

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SECCIÓN FRANCESA IES PAL 2025-26

INTRODUCCIÓN

I. CARACTERÍSTICAS OBJETIVOS Y DEPARTAMENTOS EN LA SECCIÓN BILINGÜE

Biología y Geología*

Educación Física

Geografía e Historia

Filosofía

Tecnología*

*Sin profesorado habilitado.

II. PROGRAMACIÓN INTEGRADA

1 Contenidos y secuenciación/temporalización

1º ESO SECCIÓN (Ver programación de francés, geografía-historia y biología*)

2º ESO SECCIÓN (Ver programación de francés, tecnología*, geografía-historia y educación física)

3º ESO SECCIÓN (Ver programación de francés, geografía-historia, educación física y biología*)

4º ESO SECCIÓN (Ver programación de francés, geografía- historia y biología*)

1º BACHIBAC (Ver programación de francés, filosofía y educación física)

2º BACHIBAC (Ver programación de francés y geografía-historia)

1.Las competencias en Bachibac

2.Orientaciones metodológicas en Bachibac

III. EVALUACIÓN y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Criterios de Evaluación y estándares de aprendizaje

IV ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

V MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

VI BAC ESCRITO Y ORAL

INTRODUCCIÓN

La programación didáctica para la sección francesa se fundamenta en el siguiente marco legislativo:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación.
- **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), junto con los decretos que la desarrollan:
- **Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Decreto 65/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **PEC Proyecto Educativo de Centro** como parte importante del mismo, se acoge a lo que el mismo estipula.

En lo referente a la **estructura de la sección lingüística**, ésta se articula de acuerdo con las instrucciones que figuran en la

- **Orden 7096/2005**, de 30 de diciembre, de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, por la que se convoca y regula el Programa “Secciones Lingüísticas en Francés” en los Institutos de Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid que se implantará a partir del curso 2006/2007 (BOCM 13 de enero de 2006).

Asimismo, el currículo de **Bachibac** las siguientes órdenes:

- ORDEN EDU/2157/2010 y su modificación por la ORDEN ECD/1767/2012.
- ORDEN EFP/935/2023 de 27 de septiembre
- ORDEN EFD/401/2025 que ha modificado la ORDEN ECD/1767/2012.

I. CARACTERÍSTICAS, OBJETIVOS Y DEPARTAMENTOS DE LA SECCIÓN LINGÜÍSTICA

La sección lingüística de francés del IES PINTOR ANTONIO LÓPEZ que cuenta con 34 años de experiencia educativa se implementó en 2007, y Bachibac en 2021, siendo uno de los centros de referencia de la ciudad de Tres Cantos situada al norte de Madrid, las familias tienen un perfil socioeconómico medio-alto.

Entre los objetivos de la sección lingüística y Bachibac se encuentran los siguientes:

- Mantener los buenos resultados.
- Formarse permanentemente y utilizar los recursos específicos para los profesores de la sección
- Colaborar en el programa de la sección y favorecer su desarrollo
- Trabajar en equipo con coordinación continua entre las personas de la sección.

Los grupos de sección lingüística de francés para el curso 2025-2026 están configurados de la siguiente manera:

1º ESO A: formado por 12 alumnos de sección francesa con sección inglesa.

1º ESO B: no hay alumnos de sección francesa (sección inglesa y programa)

1º ESO C: formado por 12 alumnos de sección francesa con sección inglesa.

1º ESO D: formado por 13 alumnos de sección francesa con programa.

2º ESO A: no hay alumnos de sección francesa

2º ESO B: 8 alumnos de sección francesa con programa.

2º ESO C: 9 alumnos de sección francesa con sección inglesa.

3º ESO A: formado por 8 alumnos de sección francesa con
sección inglesa y programa.

3º ESO B: formado por 9 alumnos de sección francesa con
sección inglesa y programa.

3º ESO C: formado por 9 alumnos de sección francesa con
sección inglesa y programa.

4º ESO A: no hay alumnos de sección francesa, son de
sección inglesa.

4 º ESO B: 16 alumnos de sección francesa con programa.

4º ESO C: 14 alumnos de sección francesa con programa.

4º ESO D: 14 alumnos de sección francesa con sección
inglesa y programa.

1º BACHIBAC AC: formado por 11 alumnos con bachillerato de ciencias (10) y sociales (1).

2º BACHIBAC AC: formado por 12 alumnos con bachillerato de ciencias (8) y sociales (4)

El plan de estudios para sección en sección es el siguiente:

1º ESO			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Matemáticas	4	Opt 2ª Lengua Extranjera Francés	5
Lengua Castellana y Literatura	5	Geografía e Historia	3
Educación Plástica y Visual	2	Biología y Geología*	3
Religión/Atención educativa	2		
Tutoría	1		
Educación Física	3		
1ª lengua extranjera Inglés	5		
Música	2		
Total	24	Total	11
Horas lectivas totales 35			
2º ESO			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Matemáticas	4	Opt 2ª Lengua Extranjera Francés	5
Lengua Castellana y Literatura	4	Geografía e Historia	3
Religión/Atención educativa	1	Tecnología y Digitalización*	3
Física y Química	3	Educación Física	3
Tutoría	1		
Educación Plástica y Visual	2		
Educación en Cívicos y Éticos	1		
1ª Lengua Extranjera: Inglés	5	Total	14
Total	21		
Horas lectivas totales 35			

3º ESO			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Matemáticas	4	Opt 2ª Lengua Extranjera Francés	5
Lengua Castellana y Literatura	5	Geografía e Historia	3
1ª Lengua Extranjera Inglés	5	Biología y Geología*	2
Religión/Valores Éticos	1	Educación Física	3
Física y Química	3		
Música	2		
Tecnología, robótica y programación	2		
Tutoría	1		
Total	23	Total	13
Horas lectivas totales 36			
4º ESO			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Matemáticas A y B	4	Materia de opción 2ª Leng Extranj FR	5
Lengua Castellana y Literatura	4	Geografía e Historia	3
Religión/Atención Educativa	2	Biología y Geología* (opción 1 científica)	(3)
Educación Física	2		
Materia de opción - Bloques	(3)		
1ª Lengua Extranj Inglés	5		
Tutoría	1		
Total	18/21	Total	8/11
Optativa (Cultura clásica, Filosofía, Modelización, Historia, Classband)			2
Horas lectivas totales 34			

1ero BACHIBAC CIENCIAS			
Asignaturas en Español o Inglés		Asignaturas en Francés	
Lengua Castellana y Literatura	4	Lengua y Literatura Francesas I	6
1ª Lengua Extranjera Inglés	4	Educación Física	2
Religión/Valores Éticos	1	Filosofía	3
Física y Química (Modalidad)	4		
Matemáticas I (Modalidad)	4		
Biología y Geología o Dibujo Técnico I (Modalidad)	4		
Total	22	Total	11
Horas lectivas totales 32			
1ero BACHIBAC SOCIALES			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Latín o Matemáticas Aplicadas a las CC SS I (Modalidad)	4	Lengua y Literatura francesas I	6
Lengua Castellana y Literatura	4	Filosofía	3
Religión/Atención Educativa	1	Educación física	2
Historia Contemporánea o Literatura Universal o Griego (Modalidad escoger dos)	4		
Historia Contemporánea o Literatura Universal o Griego (Modalidad escoger dos)	4		
1ª Lengua Extranj Inglés	4		
Total	22	Total	11
Horas lectivas totales 32			

2do BACHIBAC CIENCIAS			
Lengua Castellana y Literatura II	4	Opt. Lengua y literatura Francesas II	6
1ª Lengua Extranjera Inglés II	3	Historia de España y Francia	6
Religión/Estudio	1		
Matemáticas II / MA CC SS II	4		
Física ó Química ó Biología (Modalidad se cursan dos)	4		
Física ó Química ó Biología (Modalidad se cursan dos)	4		
Historia de la Filosofía	3		
Total	23	Total	12
Horas lectivas totales 35			
2DO BACHIBAC SOCIALES			
Asignaturas en Español o Inglés	Horas	Asignaturas en Francés	Horas
Historia de la Filosofía	3	Opt. Lengua y literatura Francesas II	6
Lengua Castellana y Literatura II	4	Historia de España y Francia	6
Religión/Atención Educativa	1		
1ª Lengua Extranjera Inglés II	3		
Matemáticas ccss II ó Latin II (Modalidad)	4		
Empresa ó Geografía ó Griego II ó Historia del Arte (Modalidad)	4		
Empresa ó Geografía ó Griego II ó Historia del Arte (Modalidad)	4		
Total	23	Total	12
Horas lectivas totales 35			

El itinerario de Bachibac aportará al alumnado, además de estudiar el riguroso bachillerato español y de adquirir un alto nivel de inglés, lograr el desarrollo de la competencia comunicativa y de la adquisición de contenidos de naturaleza lingüística y literaria, así como una exclusiva formación en la metodología francesa reconocida a nivel mundial y que le permitirá desarrollar un necesario sentido crítico en el mundo actual. El francés sirve de apoyo al aprendizaje del resto de las materias, a través de la coordinación con el resto del profesorado y el trabajo en temas y proyectos transversales. Secundando y apoyando los objetivos y proyectos de centro. Muchas de estas actuaciones se plantearán actividades desde el trabajo con auxiliares.

Por otra parte, en la sección lingüística se contará con el apoyo de cuatro auxiliares de conversación nativos: Noah Joseph-Lockel (Paris), Manon Carrion (Paris) y otro dos que aún no han venido. Todos coinciden en la reunión de sección francesa del miércoles a segunda hora para poder coordinarse con toda la sección así como en la reunión a cuarta hora los miércoles con la coordinadora de la sección lingüística. Para la preparación de sus clases se tienen que comunicar con los profesores con los que imparten clases, ya sea a través de correo electrónico ya sea dentro de su horario presencial en el centro. Los profesores de la sección disponen de dos horas complementarias en su horario para realizar labores de coordinación según estipula el artículo 5 de la Orden 7096/2005, de 30 de diciembre, de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, artículo por el cual también se indica que el profesorado que se incorpore tendrá, preferentemente, destino definitivo en el centro. Igualmente en esta Orden se otorga responsabilidad para organizar y coordinar la sección lingüística al Jefe de Estudios adjunto de la Sección Lingüística.

