manera concreta, la estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo se enfocará en el desarrollo de actividades eminentemente prácticas sin olvidar la transmisión de conocimientos teóricos relacionados con los contenidos anteriormente descritos que apoyen la práctica.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permiten alcanzar las competencias del aprendizaje versarán sobre:

- La simulación de condiciones de práctica.
- La incentivación de la creatividad y del carácter innovador.
- El trabajo cooperativo
- Procesos de autoevaluación y coevaluación
- Visitas a diferentes gimnasios y lugares relacionados

6.3 Orientaciones sobre instalaciones, equipamiento, espacios y medios

Las instalaciones a utilizar, así como el material necesario dependerá en cada momento del tipo de contenido a desarrollar en cada unidad de trabajo y serán las siguientes:

- El aula referencia del curso.
- Sala de ritmo
- Gimnasio
- Campos deportivos del Instituto.
- Polideportivo (Laura Oter).
- Parque Central

En cuanto a materiales, se podrán emplear todos los disponibles tanto en el departamento de Ciclos como en el departamento de Educación Física. En la sala de ritmo existe una gran cantidad de material relacionado con la asignatura como:

- Balones medicinales
- TRX
- Juegos de Body pump
- Mancuernas
- Esterillas
- Step.
- Colchonetas de distintos tipos.
- Espalderas.
- Cronómetros, silbatos.
- Material específico para actividades especiales.

Además, esta sala dispone de equipo proyector y de audio para las actividades de soporte musical.

7. EVALUACIÓN

Según lo dispuesto en el artículo 30 de la Orden 893/2022, de 21 de abril, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, se establece, con carácter general, lo siguiente:

- La evaluación de los alumnos será CRITERIAL: se realizará según los criterios de evaluación establecidos para los resultados de aprendizaje del módulo.
- La evaluación será de carácter teórico-práctica
- Los alumnos disponen de dos convocatorias por curso: ordinaria y extraordinaria.
- La evaluación durante el periodo lectivo se llevará a cabo mediante la evaluación continua durante tres evaluaciones que conducirán a la calificación final del módulo en convocatoria ordinaria.

Para la aplicación de la evaluación continua es imprescindible la asistencia regular. En caso contrario se aplicarán las normas del Centro referentes a la pérdida de evaluación continua (faltar el 15% del total) o, en su caso, de pérdida de matrícula (faltar 15 días consecutivos). El alumnado que se encuentre en esta situación será evaluado y calificado en las sesiones finales de evaluación ordinaria a partir de los resultados que obtenga en los procedimientos de evaluación.

- Los alumnos que no superen el módulo en convocatoria ordinaria deberán presentarse a convocatoria extraordinaria. En cualquier caso, las decisiones sobre la evaluación ordinaria y extraordinaria tendrán que estar en consonancia con las decisiones que se hayan incorporado sobre evaluación en la programación del ciclo formativo.

7.1 Actividades de evaluación

- Exposiciones teóricas y prácticas de los alumnos
- Tareas y fichas
- Exámenes teóricos

7.2 Criterios de calificación

Se informará a los alumnos de los criterios de evaluación y de calificación al inicio de curso y en cada tarea evaluable, así como se les informará de sus resultados y progreso intentando con ello dar un valor formativo, objetivo y emancipatorio a la evaluación y calificación. Los criterios de calificación se exponen a continuación:

- Para superar el módulo positivamente habrá que obtener una calificación de al menos 5 puntos sobre 10. Esta calificación será la media de dos bloques, parte teórica (40% -examen teórico) y parte práctica (60% -exposiciones teóricas y prácticas, así como la elaboración de tareas, fichas o trabajos). En ambos bloques se necesita al menos un 3.5 para poder hacer media.
- Si la calificación final no fuera positiva, el alumnado podrá recuperar aquellos bloques que no haya superado, en la evaluación final, guardando el resto de notas.
- Es necesario entregar y realizar todas las actividades de evaluación solicitadas en los plazos indicados. No se admitirá ninguna actividad de evaluación fuera de plazo, siendo la calificación de la misma 0 puntos.
- No se repetirá ninguna actividad de evaluación por el motivo que fuera (baja calificación, no entregarla en el plazo marcado, etc). La calificación obtenida será consecuencia del trabajo realizado en ella y formalidad en los plazos de entrega.
- Solamente se podrá repetir una actividad de evaluación (sobre todo con carácter presencial; exámenes teórico-prácticos, exposiciones orales, dirección de sesiones, etc.) justificando debidamente la causa de la no asistencia a la misma. De no cumplir dicho requisito la actividad se califica con 0 puntos. La fecha para repetir dicha actividad se comunicará al alumnado previamente y con tiempo suficiente para su realización.
- Igualmente, si se comprueba que la elaboración de alguna actividad de evaluación no es original y personal, no se procederá a su valoración, siendo calificado con 0.
- De cada evaluación se obtendrá una calificación numérica con decimales. La nota final del curso será una nota media numérica sin decimales, que se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones. Esta nota final se hará con las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, es decir, con la nota numérica con decimales.

