

Jaime Sánchez Hernández

Los ordenadores se han convertido en herramientas imprescindibles en la creación musical, desde la etapa de composición, hasta la producción y la distribución. En esta charla haremos un repaso a la historia de los ordenadores en la música, sus protagonistas y algunos de los hitos más relevantes.



INFORMÁTICA Y MUSICA, LOS LENGUAJES ENCONTRADOS

Doctor en CC. Matemáticas por la UCM y profesor Titular en el departamento de Sistemas Informáticos y Computación de la UCM. Su investigación se ha centrado en aspectos formales de los lenguajes de programación y ha impartido multitud de asignaturas de programación en diferentes titulaciones, centrándose en el área de los videojuegos en los últimos años. En la actualidad imparte las asignaturas de Sonido en Videojuegos e Informática Musical en los estudios de grado y ha dirigido numerosos trabajos de fin de grado sobre estas temáticas.



Carolina Camacho García

- 1- ¿Qué es la Inteligencia Artificial? ¿Cómo funciona? ¿Es magia? ¿Dónde está?
- 2- Qué es un prompt y cómo escribir los mejores. Casos prácticos y curiosos.
- 3- Pensamiento Crítico: No Creas Todo Lo Que Ves
- 4- Herramientas para que no nos tomen el pelo. :)
- 5- La IA está cambiando el presente....pero ¿qué futuro nos espera?

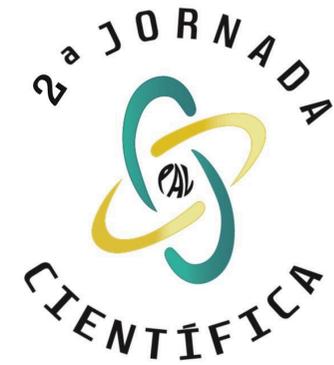


INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Carolina Camacho García estudió Ingeniería de Telecomunicación en la Universidad Autónoma de Madrid. Completó el último año de ingeniería en la Mälardalens University de Suecia, y realizó su proyecto de fin de carrera con Microsoft, en Irlanda.

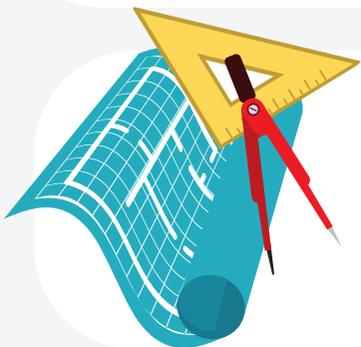
Actualmente trabaja en Cisco Systems como experta en arquitectura de redes, y su curiosidad le ha llevado a formarse también en diferentes ámbitos, como la programación y la Inteligencia Artificial.

Participa en grupos de trabajo de I+D relacionados con IA.



Alejandro Santamaría Cano

Por encargo de una reconocida empresa de relojería suiza se desarrolla un algoritmo que permitiera diseñar una fachada paramétrica que respondiese a diferentes condicionantes del entorno en el que se encontraba. El diseño computacional generativo, modelado 3D, programación con IA y la atención al diseño fueron fundamentales en la propuesta.



DISEÑO PARAMÉTRICO

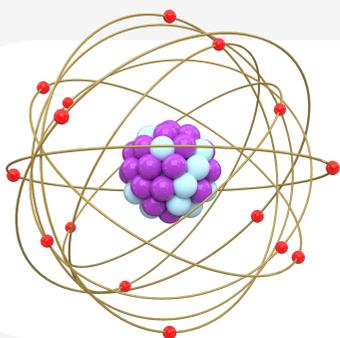


EXarchitects es un estudio de Arquitectura, Diseño Paramétrico, Fabricación Digital y Acciones Creativas fundado en 2013 por José Salinas y Roque Peña. Trabaja en el desarrollo y gestión integral de proyectos arquitectónicos de diseño artístico. Consigue relacionar la arquitectura con las diversas técnicas de fabricación digital.



Carlos Pena

La física de partículas y la cosmología han dado pasos de gigante en la comprensión del Universo y de las leyes que lo gobiernan; y, a la vez, han descubierto grandes enigmas para los que aún no tenemos solución. En esta charla hablaremos de algunas de esas preguntas sin respuesta: el origen y la evolución del Universo, por qué no sabemos qué es el 95% de su contenido, o cómo sobrevivieron nuestros átomos en una inmensidad de luz.



EL HORIZONTE DE LA FISICA FUNDAMENTAL

Carlos Pena es profesor de la UAM e investigador del Instituto de Física Teórica UAM-CSIC. Anteriormente desarrolló su trabajo en el INFN en Roma, DESY en Hamburgo y el CERN. Actualmente trabaja en Física de Partículas y en otras áreas relacionadas de la física fundamental.