En esta misma orden se establece que la lengua extranjera objeto del Programa tiene que ser cursada por los alumnos como primera lengua extranjera. (art.2)

Los auxiliares de conversación.

Su trabajo y colaboración son esenciales en actividades culturales, dinamización, preparación de materiales, jornada de puertas abiertas y proyectos transversales. Además en tres horas a la semana se ha establecido un grupo de clases en francés para la mejora de la competencia oral del profesorado y crear comunidad.

El profesorado de la sección lingüística.

Su trabajo y colaboración son igualmente esenciales. Son los recursos humanos con los que cuenta el Programa y sin duda su formación continua y su implicación en alcanzar los objetivos de la sección constituye la totalidad de su rol prioritario.

El profesorado de sección se reunirá una vez por semana los_miércoles a segunda hora con la coordinadora con el fin de tratar todos aquellos aspectos relativos al funcionamiento de la misma: aspectos lingüísticos, de programación, proyectos transversales, evolución del alumnado, seguimiento de alumnos con adaptaciones o dificultades con el idioma, actividades extraescolares, necesidades formativas, pruebas externas, etc. Además todos los auxiliares podrán asistir y coordinarse con los profesores.

Junto con los profesores de francés :

Rosa Alonso

Victoria Díaz

Sonia Vargas

el equipo de la Sección Lingüística de Francés está formado por los siguientes profesores que imparten su asignatura en el idioma francés:

Profesores	Materias
Soledad Hernández	Filosofía
Esteban León	Educación Física
Ramiro Gil-Mugarza María Plaza	Geografía e Historia
No habilitadas	Tecnología
No habilitada	Biología y Geología

II. PROGRAMACIÓN INTEGRADA.

En el marco de las programaciones de los departamentos, las asignaturas DNL se organizarán de la siguiente manera, siendo * profesorado no habilitado.

Filosofía

Soledad Hernández.

Grupos: 1º Bachibac.

Hacemos especial mención a los alumnos de **Bachibac**, para los que estos criterios de evaluación y sobretodo de calificación cambian debido a que la asignatura se imparte en su totalidad, y se examina en su totalidad también, en francés. Para ellos pues, mientras que se les pedirán los mismos contenidos, destrezas y competencias, puesto que la metodología y la evaluación son las mismas, no se pueden emplear los mismos criterios de corrección, y por lo tanto se emplearán, los que se especifican a continuación:

Criterios de corrección

1. **a) Pruebas escritas o exámenes**

La nota dependerá del número de preguntas y se valorará:

- La exposición clara y objetiva de los contenidos.
- El rigor, la precisión y la claridad de las respuestas.
- El orden y la coherencia en la exposición de ideas.
- El uso correcto de los términos filosóficos.
- La redacción y la presentación del examen.

1. **b) Comentarios de texto**

Se tendrá en cuenta:

- La comprensión y capacidad de síntesis.
- El análisis y comparación de ideas y términos.
- La identificación de ideas principales y secundarias.
- La comparación de distintas corrientes filosóficas.
- La claridad en la exposición y argumentación.

Penalización por errores de escritura: En todas las pruebas escritas se aplicarán deducciones por errores ortográficos, sintácticos o de presentación:

- Los **dos primeros errores ortográficos** no se penalizan.
- Si se repite una misma falta, solo cuenta una vez.
- A partir de la tercera falta:
 - Menos de 20 errores → -0,5 puntos.
 - Más de 20 errores → -1 punto.
- Los errores de **sintaxis, vocabulario o presentación** podrán restar **hasta 1 punto**.
- **Deducción máxima total:** 1 punto.
- En la primera evaluación esto representará un 10% de la nota final, en la segunda un 15% de la nota total y en la tercera un 20% de la nota final

El profesor señalará cada falta, explicará la norma correcta y pedirá al alumno que trabaje para mejorarla. Esta penalización se considerará una “**nota secuestrada**”, que se podrá recuperar si el alumno demuestra mejora en las siguientes pruebas. Si progresa, se le irá devolviendo parte o todo el punto descontado a lo largo del curso.

1. **c) Pruebas tipo test**

Pueden ser de **Verdadero/Falso** o **opción múltiple**:

- Verdadero/Falso: correcta = +1, incorrecta = -1, sin respuesta = 0.
- Cuatro opciones: correcta = +1, incorrecta = -0,25, sin respuesta = 0.
- Tres opciones: correcta = +1, incorrecta = -0,33, sin respuesta = 0.

El profesor podrá decidir no penalizar las respuestas erróneas si las preguntas son especialmente difíciles.

1. **d) Exposiciones orales.** Se valorará:

- El orden y la estructura del discurso.
- La corrección y profundidad del contenido.
- La fluidez y claridad al hablar.
- El uso adecuado de materiales o recursos.
- El buen manejo del tiempo.
- El dominio del lenguaje corporal.

1. **e) Debates.** Se tendrá en cuenta:

- La preparación y calidad de los argumentos.
- La participación activa y respetuosa (respetar turnos y tiempos).
- La profundidad de las conclusiones.
- En los debates en grupo, el trabajo y la implicación de todos los miembros.

Asistencia y justificación de ausencias: La participación en todas estas actividades es **obligatoria**. Si un alumno no puede asistir el día del examen o exposición por una **causa justificada**, deberá:

- Avisar al centro **ese mismo día** (por teléfono).
- Entregar al profesor la **documentación justificativa** (como un parte médico o citación judicial) al volver a clase

Recuperaciones y evaluaciones extraordinarias:

Cada uno de los alumnos deberá superar todas y cada una de las evaluaciones para superar el curso. En caso de suspender alguna evaluación (una o más de una), las recuperaciones se harán una vez cumplidas las tres evaluaciones y antes de que finalice la convocatoria ordinaria, e incluirán tanto las pruebas escritas como la realización de las actividades que correspondan. Por tanto, el alumno responderá de la evaluación o evaluaciones no superadas. Debiendo, también, presentar las actividades no presentadas en fecha.

Todo alumno que obtenga calificación final negativa en estas pruebas, deberá realizar un examen o trabajo escrito extraordinario cuando corresponda, en la que serán exigidos todos los contenidos trabajados a lo largo del curso normal. Los criterios de evaluación y el modelo de examen serán los mismos que en los exámenes del curso. El examen será calificado entre 0-10 puntos. Y será la única nota definitiva de la asignatura, debiendo obtenerse como mínimo un suficiente.

Un absentismo mayor del 30% de periodos lectivos supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua, de tal modo que el alumno/a sólo podrá presentarse al examen final (convocatoria ordinaria y extraordinaria)

En el examen final (convocatoria ordinaria) el alumno/a tendrá que recuperar las evaluaciones suspensas con **menos de 3'5**, a pesar de que la media resultara aprobada. Se respetarán los temas o evaluaciones aprobados durante el

curso para calcular la media en la calificación final de la convocatoria ordinaria. El curso se aprobará con una media de 5 o más. Si el alumno/a resulta suspenso/a en la convocatoria ordinaria, tendrá que presentarse a la prueba final extraordinaria de junio que incluirá contenidos mínimos de todo el curso.

El Departamento aprobará de forma colegiada la prueba **final extraordinaria** con un formato de opción múltiple con los contenidos mínimos de forma que se adapte de forma adecuada y continuista a los alumnos de los distintos profesores que han impartido la materia. Se respeta a través de la diversidad de opciones, las distintas sensibilidades, terminología, profundización y metodologías utilizadas por los diversos miembros del Departamento a lo largo del curso. Consideramos esencial en esta convocatoria extraordinaria facilitar al alumno la recuperación de la materia a través de un examen global en cuanto a contenidos, pero adaptado al estilo de su profesor correspondiente. A esta convocatoria se presentan alumnos que, presumiblemente, tienen más dificultades para la Filosofía ya que la han suspendido, y creemos que es preferible no cambiar el estilo de los exámenes que ha realizado durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º BACHIBAC

Se utilizan los mismos criterios de evaluación y calificación para estos alumnos que para los alumnos que no son de la sección lingüística. Tanto las clases como las diferentes actividades se desarrollan íntegramente en lengua española, debido a que no contamos con profesor habilitado.

La calificación de cada evaluación se obtendrá mediante la media ponderada de los apartados A y B, los cuales tendrán la siguiente ponderación:

A	60% de la calificación final	Pruebas escritas.	
B	40% de la calificación final	B1. Cuaderno	50% del apartado B
		B2. Trabajos Prácticos	25% del apartado B
		B3. Trabajo Diario	25% del apartado B

La **calificación final** de junio será la media aritmética de las calificaciones obtenidas (incluidas recuperaciones) en las tres evaluaciones. Una vez realizadas las pruebas de recuperación correspondientes a las sucesivas evaluaciones se considerará que un alumno ha superado la materia por curso si la media aritmética de las tres evaluaciones es superior o igual a cinco. En caso contrario, la calificación final será la calificación obtenida en el examen global de final de curso. La nota obtenida en dicho examen global será la nota final de la asignatura de esos alumnos.

Pruebas escritas y criterios de calificación

Las pruebas escritas constituyen el 40% de la calificación final. Este apartado B se divide en tres bloques principales:

- B1. Cuaderno: Representa el 50% del apartado B. Se valorará la correcta elaboración y presentación del cuaderno, así como el registro y seguimiento de las actividades propuestas durante el curso.
- B2. Trabajos Prácticos: Supone el 25% del apartado B. Incluye la realización y entrega de actividades prácticas que permitan comprobar la adquisición de los contenidos trabajados.
- B3. Trabajo Diario: Equivale al 25% del apartado B. Se tendrá en cuenta la participación activa, el esfuerzo y la actitud durante las sesiones, así como la constancia en las tareas diarias.