7.3 Criterios de recuperación de evaluación suspensa

Habrà una prueba de recuperación del primer y segundo trimestre para los alumnos que hayan suspendido la evaluación y que se desarrollará a lo largo del trimestre siguiente, cuyos contenidos serán los que se hayan visto en esa evaluación suspensa (todos los contenidos impartidos durante esa evaluación). La fecha y hora será acordada con los alumnos implicados.

7.4 Criterios de evaluación y calificación en convocatoria extraordinaria

Los alumnos que sean calificados negativamente en la sesión de evaluación final ordinaria deberán examinarse en la convocatoria final extraordinaria de final de junio según lo indicado en el informe elaborado en la evaluación final ordinaria, de todas las capacidades terminales, recomendándose procedimientos, actividades y contenidos que posibilitarán la adquisición de la competencia profesional.

En este caso, el alumno deberá examinarse de todos los contenidos impartidos durante el curso. El examen extraordinario consistirá en una prueba escrita de contenidos conceptuales (60%) y confección de trabajos (40%).

Es necesario sacar como mínimo 3.5 puntos (de los 10 posibles) en las pruebas de contenidos conceptuales y confección de los trabajos. La media de todas las puntuaciones debe ser igual o superior a 5 puntos.

7.5 Procedimiento para el alumnado con el módulo pendiente del curso anterior

El alumno que tenga el módulo pendiente de cursos anteriores deberá examinarse de todos los contenidos impartidos durante el curso. El examen extraordinario consistirá en una prueba escrita de contenidos conceptuales (60%) y confección de trabajos (40%).

Es necesario sacar como mínimo 3.5 puntos (de los 10 posibles) en las pruebas de contenidos conceptuales y confección de los trabajos. La media de todas las puntuaciones debe ser igual o superior a 5 puntos.

Los trabajos se entregarán al inicio de la prueba escrita, pudiendo el profesor pedir aclaraciones sobre lo expuesto en ellos. Estos trabajos deben ser el resultado un esfuerzo y evolución-maduración personal totalmente elaborado por el alumno.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad para alumnos ACNEAE estarán enmarcadas dentro de lo previsto en el artículo 41 de la Orden 893/2022, de 21 de abril, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía, que indica:

1. Las medidas metodológicas irán encaminadas a facilitar que el alumnado pueda alcanzar las citadas competencias y podrán incluir, dentro de las posibilidades organizativas del centro, las siguientes:

- a) Utilización de medios técnicos e informáticos para facilitar el desarrollo de las actividades formativas en casos de dificultad en la motricidad fina o déficit visual.
- b) Utilización de los recursos técnicos para los casos de déficit auditivo.
- c) Adaptación de los accesos, espacios y mobiliario en los casos de presentar dificultades de movilidad.
- d) Otras medidas que permitan la realización de las actividades formativas y que a juicio del equipo docente resulten de aplicación.

2. Estas medidas en ningún caso impedirán la adquisición de la competencia general y las competencias profesionales, personales y sociales que capacitan para la obtención del título de formación profesional o, en su caso, acreditación académica.

Las medidas se ajustarán al alumnado, modificando esta programación inicial al concretar las medidas que se adoptarán con cada alumno ACNEAE matriculado y en ningún caso supondrán la realización de adaptaciones curriculares significativas).

A modo de ejemplos más comunes, se exponen las siguientes medidas, especialmente metodológicas y en los procedimientos de evaluación:

- Lectura en alto previo al examen
- Adaptación de tiempos en examen: incremento de hasta un 25%, para quienes acrediten dificultades específicas de aprendizaje (DEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) o dislexia.

- Adaptación del formato de examen en pruebas escritas: aumento del tamaño, tipo de fuente e interlineado, para quienes presenten déficit visual, TDAH, DEA o dislexia.
- El uso de ordenador para la realización de la prueba en formato digital, para quienes presenten problemas de motricidad fina, déficit visual o dificultades de escritura.
- Adaptación de espacios, para quienes presenten movilidad reducida.
- Utilización de recursos técnicos, para quienes presenten déficit auditivo.