Francisco Izquierdo Pato

¿Alguna vez te has planteado cómo es el emprendimiento? ¿Has tenido una idea emprendedora y no te has atrevido a llevarla a cabo por desconocimiento o falta de apoyo? En esta sesión abordaremos los principios básicos del emprendimiento y resolveremos las dudas más comunes. Os animo a todos a que vengáis con ideas creativas y proyectos a los que queráis dar forma para que entre todos podamos ayudaros a enfocarlos de la mejor manera posible.



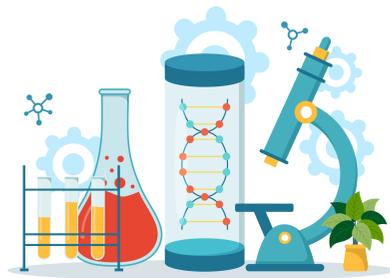
CÓMO MONTAR TU PROPIA EMPRESA

Graduado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad Autónoma de Madrid. Participante en el programa de Cooperación Educativa. Trabajé varios años en Big Four hasta que decidí ponerme a cargo de un departamento financiero en una empresa privada y crearlo desde cero. Este verano he dado el paso a montar mi propia empresa de Food trucks de hamburguesas.



Antonio Martín Higuera

¿Cómo se originan las medicinas que nos curan? ¿Se encuentran en la naturaleza? ¿Se encargan a medida como un vestido? ¿Si caemos enfermos es seguro que habrá un tratamiento que nos cure? ¿Qué conocimientos se necesitan y como se consiguen? ¿Quiénes pueden ayudarnos a resolver los retos del cáncer? Exploraremos el apasionante y complicado proceso de creación de algunos medicamentos y tratamientos.



INVESTIGACIÓN Y MEDICAMENTOS

Graduado en Biología en la UAM. Cofundador y presidente de la Asociación Iberozoa, dedicada a la divulgación y la conservación de la naturaleza ibérica de forma interdisciplinar, así como al desarrollo laboral de integrantes y colaboradores. En esta y otras entidades trabajo como investigador, divulgador, creador de contenido, técnico de campo, gestor de proyectos, guía de naturaleza y educador ambiental. Especializado en herpetología (anfibios y reptiles), evolución y ecología urbana.



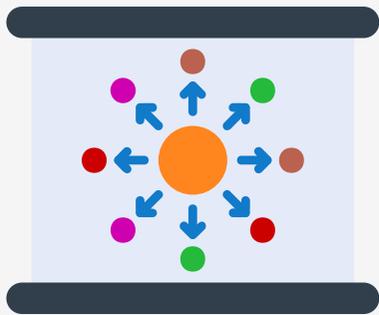
Antonio Martín Higuera

Cuando pensamos en trabajar con animales solemos pensar en Frank de la Jungla o perfiles similares, ¡pero existen muchas otras opciones! Además de conocer proyectos con fauna y flora en Tres Cantos, veremos como podemos aplicar el marketing y otras disciplinas del mundo del emprendimiento para mejorar la conservación de la biodiversidad.



EMPRENDIENDO EN DIVULGACION Y CONSERVACION DE LA NATURALEZA

Graduado en Biología en la UAM. Cofundador y presidente de la Asociación Iberozaa, dedicada a la divulgación y la conservación de la naturaleza ibérica de forma interdisciplinar, así como al desarrollo laboral de integrantes y colaboradores. En esta y otras entidades trabajo como investigador, divulgador, creador de contenido, técnico de campo, gestor de proyectos, guía de naturaleza y educador ambiental. Especializado en herpetología (anfibios y reptiles), evolución y ecología urbana.



María del Mar González Nogueras Ana Primo Ramos

Imagina una bola que cae y, al encontrarse con obstáculos, se desvía aleatoriamente a la derecha o a la izquierda, hasta aterrizar en distintas casillas. El resultado es un camino aleatorio. Si repetimos el experimento, aparece un patrón que puede aproximarse con la llamada distribución normal. Este concepto está conectado con el movimiento browniano, que se observa en la difusión de tinta en agua. Su descripción matemática da lugar a distintos modelos que se emplean, entre otras cosas, para describir y predecir la propagación de información en redes sociales.



“DE LA TINTA AL TIKTOK: MATEMÁTICAS DE LA DIFUSION



Ana y Mar son profesoras de la UAM e investigadoras del instituto de Ciencias Matemáticas.