La calificación final de junio se calculará como la media aritmética de las calificaciones obtenidas (incluyendo las recuperaciones) en las tres evaluaciones. Una vez realizadas las pruebas de recuperación para las distintas evaluaciones, se considerará que un alumno ha superado la materia por curso si la media aritmética de las tres evaluaciones es igual o superior a cinco. En caso contrario, la calificación final será la obtenida en el examen global de final de curso. La nota de este examen global será la nota final de la asignatura para aquellos alumnos que no alcancen la media requerida.

Educación Física

Esteban León Brunet:

En las siguientes tablas puede verse en detalle la temporalización de contenidos a trabajar en cada curso:

	EF 1º ESO	EF 2º ESO	3º ESO	4º ESO
1era EVA	Acondicionamiento Físico / Test Iniciales Control intensidad ejercicio	Condición Física y alimentación/ Test Iniciales	Acondicionamiento Físico / Fuerza	Condición Física / Fuerza
1era EVA	Combas	Desarrollo la CF	Pickleball	Voleibol
	Palas	Juegos en el entorno urbano y natural: Escalada y parkour.	Atletismo (salto de longitud, peso, carreras, relevos)	Pilates
	Alimentación y malos hábitos	Boccia, petanca. Creamos nuestro propio equipamiento		Juegos cooperativos

2a EVA.	Acondicionamiento Físico Control postural	Fútbol gaélico	Acondicionamiento Físico	Técnicas de expresión corporal
	Atletismo	Judo	Baloncesto Balonkorf	Deporte inclusivo
	Malabares	Habilidades Gimnásticas Acrosport	Bádminton y Pickleball	Rugby y rugby tag

	Unihockey	Bailes	Expresión Corporal	Proyecto: Juegos modificados
--	-----------	--------	--------------------	------------------------------

3era EVA.	Condición Física / Test finales	Condición Física / Test Finales	Condición Física / Test Finales	Condición Física / Test Finales
	Dramatización	Act.medio natural (Orientación)	Kickball	Beisbol / Softball
	Balonmano		Actividades en el medio natural (Calistenia y ciclismo)	Actividades físicas en el medio natural y/o urbano.
	Juegos alternativos		Proyecto: Puesta en práctica de sesiones deporte	Proyecto: Puesta en práctica de sesiones deporte

Metodología:

El juego modificado, los deportes alternativos, las variantes de espacios, reglas, materiales... serán utilizados para fomentar la participación, la mejora de la autoestima, la adquisición de los objetivos de la etapa y el desarrollo competencial de acuerdo con la legislación vigente.

La Educación Física de sección francesa se trabajará con una metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera); se potenciarán las actividades de intercambio comunicativo entre alumnos, con el profesor y con los asistentes de idioma, en las que la práctica de actividad física y deportiva no se vea perjudicada.

Se elaborará un glosario de términos específicos de la asignatura durante el presente curso. Así como la documentación que se utilizará en la asignatura será fundamentalmente en inglés, utilizando inglés y español conjuntamente en aquellos aspectos fundamentales que a juicio del profesor deban conocer en ambos idiomas.

Se valorará el correcto uso del idioma francés, pudiendo descontar hasta 10% nota en la calificación final por errores en vocabulario, ortografía, gramática o expresión, siguiendo las líneas rojas determinadas por el departamento de francés que progresivamente pasará a ser un 15% en el segundo trimestre y un 20% en el último trimestre. Sin embargo, esta penalización solo se aplicará en casos donde el alumno haya superado el examen o trabajo en contenido, y nunca será la causa que determine un suspenso.

En la primera evaluación desempeño diario 20% y el proyecto profesor sería un 80% (dentro de la rúbrica de ese 80% destinaría un 10% a la competencia plurilingüe).

Materiales:

Los materiales (fichas de apoyo teórico de la asignatura) son elaborados por el profesor que imparte la materia.

En los trabajos orales en francés se tendrán en cuenta las rúbricas de Bachibac facilitadas por el Departamento de Francés.

Geografía e Historia

Profesorado y grupos:

- Ramiro Gil-Mugarza
- María Plaza

PROGRAMACIÓN:

1º ESO

TEMPORALIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	1. LA PREHISTORIA 2. MESOPOTAMIA Y EGIPTO 3. GRECIA 4. ROMA
2ª EVALUACIÓN	5. HISPANIA ROMANA 6. EL PLANETA TIERRA 7. ESPAÑA Y EUROPA EN EL MUNDO 8. EL RELIEVE DE LA TIERRA 9. LA HIDROSFERA
3ª EVALUACIÓN	10. LA ATMÓSFERA Y EL TIEMPO ATMOSFÉRICO 11. LOS CLIMAS DE LA TIERRA 12. PAISAJES DE LOS CLIMAS TEMPLADOS 13. LOS PAISAJES DE LOS CLIMAS FRÍOS Y CÁLIDOS 14. LOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES Y LOS RIESGOS NATURALES

Para el curso actual la materia en cuestión utilizamos el libro de la editorial ANAYA:

- Geografía e Historia 1º Operación Mundo, ISBN: 978-84-143-0822-6, (Programa bilingüe y Sección Francesa).
- Geography and History 1º Global Thinkers Student's Book, ISBN: 978-84-143-1408-1, (Sección Inglesa).

Los **criterios de calificación** responden a la pregunta de ¿Cuánto pondera cada instrumento de evaluación?

- Cada evaluación, derivará de la nota ponderada de los siguientes aspectos:

COMPONENTES	PORCENTAJE DE LA NOTA
Pruebas escritas y/o orales	60%

Trabajo en clase/casa	40%
-----------------------	-----

En cada evaluación están previstas al menos dos pruebas, el contenido de la materia es liberatorio, es decir, no será objeto de examen en las siguientes evaluaciones. Se velará por la adquisición de una correcta competencia plurilingüe (castellano, inglés y francés), que podrá suponer hasta un 10% de la nota de cada prueba. La nota real es la que tiene decimales, se harán dos exámenes por evaluación, hay que tener una media de 3,5 en esos dos exámenes para que haga media con “trabajo en clase y casa”. Los redondeos de cara al boletín de notas se harán a partir de “0,7”, salvo si ese redondeo supone pasar de suspenso a aprobado, en cuyo caso se quedará en un 4.

La nota final de la asignatura es la media aritmética de las tres evaluaciones. Hay que obtener un 5 para superar la asignatura. Se seguirá el mismo procedimiento de redondeo que al calcular la nota de cada evaluación.

La evaluación será continua, por lo que no habrá recuperaciones salvo casos excepcionales, y un examen en junio de aquellas evaluaciones suspensas si la media del curso a esas alturas es inferior a 5. De superarse la prueba, la nota de ese examen modificará la de las evaluaciones suspensas de cara a poder calcular la nota final.

2º ESO

TEMPORALIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	1. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO 2. AL-ÁNDALUS 3. LA EUROPA FEUDAL
2ª EVALUACIÓN	4. EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES 5. EL FIN DE LA EDAD MEDIA 6. RR.CC. Y DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA 7. LOS AUSTRIAS
3ª EVALUACIÓN	8. LA POBLACIÓN EN ESPAÑA EN EUROPA 9. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE EUROPA 10. LA CIUDAD Y EL PROCESO DE URBANIZACIÓN

Para el curso actual la materia en cuestión no utiliza libro de texto.

Los **criterios de calificación** responden a la pregunta de ¿Cuánto pondera cada instrumento de evaluación?

- Cada evaluación, derivará de la nota ponderada de los siguientes aspectos:

COMPONENTES	PORCENTAJE DE LA NOTA
Pruebas escritas y/o orales	60%
Trabajo en clase/casa	40%

En cada evaluación están previstas al menos dos pruebas, el contenido de la materia es liberatorio, es decir, no será objeto de examen en las siguientes evaluaciones. Se velará por la adquisición de una correcta competencia plurilingüe (castellano, inglés y francés), que podrá suponer hasta un 10% de la nota de cada prueba. La nota real es la que tiene decimales, se harán dos exámenes por evaluación, hay que tener una media de 3,5 en esos dos exámenes para que haga media con “trabajo en clase y casa”. Los redondeos de cara al boletín de notas se harán a partir de “0,7”, salvo si ese redondeo supone pasar de suspenso a aprobado, en cuyo caso se quedará en un 4.

La nota final de la asignatura es la media aritmética de las tres evaluaciones. Hay que obtener un 5 para superar la asignatura. Se seguirá el mismo procedimiento de redondeo que al calcular la nota de cada evaluación.

La evaluación será continua, por lo que no habrá recuperaciones salvo casos excepcionales, y un examen en junio de aquellas evaluaciones suspensas si la media del curso a esas alturas es inferior a 5. De superarse la prueba, la nota de ese examen modificará la de las evaluaciones suspensas de cara a poder calcular la nota final.

3º ESO

TEMPORALIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	1. EL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO 2. UN MUNDO DE MIGRANTES 3. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA 4. LOS SECTORES DE LA ACTIVIDADES ECONÓMICAS
2ª EVALUACIÓN	5. UN MUNDO INTERCONECTADO 6. RETOS E INCERTIDUMBRES 7. LA RAZÓN TRANSFORMA EL MUNDO
3ª EVALUACIÓN	8. LA REVOLUCIÓN FRANCESA 9. IMPERIALISMO Y COLONIALISMO 10. DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA

Para el curso actual la materia en cuestión no utiliza libro de texto.

Los **criterios de calificación** responden a la pregunta de ¿Cuánto pondera cada instrumento de evaluación?

- Cada evaluación, derivará de la nota ponderada de los siguientes aspectos:

COMPONENTES	PORCENTAJE DE LA NOTA
Pruebas escritas y/o orales	70%
Trabajo en clase/casa	30%

En cada evaluación están previstas al menos dos pruebas, el contenido de la materia es liberatorio, es decir, no será objeto de examen en las siguientes evaluaciones. Se velará por la adquisición de una correcta competencia plurilingüe (castellano, inglés y francés), que podrá suponer hasta un 10% de la nota de cada prueba. La nota real es la que tiene decimales, se harán dos exámenes por evaluación, hay que tener una media de 3,5 en esos dos exámenes para que haga media con “trabajo en clase y casa”. Los redondeos de cara al boletín de notas se harán a partir de “0,7”, salvo si ese redondeo supone pasar de suspenso a aprobado, en cuyo caso se quedará en un 4.

La nota final de la asignatura es la media aritmética de las tres evaluaciones. Hay que obtener un 5 para superar la asignatura. Se seguirá el mismo procedimiento de redondeo que al calcular la nota de cada evaluación.

La evaluación será continua, por lo que no habrá recuperaciones salvo casos excepcionales, y un examen en junio de aquellas evaluaciones suspensas si la media del curso a esas alturas es inferior a 5. De superarse la prueba, la nota de ese examen modificará la de las evaluaciones suspensas de cara a poder calcular la nota final.

4ºESO

TEMPORALIZACIÓN	
1ª EVALUACIÓN	1. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

	2. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS 3. ESPAÑA: DE LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN A LA GUERRA CIVIL
2º EVALUACIÓN	4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 5. DESCOLONIZACIÓN Y GUERRA FRÍA 6. ESPAÑA: DICTADURA Y DEMOCRACIA
3ª EVALUACIÓN	7. LA UNIÓN EUROPEA 8. LA ERA GLOBAL Y DIGITAL 9. LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI

Para el curso actual la materia en cuestión no utiliza libro de texto.

Los **criterios de calificación** responden a la pregunta de ¿Cuánto pondera cada instrumento de evaluación?

- Cada evaluación, derivará de la nota ponderada de los siguientes aspectos:

COMPONENTES	PORCENTAJE DE LA NOTA
Pruebas escritas y/o orales	70%
Trabajo en clase/casa	30%

En cada evaluación están previstas al menos dos pruebas, el contenido de la materia es liberatorio, es decir, no será objeto de examen en las siguientes evaluaciones. Se velará por la adquisición de una correcta competencia plurilingüe (castellano, inglés y francés), que podrá suponer hasta un 10% de la nota de cada prueba. La nota real es la que tiene decimales, se harán dos exámenes por evaluación, hay que tener una media de 3,5 en esos dos exámenes para que haga media con “trabajo en clase y casa”. Los redondeos de cara al boletín de notas se harán a partir de “0,7”, salvo si ese redondeo supone pasar de suspenso a aprobado, en cuyo caso se quedará en un 4.

La nota final de la asignatura es la media aritmética de las tres evaluaciones. Hay que obtener un 5 para superar la asignatura. Se seguirá el mismo procedimiento de redondeo que al calcular la nota de cada evaluación.

La evaluación será continua, por lo que no habrá recuperaciones salvo casos excepcionales, y un examen en junio de aquellas evaluaciones suspensas si la media del curso a esas alturas es inferior a 5. De superarse la prueba, la nota de ese examen modificará la de las evaluaciones suspensas de cara a poder calcular la nota final.

Biología y geología

Profesora no habilitada este curso.

Tecnología

Profesoras no habilitadas este curso.

Y para la coordinación de todas las materias en las reuniones de sección de principio de curso se ha trabajado en el diseño del siguiente cuadro.

📁 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DENTRO DE LA SECCIÓN FRANCESA

2DO BACHIBAC SONIA	LLFFII	70% PROYECTOS FIN DE SECUENCIA EN FRANCÉS 20% DEBERES EN FRANCÉS 10% PARTICIPACIÓN ORAL EN FRANCÉS
2DO BACHIBAC RAMIRO	HEF	90% EXÁMENES EN FRANCÉS SOBRE LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE FRANCIA. 10% EJERCICIOS EN FRANCÉS DE PREPARACIÓN PARA LOS EXÁMENES (DEBERES, COMENTARIOS, ETC.) *hasta - 1 punto por errores ortográficos o gramaticales
1ERO BACHIBAC SONIA	LLFFI	70% PROYECTOS FIN SECUENCIA EN FRANCÉS 20% DEBERES EN FRANCÉS 10% PARTICIPACIÓN ORAL EN FRANCÉS
1ERO BACHIBAC SOLEDAD	FILOSOFÍA	70% EXÁMENES Y LECTURAS EN FRANCÉS (TEMAS= RAMAS DE FILOSOFIA) 15% PORTFOLIO 15% DIARIO DE CLASE
1ERO BACHIBAC ESTEBAN	EDUCACIÓN FÍSICA	20% DESEMPEÑO DIARIO (10% EN FRANCÉS TRABAJO ORAL) +- 50% PROYECTO EN FRANCÉS CONDICION FISICA CLASE INVERTIDA ESCRITO Y ORAL (2SESIONES) (10% LINEAS ROJAS) +-30% TESTS
4ESO	FRANCÉS	70% PRUEBAS OBJETIVAS 20% DEBERES 10% PARTICIPACION ORAL

4ESO MARIA Y RAMIRO	GEOGRAFÍA HISTORIA	70% EXAMEN PROGRESIVAMENTE EN FRANCES TODO 30% ACTIVIDADES CLASE COMENTARIOS DEBERES EN FRANCÉS
4ESO CECILIA	BIOLOGÍA	75% EXÁMENES 5% CUADERNO 10% TRABAJO PRÁCTICO 10% TRABAJO DIARIO EN PRINCIPIO EL FRANCÉS NO ES EVALUABLE (NO HABILITADA) AUNQUE SE LES DEN MATERIALES DE FRANCÉS.

3ESO	FRANCÉS	70% PRUEBAS OBJETIVAS 20% DEBERES 10% PARTICIPACION ORAL
3ESO MARIA	GEOGRAFÍA HISTORIA	70% EXAMEN EN FRANCÉS ÍNTEGRAMENTE 30% ACTIVIDADES
3ESO CECILIA	BIOLOGÍA	70% EXÁMENES 10% cuaderno 10% trabajo práctico 10% trabajo diario
3 ESO ESTEBAN	EDUCACIÓN FÍSICA	10% 15% 20% progresivo DESEMPEÑO DIARIO EN FRANCÉS TRABAJO ORAL (10% LINEAS ROJAS) +- 50% CONDICION FISICA +-30% TESTS

2ESO	FRANCÉS	70% PRUEBAS OBJETIVAS 20% DEBERES 10% PARTICIPACION ORAL
2ESO RAMIRO	GEOGRAFÍA HISTORIA	60% EXAMENES PROGRESIVAMENTE INCREMENTAR FRANCÉS 40% DEBERES EJERCICIOS DISCIPLINA REGULAR
2ESO LORENA Y ELENA	TECNOLOGIA (TEDI)	VOCABULARIO ESPECÍFICO EN FRANCÉS POR ASISTENTES - NO EVALUABLE (NO HABILITADA)

1ESO	FRANCÉS	70% PRUEBAS OBJETIVAS 20% DEBERES 10% PARTICIPACION ORAL
1ESO MARIA	GEOGRAFÍA HISTORIA	60% EXAMENES EN FRANCÉS TEXTOS EN FRANCÉS Y ESPAÑOL PALABRAS CLAVE GLOSARIO FRASES CORTAS 40% DEBERES EN FRANCÉS
1 ESO	BIOLOGIA	60% examen

CECILIA		10% cuaderno 15% trabajo diario 15% trabajo práctico VOCABULARIO FRANCÉS NO EVALUABLE
---------	--	--

Asimismo se ha trabajado en la definición de las siguientes “lignes rouges” que son de gran ayuda para las DNL:

👉 LINEAS ROJAS PARA LAS DNL (MÍNIMOS DE FRANCÉS)

2DO BACHIB AC	Presencia de problemática Utilización de conectores Vocabulario preciso y específico Utilización de la primera pers del plurall NOUS o del pronombre ON	-10% PRIMER TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER TRIMESTRE
1ERO BACHIB AC	Acentos, Vocabulario, Cambio de tiempos verbales Conectores.	-10% PRIMER TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER TRIMESTRE
4ESO	- Funciones comunicativas de uso común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Tiempos verbales: presente, imparfait, passé composé y futuro simple e imperativo. Futur proche y passé récent. • Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. • Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. • Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. • La comparación. Superlativo relativo y absoluto. • Pronombres posesivos y demostrativos. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. • Liaison y enchaînement. • Léxico: • Repaso del léxico anterior:Actividades de tiempo libre. La familia. La casa.El cuerpo. La ropa. La descripción física. El instituto.El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La “météo” • El futuro, profesiones y oficios.	-10% PRIMER TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER TRIMESTRE
3ESO	-Funciones comunicativas de uso	-10% PRIMER

	común: saludar y despedirse; presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto, el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros ; expresar argumentaciones sencillas; resumir. • Tiempos verbales: presente, passé composé, futuro simple e imperativo. • Posesivos, demostrativos e indefinidos. Los partitivos. • La forma pasiva. • La comparación. • Situarse en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar • Léxico: • La ciudad. Itinerarios. Turismo • Alimentos. Cultura gastronómica. Hábitos saludables. • El entorno: relaciones de amistad, ayuda, emociones, estados de ánimo. Salud: partes del cuerpo. • La información. Medios de comunicación. Internet y redes sociales. • Personajes históricos. Profesiones. • El planeta. Ecología y cambio climático. Medio ambiente. Animales y plantas. • Los números. Expresión del tiempo • paso del léxico anterior: Actividades de tiempo libre.	TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER TRIMESTRE
2ESO	-Saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; • Narrar acontecimientos pasados (en Passé Composé) y describir situaciones presentes. Conjugación en tiempos presente y "Passé Composé" • Identificar adjetivos y sustantivos (masculino/femenino; singular/plural) • Artículos, determinantes definidos, indefinidos, numerales y posesivos. • La interrogación: Qu'est-ce que c'est ?, qui est-ce ?, comment, quand, où, d'où, combien de, est- ce que. -Conectores: et, mais, parce que. • Léxico: • Actividades de tiempo libre. Música. Deportes • La familia. La casa. • Países, nacionalidades, viajes, geografía. • Descripción física. El cuerpo. La ropa. Los colores. • El instituto. Materias, horario, actividades. • El tiempo: hora, días de la semana, estaciones, meses. Números de 1 a 1000. La "météo"	-10% PRIMER TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER TRIMESTRE
1ESO	Los alumnos empiezan de cero. Se les van enseñando los mínimos que constituyen la líneas rojas de 2ºeso puesto que las tienen que cumplir en ese curso.	-10% PRIMER TRIMESTRE -15% SEGUNDO TRIMESTRE -20% TERCER

		TRIMESTRE
--	--	-----------

III EVALUACIÓN y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En las materias de la sección lingüística se seguirán las indicaciones del Plan Incluyo con que cuenta nuestro centro desde el curso pasado. En líneas generales se contempla:

- Planes personalizados para los alumnos repetidores.
- Planes de refuerzo a aquellos alumnos que lo necesiten a lo largo del curso.
- Medidas ordinarias de refuerzo y enriquecimiento a aquellos alumnos con alto rendimiento y motivación.
- Adaptación con los alumnos de altas capacidades
- Adaptación curricular metodológica(no significativa).
- Adaptación curricular significativa (solo en la ESO).

En todas estas actuaciones se seguirán las instrucciones del departamento de Orientación, siempre en coordinación con los tutores. Se realizará un seguimiento puntual de las adaptaciones para valorar sus resultados.

IV ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso se llevarán a cabo actividades complementarias y extraescolares dentro de cada grupo de sección.

A tal fin hemos establecido unos mini-proyectos por niveles que vienen detallados a continuación:

💡 MINI-PROYECTOS POR NIVELES

2DO BACHIBAC LLFF HEF	LOS MISERABLES DE VICTOR HUGO: Seguimiento en redes sociales proyecto Alumno 2do Batxibac en Girona, creación de un mural con fragmentos de la obra, análisis de los mismos, paralelismo con un Jean Valjean hoy. Contexto histórico y película. Musical Teatro Apolo en febrero.
1ERO BACHIBAC	EL MURO DE LAS PREGUNTAS: filosofía, lengua y literatura francesas, educación física plantean preguntas que anónimamente los alumnos contestan en post-its.
4ESO	POR PAREJAS MENSAJES FRANCOFONIA BIOGRAFIA PERSONAJES FRANCÓFONOS DE TODOS LOS CAMPOS POSTERS EN LOS PASILLOS DEL PRIMER PISO (10 FEBRERO)
3ESO	POSTER CIENTÍFICO DIGITALIZADO SOBRE NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN ZONA DEPARTAMENTOS CERCA LABORATORIOS (MEDIADOS FEBRERO)
2ESO	La ville de Paris et les arrondissements Personnages historiques en relation avec les rues de Paris IMPRESORA 3D MONUMENTOS DE PARIS
1ESO	Le cycle de l'eau / Le temps qu'il fait PARA TERCERA EVALUACION. TAMBIEN QUIZAS PARA PUERTAS ABIERTAS SI DA TIEMPO.

La Sección lingüística de Francés y Bachibac propone las siguientes movilidades:

- Inmersión lingüística de tres semanas de duración en el Lycée Marie Curie de Sceaux para alumnos de Segundo de Bachibac.
- Intercambio postal-viaje con el Lycée Wallon de Valenciennes en Lille para alumnos de 4eso Primero de Bachibac
- Intercambio-viaje con la Cité Internationale de Lyon/ Grenoble/Dijon para alumnos de 3eso
- Viaje lingüístico cultural a París y sus monumentos y encuentro con el Collège Jean Baptiste Poquelin para alumnos de 2 eso.
- Semana de la Francophonie para alumnos de 1º eso.

V MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

En línea con las medidas establecidas por cada departamento en este sentido, el profesorado de la sección lingüística realizará de manera trimestral una reflexión tanto de la consecución de los objetivos establecidos para los alumnos como de su propia práctica docente. También en las reuniones de coordinación se abordará este aspecto desde los distintos aspectos que la conforman.

Asimismo, el profesorado analizará de forma periódica la evolución del grupo a nivel de su competencia en el dominio del idioma francés, así como las posibles carencias en este sentido, con el fin de presentar propuestas de mejora y de recibir el apoyo correspondiente del profesorado de esta área y de los auxiliares de conversación.

En este sentido, las reuniones semanales del equipo de sección serán el espacio idóneo para la reflexión y para la planificación de iniciativas y proyectos transversales, así como para compartir materiales y buenas prácticas en el aula.

VI BAC ESCRITO Y ORAL

El 6 y 7 de mayo de 2025 tendrá lugar el **Bac escrito** de Historia de España y Francia así como de Lengua y Literatura II. El **Bac oral** de suma importancia por suponer la mitad de la calificación de Francés se desarrollará entre el 4 de mayo -5 de mayo y el 8- 11 de mayo, cuando sean personalmente convocados. Desde Jefatura de Estudios hemos planeado pedir el 8 de mayo, de modo que los alumnos se examinen en bloque de todo, después de examinarse del Bachillerato.

ANEXO I BACHIBAC

HISTORIA DE ESPAÑA Y FRANCIA

Los alumnos en el bachillerato Bachibac recibirán 6 horas de clase de Historia de España y Francia en segundo de Bachillerato además de las horas que componen el Bachillerato español.

12.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los objetivos planteados para el estudio de la Historia de España son completados con los de la Historia de Francia y son los siguientes:

1. Identificar los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de Francia desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, valorando sus repercusiones en la configuración de la Francia actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia de España y de Francia contemporáneas, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, y las relaciones entre ambos países, analizando los factores que las han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia común de Francia y de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades específicas y que genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre ambos pueblos.
4. Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español y francés, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas, como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

Las competencias específicas son:

1.- Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España y de Francia, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 en España y de la de 1958 en Francia como fundamento de la convivencia democrática y garantía de la defensa de los derechos y libertades en los dos países. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2.- Reconocer y valorar la diversidad identitaria de España y de Francia, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establecen los respectivos marcos de convivencia en ambos países. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.- Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española y francesa, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española y francesa a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas en ambos países, y sus progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y de Francia y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de sus evoluciones históricas en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de ambos países en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la situación de España y Francia en la actualidad y a lo largo de la historia contemporánea, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2,

CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2

Contenidos:

Primer trimestre	· La construcción del Estado nacional y liberal en Francia y en España (1814-1914)
Segundo trimestre	· Evolución económica y social hasta principios del siglo XX · Francia y España de la I a la II Guerra Mundial
Tercer trimestre	· Francia y España después de la II Guerra Mundial: evolución política, económica y social

12.2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Las metodologías que se van a emplear para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen como principal objetivo favorecer que el alumnado sea capaz de alcanzar las competencias específicas establecidas en el currículo oficial. El enfoque competencial se caracteriza, entre otros aspectos por:

- Preparar al alumnado para “saber hacer y aplicar”.
- Basado en la realización de tareas o situaciones-problema-
- Respetando la secuencia: primero en repetir, memorizar, reproducir; después comprensión y toma de decisiones; por último, puesta en práctica de las competencias.

Existen muchas y variadas técnicas y estrategias que caracterizan las metodologías activas, las siguientes podrán ser empleadas a lo largo del curso, dependiendo de la decisión del profesor y las circunstancias del grupo-clase: aprendizaje basado en proyectos. proyectos interdisciplinarios, visual thinking, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas o retos, y aprendizaje basado en servicio.

Para el desarrollo de las metodologías, el profesor dispondrá de los siguientes recursos didácticos: materiales propios (presentaciones de los temas, fotocopias, fichas, mapas, etc.), cuaderno del alumnado, y aquellos recursos de los que disponga el centro (visuales, relacionados con las TIC, etc.

12.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación servirá para medir el grado de consecución de las competencias específicas, es decir, los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situación cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito.

Los **instrumentos de evaluación** responden a la pregunta ¿cómo se recoge la información sobre el aprendizaje del alumnado?

Los profesores del departamento podrán utilizar los siguientes instrumentos según consideren que es el más adecuado y congruente:

- Examen o prueba escrita
- Ficha o memoria de actividad práctica
- trabajo de investigación
- exposición individual o en grupo de un tema o trabajo
- Prueba oral
- Debate
- Ensayo
- Cuaderno de clase
- Proyectos
- Resolución de problemas o supuestos prácticos

Los **criterios de calificación** responden a la pregunta de ¿Cuánto pondera cada instrumento de evaluación?

Cada evaluación, derivará de la nota ponderada de los siguientes aspectos:

COMPONENTES	PORCENTAJE DE LA NOTA
Pruebas escritas y/o orales	90%
Trabajo en clase/casa (formativo)	10%

El **sistema de evaluación es continuo**, por lo que no hay exámenes específicos de recuperación de evaluación pendiente. Es decir, **cada prueba versa también sobre contenidos evaluables de todas las anteriores**. Este sistema queda justificado por la propia naturaleza del 2º de Bachillerato, encaminado hacia la realización de las pruebas finales, que contemplan el contenido integral, no fragmentado, de las asignaturas correspondientes. Se trata de que los alumnos realicen un esfuerzo sostenido que les permitan afrontar dichas pruebas con tranquilidad y sin mayores requerimientos al final del curso.

En cuanto a la correcta expresión ortográfica y gramatical, se podrá restar hasta un punto por errores ortográficos y gramaticales impropios del nivel correspondiente al curso Las aproximaciones a las notas serán al número entero. En los boletines se hará por redondeo a la unidad. En caso de que ese redondeo suponga pasar del suspenso al aprobado, quedará a decisión del profesor.

Como ya se ha mencionado, todas las pruebas escritas, que constituyen el 90% de la nota de evaluación, incluyen contenidos de las pruebas anteriores. Se realizarán, salvo circunstancias específicas, dos pruebas escritas por evaluación. La estructura de tales pruebas con sus correspondientes calificaciones mantiene el siguiente esquema:

Eval.	Nº de Examen	Media ponderada de exámenes	Nota evaluación
1ª Ev.	1	A. Media ponderada del examen 1 (40%) y 2 (60%)	A*
	2		
2ª Ev.	3	B. Media ponderada del examen 3 (40%) y 4 (60%)	A (40%) + B* (60%)
	4		
3ª Ev.	5	(C) Media del examen 5 (40%) y 6 (60%)	[A (40%) + B(60%)] (40%)+C* (60%)
	6		

*A, B, C son el resultado del 90% exámenes, 10% trabajo

12.4. CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN FINAL

La **nota final** es el resultado de la media de las tres evaluaciones en la manera que viene explicada en la tabla anterior.

No hay recuperaciones parciales de evaluaciones suspensas al finalizar cada evaluación.

Sin embargo, el **examen nº 6** del cuadro anterior, que tiene lugar en el mes mayo y que es examen final de toda la materia, se considera, al mismo tiempo, también como **examen de recuperación global** para los alumnos con una nota global de no aprobado en ese momento.

De no aprobarse, la nota del examen nº 6 hará media ponderada con la del examen nº 5 para determinar la calificación de la 3ª evaluación.

En ese caso, para la evaluación extraordinaria se realizará una prueba escrita de características similares a la del examen nº 6 de la convocatoria ordinaria de mayo.

Los profesores de la materia podrán plantear actividades voluntarias de subida de nota, que podrán añadir un punto a la nota de la evaluación.

12.5. CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS

Podrán obtener una mención honorífica aquellos alumnos que tengan una calificación de diez (después del redondeo) y que hayan demostrado un interés superior al exigido por la asignatura. No se podrán otorgar menciones honoríficas a más del 10% de los alumnos matriculados en el nivel.

12.6. PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA PARA LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Los alumnos podrán perder el derecho a la evaluación continua bien por superar un número determinado de faltas que impida aplicar correctamente los instrumentos de evaluación, bien por existir un abandono indirecto de la asignatura.

Por abandono se entiende:

Alumnos que hayan faltado a un 20 % de las clases, excepto aquellos casos de fuerza mayor que serán estudiados caso por caso en cada Departamento.

El profesor de la asignatura informará al tutor sobre el número de faltas en su asignatura y en caso de llegar o superar el número de faltas que a continuación se especifican, el profesor comunicará al alumno y su familia, previo aviso, la pérdida de evaluación continua.

El número de faltas en una asignatura para perder el derecho a la evaluación continua será proporcional al número de horas semanales y el profesor lo comunicará al alumno y familia por escrito con la suficiente antelación.

Aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua deberán hacer una prueba escrita de los saberes y aprendizajes del curso, en junio, a la vez que las recuperaciones. La nota de esa prueba será la nota final.

E.S.O. y BACHILLERATO							
Número de horas semanales	1 h.	2 h.	3 h.	4 h.	5h	8h	9h
Faltas para 1er aviso	3	6	8	9	11	16	18
Faltas para 2º aviso	4	10	12	13	16	24	27
Faltas para pérdida de evaluación continua (20%)	8	14	18	20	23	32	36

Normativa Bachillerato:

Orden 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

Artículo 17. Características de la evaluación

2. La evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para las distintas materias que constituyen el plan de estudios. De conformidad con el artículo 36.2 del Decreto 32/2019, de 9 de abril, los procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua se concretarán para cada materia en la correspondiente programación didáctica.

12.7. PRUEBA EXTRAORDINARIA EN BACHILLERATO

En convocatoria extraordinaria de junio se realizará una recuperación global para aquellos alumnos que no hayan logrado superar los objetivos en la convocatoria final ordinaria de mayo. La nota obtenida en la prueba escrita será la nota final aplicando los criterios de redondeo antes referidos.

12.8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Los miembros del departamento seguirán las indicaciones del Plan Incluyo con que cuenta nuestro centro desde el curso pasado. En líneas generales se contempla:

- Planes personalizados para los alumnos repetidores.
- Planes de refuerzo a aquellos alumnos que lo necesiten a lo largo del curso.
- Medidas ordinarias de refuerzo y enriquecimiento a aquellos alumnos con alto rendimiento y motivación.
- Adaptación con los alumnos de altas capacidades
- Adaptación curricular metodológica(no significativa).
- Adaptación curricular significativa (solo en la ESO).

En todas estas actuaciones se seguirán las instrucciones del departamento de Orientación, siempre en coordinación con los tutores. Se realizará un seguimiento puntual de las adaptaciones para valorar sus resultados.

12.9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

No hay previstas actividades complementarias y salidas didácticas, pero cada profesor podrá organizar alguna actividad con su grupo si se dieran las circunstancias adecuadas.

12.10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuando el curso esté cerca de concluir (finales de mayo, principios de junio), cada profesor pasará un cuestionario anónimo a sus alumnos con el fin de evaluar su práctica docente. El objetivo no es otro que evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para su labor.

El departamento acordará las preguntas del cuestionario, cuyo análisis deberá quedar reflejado en la memoria del departamento.

12.11. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

El departamento didáctico evaluará mensualmente el cumplimiento de la programación. Al final de cada trimestre se analizarán los resultados académicos, las causas de ellos, y los procedimientos de mejora en los casos en donde haga falta.

En la memoria anual del departamento se analizarán los posibles aspectos a mejorar para la programación del curso siguiente.

En caso de modificación excepcional de la programación a lo largo del curso, esta deberá ser acordada por unanimidad de los integrantes del departamento. Se pondrá especial celo en la información a las partes afectadas de los cambios.

LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS I Y II

1ºBachibac y 2doBachibac. Curso 2025-26.

Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación
Competencias específicas 1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, con especial atención a los textos identificando el sentido general y las ideas principales y secundarias, así como el punto de vista y la intención del emisor, y reflexionando sobre la forma y el contenido, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. La comprensión supone recibir y procesar información con sentido crítico a partir de textos orales, escritos o multimodales, prestando, en el contexto de esta materia, especial atención a los textos académicos o los propios de los medios de comunicación. Se trata de un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que	Saberes básicos A. Comunicación: – Sentido global del texto y relación entre sus partes. Intención del emisor. Relación entre la forma y el contenido del texto. – La audiencia y el tiempo en exposiciones orales. Rasgos discursivos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones y estrategias conversacionales en contextos formales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; pedir y dar aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir y parafrasear, colaborar; negociar significados; detectar la ironía, etc. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos y patrones establecidos. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. – Características de los contextos y los géneros discursivos utilizados en la comprensión, la producción y la interacción orales, escritas y multimodales. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Narrar acontecimientos y expresar sucesos futuros y predicciones; describir estados y situaciones; expresar emociones y sentimientos; expresar hipótesis, certezas y dudas;	A través de múltiples y diversas tareas y textos de los medios de comunicación y de la literatura, las situaciones de aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura Francesas ayudarán a alumnos y alumnas a alcanzar una competencia de comunicación de nivel B2 y los prepararán para ser	10% Participación 20% Trabajo día del alumnado 70% Proyecto de lectura y/o pruebas objetivas

permiten ir más allá del significado del texto para interpretar su sentido. En esta materia, la comprensión se debe desarrollar a partir de textos adecuados al nivel B2 del MCER sobre temas de actualidad relacionados con los ámbitos socioculturales europeos y francófonos. Los textos serán auténticos y procederán preferentemente de medios de comunicación fiables franceses o francófonos. También se	formular opiniones y valoraciones; presentar proyectos; argumentar de forma coherente; reformular, generalizar y resumir; analizar textos. – Estructuras gramaticales y sintáctico-discursivas. El verbo: Gerundio y participio presente, subjuntivo, concordancia de tiempos, verbos preposicionales. Marcadores discursivos. Las relaciones lógicas. La oración compleja. La expresión de la concesión, la causa, la finalidad, la consecuencia, la condición, la oposición y la hipótesis. Los pronombres relativos compuestos, la doble pronominalización, la mise en relief. La oración pasiva. La oración interrogativa. El discurso directo e indirecto. – Léxico común y especializado	ciudadanos y ciudadanas responsables, capaces de adaptarse y respetar la diversidad dispuestos a colaborar y a	
---	---	---	--

incluirán textos académicos de interés para la cultura de expresión francesa adecuados al nivel y al propósito de la tarea que deba realizarse: Relato breve, conferencia, película, canción, diálogo, debate, etc. Los textos podrán recoger también otras formas de representación como, por ejemplo, imágenes, gráficos, tablas o diagramas, que el alumnado deberá interpretar. Para la comprensión de textos, el alumnado se valdrá de estrategias que permitan movilizar los aprendizajes requeridos para recibir y procesar el texto, identificar su tipología, distinguir niveles de comprensión, inferir y formular hipótesis sobre el contexto y el contenido a partir de la comprensión de elementos relevantes lingüísticos y paralingüísticos, reformular las hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, y reparar la comprensión. Los textos que abordan temas de la actualidad son esenciales para despertar el espíritu crítico en el alumnado, ampliar sus conocimientos de la lengua y del mundo en general y prepararlo para su futuro desarrollo académico y profesional, así como para su participación activa en la vida social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CC1. 2. Producir textos orales, escritos y multimodales, con atención preferente a los de carácter académico, bien organizados y originales, con coherencia, cohesión y adecuación, aplicando estrategias de planificación, síntesis y compensación o autorreparación,	de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología; economía; educación y sistema educativo, formación y estudios; el mundo del trabajo y de la vida profesional; medio ambiente, clima y ecología; medios de comunicación y actualidad; moda; sentimientos y emociones; temas culturales; tradiciones y costumbres. Vocabulario básico especializado: científico, médico, jurídico, etc. – Estrategias de enriquecimiento léxico en lengua francesa: Derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua francesa. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua francesa. Etiquetas en la red. – Recursos para la búsqueda y selección de información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, recursos digitales e informáticos, etc. Noticias falsas y verificación de hechos. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Procedimientos para evitar el plagio. – Estrategias de detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. B. Plurilingüismo: – Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a necesidades comunicativas concretas superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en las lenguas del repertorio lingüístico personal. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Estrategias de reflexión interlingüística. Comparación	seguir aprendiendo con y de los demás; dotados de espíritu crítico y formados e informados, de modo que puedan hacer un buen uso de las herramientas digitales. La enseñanza de la Lengua y la literatura francesas en los dos años del bachillerato se concibe como una unidad pedagógica. Este programa propone el marco general y sistemático que define los conocimientos y las competencias lingüísticas que los alumnos deberán alcanzar. A lo largo del primer curso, el aprendizaje deberá estar dirigido	
---	---	---	--

tanto para construir conocimiento como para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. En Lengua y Literatura Francesas, la producción de textos implica el uso de diferentes formatos y soportes que requieren del conocimiento de	sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua francesa y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad: – La lengua francesa como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	fundamentalmente hacia la práctica y la ampliación de las competencias lingüísticas. Con	
--	---	---	--

modelos propios de los géneros discursivos empleados. Para el desarrollo de esta competencia específica, se prestará especial atención a situaciones que exijan usos lingüísticos elaborados donde el alumnado deba ejecutar textos acordes con el nivel B2 del MCER. Dichos textos deberán ser producidos con una pronunciación y fluidez y un uso de las convenciones gramaticales y ortográficas adecuadas a dicho nivel, en el registro apropiado y atendiendo a las convenciones propias de los distintos géneros discursivos; y habrán de emplear registros formales y un control consciente de la comunicación no verbal. Para el desarrollo de esta competencia, resulta esencial poner la máxima atención en el lenguaje y el estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos textuales resulta inseparable. Las estrategias que permiten la mejora de la producción comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación, la autorreparación y la coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan nuevos formatos para la comunicación, así como para la documentación, tanto en formato síncrono como asíncrono, que alumnos y alumnas usarán para completar sus conocimientos o para registrar producciones respetuosas con la etiqueta digital. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CC3. 3. Interactuar con otras personas, aplicando estrategias de cooperación, de toma y cesión de	francesa, así como en el conocimiento de rasgos culturales de los países francófonos. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; historia, cultura y comunidades del mundo francófono; relaciones interpersonales; lenguaje no verbal. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. D. Educación literaria: – Lectura autónoma: Obras relevantes de la literatura en lengua francesa de los siglos XX y XXI, de autoras y autores, adecuadas al nivel del alumnado y a temas de interés que susciten reflexión. – Lectura acompañada: Conjuntos de textos de obras relevantes de la literatura en lengua francesa desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. – Estrategias de comprensión, análisis e interpretación de textos literarios. – Principales características temáticas y formales de los textos literarios producidos entre los siglos XVI y XXI. – Soportes, medios y formatos de comunicación de la experiencia lectora. – Estrategias y formas de expresión argumentada de los gustos lectores personales y de recomendación de las lecturas. – Estrategias y formatos para la interpretación y comentario razonado de textos literarios. – Vínculos de los textos literarios con textos no literarios y con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lengua; y con aspectos de la actualidad. – Contextos sociohistórico, cultural y artístico en la interpretación de los textos. – Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. – Elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. – Lectura expresiva, dramatización y recitado de acuerdo con un nivel B2. A-1. Contenidos: 1. Escuchar, hablar y conversar: Escuchar y comprender: Comprender la idea general y específica, el tema, el contenido de un texto oral mantenido por otros (relato breve, conferencia, diálogo, debate...); Seguir las distintas etapas de una conversación o de una argumentación siempre que el tema sea relativamente conocido; Escuchar y comprender casi todas las noticias	esta perspectiva el profesor abordará los puntos enumerados a continuación. La progresión tendrá en cuenta que se trata de una lengua viva extranjera y que es necesario consolidar lo aprendido en la etapa anterior. A lo largo de estos dos años el objetivo fundamental será desarrollar y profundizar los conocimientos y las competencias lingüísticas. El contacto continuado con la literatura en francés es un instrumento esencial para alcanzar los conocimientos necesarios para el dominio de la lengua francesa. En concreto en Lengua y Literatura Francesas I se trabajan nueve secuencias a lo	
---	--	--	--

turnos de palabra, y adecuando las intervenciones a los distintos géneros	emitidas en diferido (radio, televisión...); Comprender la mayoría de las películas y canciones con un nivel de lengua estándar. Hablar y conversar: Tomar la palabra en público; respetando las reglas de cortesía y de pertinencia; Participar en un diálogo, un debate o una conversación con un nivel de fluidez y espontaneidad que permita la comunicación normal con hablantes nativos; Tener en cuenta los propósitos	largo del curso, temporalizando las mismas en tres por trimestre, donde se trata de responder a una problemática inicial a través de un trabajo de fin de secuencia que permite la reflexión sobre dicha pregunta así como la competencia del alumno de relacionar todos los contenidos vistos en la situación de aprendizaje. En Lengua y Literatura II se realizan siete secuencias para adaptar a la realización de las pruebas del Bac a principios de mayo.	
--	---	---	--

dialógicos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con la cortesía lingüística. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas se han de tener en cuenta la cortesía lingüística y la etiqueta digital, lo imprevisto, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. El aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de la lengua francesa, usando estrategias y	del otro y explicar un punto de vista, exponiendo las ventajas y los inconvenientes; Explicar un trabajo individual o colectivo (exposiciones, experiencias, demostraciones...) de manera clara y detallada sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses; Reformular un texto o un mensaje leído o pronunciado por un tercero. Adaptar su mensaje (actitud y nivel de lengua) a la situación de comunicación (lugar, destinatario, efecto buscado); Expresarse con una pronunciación y una entonación adecuadas. 2. Leer y escribir: Leer y comprender: Manifestar una buena comprensión de textos variados: literarios, científicos, periodísticos, administrativos... Comprender las ideas esenciales de un texto leído y analizar los elementos constitutivos de una frase, un párrafo o un texto, con el fin de esclarecer su significado; Leer breves obras literarias integrales francesas y de expresión francesa, fundamentalmente de los siglos XX y XXI, y dar cuenta de su lectura; Comentar las formas, los efectos de estilo más relevantes y el propósito o intención de un texto o de una obra literaria integral; Leer en voz alta, de manera expresiva, un texto en prosa o en verso (con un ritmo y una entonación adecuados. Escribir: Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses; Tomar notas y escribir cartas destacando el valor que se da a determinados hechos y experiencias Responder a una cuestión de manera argumentada exponiendo los motivos que apoyan o refutan una opinión particular; Redactar un trabajo coherente, bien estructurado, correctamente puntuado, respetando las consignas dadas (carta, informe, crítica, ensayo...); Adaptar el propósito o intención al destinatario y al efecto buscado; Respetar las reglas de ortografía léxica y gramatical; Respetar las consignas relativas a las diferentes evaluaciones certificativas. 3. Conocimiento de la lengua: La expresión escrita y la expresión oral deberán trabajarse constantemente a lo largo de los dos cursos del bachillerato. El enriquecimiento del léxico, el dominio de la ortografía y de la gramática deberán conducir a los alumnos a comprender y a verificar que el respeto de las reglas de expresión favorece un pensamiento preciso y un razonamiento riguroso. El alumno deberá adquirir progresivamente los instrumentos de la lengua como son el vocabulario, la gramática y la ortografía para poder leer, comprender y escribir textos en diferentes contextos; el dominio de los instrumentos de la lengua sirve igualmente en la práctica del oral, la comprensión cve: de las palabras de los otros y la expresión personal. La expresión		
---	--	--	--

conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y para crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de	escrita y la expresión oral permiten la reutilización de los aprendizajes y la evaluación regular de los progresos de dicho aprendizaje. El léxico: Durante los años de formación en el bachillerato se desarrollará en el alumnado una buena competencia léxica, asegurando progresivamente la adquisición de un repertorio léxico cada vez más amplio. Los alumnos y alumnas deberán estar atentos a la elección de la palabra justa, del vocabulario pertinente que emplean, a las expresiones		
---	--	--	--

mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otras personas. En esta materia, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello, se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos de textos que traten temas de actualidad relacionados con los ámbitos socioculturales europeos y francófonos, así como asuntos de ámbito académico de interés para la cultura de expresión francesa. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de	idiomáticas o coloquiales, e incluso a la polisemia de las palabras y a su connotación. En efecto, un vocabulario extenso y progresivamente enriquecido favorece el acceso a los textos y a las obras, así como la comunicación con los demás. Deberá trabajarse especialmente el vocabulario referido a la abstracción, la afectividad, y el léxico literario (géneros, registros, movimientos). La gramática: La competencia gramatical concierne dos niveles: la frase y el texto, en una dimensión discursiva. La gramática del discurso (que concierne a la vez el texto y la frase) participa en la construcción del contenido, y se desarrolla gracias a la lectura de textos, a los trabajos de escritura y a las diferentes formas de comunicación oral. La sintaxis y el análisis de la frase. Estaremos especialmente atentos a la estructuración de la oración compleja, con el dominio de los conectores sintácticos, como los que rigen las proposiciones principales y subordinadas en el interior de las frases: relaciones temporales y relaciones lógicas (causa / consecuencia / concesión / finalidad / comparación / suposición). El texto y la intención enunciativa. Se cuidará particularmente la organización del texto y todo lo que asegure su cohesión, fundamentalmente los términos de repetición (anáforas), las progresiones (tema intención) y las conexiones (encadenamientos de las frases de un mismo texto). Si consideramos el texto en su dimensión discursiva, es decir, la «puesta en práctica del lenguaje», se tendrán en cuenta tres criterios: el de la enunciación, el de la interacción y el del uso (del género, que codifica el discurso). La pronunciación. Se acordará una gran importancia a la corrección fonética. La pronunciación y la entonación deberán alcanzar una corrección suficiente que no entorpezca la comunicación. Sería conveniente utilizar algunos signos del alfabeto fonético internacional para mejorar la pronunciación de forma autónoma. Deberán reproducirse diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación, necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos. La ortografía. Se cuidará el desarrollo de la competencia ortográfica a través de las lecturas y sobre todo de las producciones escritas variadas, con el fin de que el alumnado presente escritos que tengan el menor número posible de errores. La utilización del corrector ortográfico integrado en los programas de tratamiento de textos será objeto de un aprendizaje razonado. cve: Se espera además un muy buen dominio de la presentación, de la organización de las		
---	---	--	--

intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las	ideas en párrafos y de la puntuación. En este aspecto, el recurso a los programas de tratamiento de textos será una ayuda muy valiosa. 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural: El interés por la lengua como instrumento de reflexión, de comunicación y de inserción en otras culturas potencia: la apertura a la comunicación, al diálogo y al debate; la consideración y el respeto hacia el interlocutor y hacia otros puntos de vista; el deseo de exactitud en la expresión escrita y oral; el gusto por el		
---	--	--	--

propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1. 5. Ampliar y usar con propiedad los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo los conocimientos y las estrategias propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y para apreciar la diversidad. La competencia plurilingüe varía con el tiempo, según las necesidades del hablante y facilita la adquisición y mejora de las lenguas propias y de otras lenguas favoreciendo una mayor conciencia intercultural. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y el progreso explícito del aprendizaje de otras lenguas y contribuyen a que desarrolle y enriquezca no solamente su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad sino también su sensibilización cultural. En Lengua y Literatura Francesas, el alumnado deberá contrastar el francés con las otras lenguas de su repertorio con el fin de ampliar sus conocimientos, destrezas y actitudes en el ámbito comunicativo. A pesar de las interferencias ocasionales, verá favorecido su aprendizaje del francés y mejorará su competencia comunicativa en general a partir de la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y la comparación sistemática de las que conforman sus repertorios individuales,	enriquecimiento del vocabulario y de las estructuras lingüísticas; el interés por la lectura y el conocimiento de obras literarias, filosóficas, prensa... de otros países; el reconocimiento de los efectos expresivos, los juegos de palabras, las metáforas, y de la fuerza emotiva de las lenguas. A-2. Lista de nociones para el estudio de la lengua: La lista de nociones prioritarias presentadas a continuación, tiene como finalidad ofrecer el marco general de los conceptos e instrumentos gramaticales, que pueden ser requeridos y utilizados en el bachillerato, y por tanto, en la prueba externa final. No se deberá perder de vista en ningún momento que la reflexión sobre la lengua es una herramienta de ayuda, para el perfeccionamiento en el uso de la misma, pero no debe ser nunca un fin en sí mismo. 1. Lexique Structuration et relations lexicales Antonymie Dérivation/Composition Étymologie Polysémie/Monosémie Préfixation/Suffixation Radical/Affixe/Morphème Synonymie / Traits sémantiques Lexique et texte Champ lexical Champ sémantique Lexique et discours Appréciatif/Dépréciatif Comparaison Création lexicale (Néologisme) Dénotation / Connotation Locution, Syntagme figé Figure Métaphore Métonymie Référent Symbole 2. Dimension phrastique Constituant Fonction / Nature Grammaticalité / Acceptabilité Juxtaposition / Coordination / Subordination Nominalisation / Changement de nature Ordre des mots Phrase (simple / complexe) Proposition Syntagme ou groupe nominal, verbal... Sujet thème / propos dans la phrase; groupes essentiels / groupes circonstanciels Temps verbaux Transitivité / Intransitivité 3. Texte Anaphore (rhétorique: reprise d'un terme; linguistique: terme de reprise) Connecteur (logique, spatial, temporel) Structuration textuelle (organisation, cohésion) Genre Modalité Période Plan de l'expression / Plan du contenu Premier plan / Second plan Temporalité (succession / simultanéité) Thème / Propos Progressions dans le texte 4. Énonciation - Discours Énonciation Aspect (accompli / non accompli; inchoatif, duratif, itératif...) Attitude énonciative (engagement / détachement) Énonciation / Énoncé Position énonciative Modalisation Niveau de langue Registre (comique, tragique, épique...) Situation d'énonciation Valeur Textes et formes de discours Énonciation, interaction, usage. Texte argumentatif (démontrer, convaincre, persuader, délibérer) Texte descriptif Texte narratif Texte explicatif Point de vue Récit, narration, narrateur		
--	---	--	--

analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos, destrezas y actitudes en dichas lenguas y pasando de un idioma a otro de su repertorio para matizar su comprensión, resolver dificultades de léxico, entender conceptos, etc. Todo esto generará un aprendizaje consciente e implicado. En el proceso de adquisición de la lengua francesa, el	Opérations de discours Citation / Reformulation Énonciation rapportée (directe, indirecte, indirecte libre, narrativisée) Pragmatique Acte de langage (direct et indirect) Auditoire Communication Débat Destinataire Dialogue Explicite / Implicite (présupposition, inférence) Ironie Réception Marques de l'oralité Accent Intonation Redondance Rythme Syntaxe de l'oral 5. Langage et variation Archaïsme Code Langue et langage Néologisme Norme Usag Variation linguistique (dialectes, registres) B. Textos. B-1. Textos literarios. El estudio de los textos se organizará, como se ha explicado anteriormente, mediante la		
--	---	--	--

alumnado perfeccionará esta competencia en todo momento al realizar cualquier tarea o actividad, a partir de textos orales, escritos o multimodales, académicos, literarios o periodísticos, por encontrarse inmerso en un entorno lingüístico francófono. Los diferentes medios, tanto analógicos como digitales, proporcionan recursos para adquirir nuevas lenguas o perfeccionar su aprendizaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre las lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales de los ámbitos personal y académico. La interculturalidad implica experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y valorándola críticamente en el marco de un entendimiento mutuo y un sistema de valores compartido. Es el producto de la interacción entre personas de dos o más culturas que se influyen mutuamente. Esta competencia cobra todo su sentido en un programa de doble titulación que se centra en las culturas francesa y de expresión francesa, por lo que merece una atención específica. El uso de documentos auténticos es fuente de interculturalidad. Los textos de todo tipo, la lectura compartida, la diversidad de géneros literarios, de autores, de épocas, se prestan a la comprensión de	selección para cada curso de tres de obras literarias completas y de tres conjuntos de textos o fragmentos en torno a una temática determinada escritos en lengua francesa. Se dará preferencia a los textos y autores más significativos, siempre que se encuentren al alcance de los alumnos. A lo largo de los dos años de bachillerato, los profesores deberán profundizar especialmente en ciertas etapas de la historia del pensamiento y de la historia de la literatura: el clasicismo, el siglo de las luces, el romanticismo, la modernidad y la literatura contemporánea. Se prestará un interés particular a la lectura de los textos de los siglos XIX, XX y XXI (se podrán recomendar los últimos premios literarios, por ejemplo, el «Goncourt des lycéens»). En función de las obras estudiadas, se añadirán algunas manifestaciones artísticas emblemáticas: Degas, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Matisse, Monet, Manet, Van Gogh, Rodin, Camille Claudel, Satie, cine francés, cómic francés, belga... También podrán trabajarse de manera contrastada fragmentos de obras francesas y españolas con el fin de conocer las influencias, semejanzas y diferencias entre ambas culturas, tanto en literatura como en pintura, escultura, arquitectura, música, cine, cómic...		
---	---	--	--

la diferencia cultural, puesto que permiten al alumnado abrirse y acceder a costumbres, ideas, conocimientos y manifestaciones artísticas distintas de las propias. Todo ello hace posible comparar las culturas francesa y francófonas con los referentes propios, relativizar la propia perspectiva y el propio

--	--	--	--

sistema de valores culturales, así como evaluar y rechazar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Las vivencias que el alumnado tiene la ocasión de experimentar a lo largo de los dos años del programa constituyen múltiples oportunidades reales de profundizar en la interculturalidad. De este modo, el alumnado podrá extender esta habilidad a otras situaciones a las que podría tener que atender y podrá ejercer una ciudadanía responsable, respetuosa, conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. 7. Leer de manera autónoma o acompañada fragmentos y obras relevantes de la literatura francesa y francófona como fuente de conocimiento y placer, interpretándolos y analizándolos, para alcanzar un mayor dominio de la lengua francesa, para construir un mapa cultural francés y francófono que amplíe los recursos para el conocimiento del mundo y para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura. Esta competencia tiene una doble función: por un lado, la de desarrollar habilidades de comprensión o interpretación y análisis que permitan el acceso a textos, fragmentos y obras relevantes del patrimonio literario francés y francófono; y, por otro, la de fomentar el disfrute de la lectura. En función de su temática o de la problemática que puedan suscitar, en cada curso se propondrán, al menos, tres conjuntos de fragmentos pertenecientes al patrimonio			
--	--	--	--

cultural francés o francófono producido entre los siglos XVI y XXI enmarcándolos en su contexto históricocultural. Se leerán, igualmente, en cada uno de los dos cursos, al menos dos obras, dando preferencia, en el segundo curso, a la lectura de las señaladas para la preparación del tema de estudio. Se empática y comprometida. Esta competencia específica se

--	--

--

--

propondrán fragmentos literarios y obras que se encuentren al alcance del alumnado. Se combinarán la lectura autónoma, que realizará el alumnado libremente, y la lectura acompañada, efectuada con el apoyo del profesorado fuera y dentro del aula. Estas lecturas, autónomas o acompañadas, tienen por finalidad la mejora de la competencia comunicativa y el conocimiento y disfrute de las culturas a las que la lengua francesa sirve de vehículo, así como la comprensión del funcionamiento del fenómeno literario. No se trata de emprender un estudio exhaustivo de la historia de la literatura, sino de que, para alcanzar las competencias comunicativas en lengua francesa, alumnos y alumnas lean fragmentos de textos literarios diversos que les sirvan para construir unas referencias culturales que conjuguen horizontes franceses o francófonos, nacionales y europeos y que puedan relacionar con otras manifestaciones artísticas y culturales, así como con los valores ideológicos y estéticos de su contexto de producción. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, CD1, CPSAA5, CC3, CCEC2. Los criterios de evaluación de la materia específica Lengua y literatura francesas serán los mismos que los de Lengua extranjera en bachillerato, teniendo en cuenta que al finalizar dicha etapa el alumnado deberá alcanzar el nivel de usuario avanzado o independiente (B2), establecido en el Marco de referencia europeo y requerido en la prueba específica para lograr la titulación francesa de Baccalauréat. La escala global de los niveles			
--	--	--	--

comunes de referencia dispone, para este nivel, que el alumno será capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de

--	--

--

--

especialización; que podrá relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores; que podrá producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

